**Сказки – за безопасность детей**

 Устное народное творчество, и прежде всего, сказки - неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Вобрав в себя исторический опыт многих поколений, фольклор имеет колоссальное воспитательное значение для ребенка. Сказки - наиболее любимый детьми вид народного творчества. Они помогают формировать художественный вкус, воспитывать доброе отношение к миру и людям. Но процесс это не простой и не быстрый, тем более что доброта многогранна: это и отзывчивость, и стремление помочь, умение проявить сочувствие. Воспитание доброты начинается с воспитания жалости, сострадания. Детская жалость, сострадание – первая ступенька на долгом пути к человечности. Эти качества могут проявляться по отношению к сверстнику, взрослому, цветку, животному – вообще ко всему живому. Не следует думать, что лишь чтением сказок можно сделать ребенка добрым и отзывчивым. Тем не менее, каждая сказка рождает в его душе такие чувства как участие, волнение, сопереживание.

 Дети сами нуждаются в доброте и ласке, но одновременно они способны щедро и бескорыстно отдавать свою доброту всему живому. Задача взрослых – помочь им сохранить это качество на всю жизнь.

 Размышляя над сказкой, дети учатся определять положительных и отрицательных героев, правильно оценивать их поступки: осуждать коварство, жадность, лживость. Они знают, кто из героев плохой, как помочь обманутому и обиженному, как защитить его.

У детей хрупкая, ранимая психика, и сказки являются тем универсальным средством, которое позволяет без морального и эмоционального ущерба рассказать им об отрицательном в жизни и проводить параллели с современной действительностью**.**