**Пояснительная записка к программе кратковременного пребывания группы «Я сам»**

Воспитание ребенка – сложное и ответственное дело.  Развиваться и набираться знаний нужно  как маме, так и ребенку. Нужно понимать, что первые 3 года жизни ребенок, как губка, впитывает все, что дает ему общество, в котором он растет. Ему подвластны и музыка, и художественное творчество, и математика, и языки. Все это ребенок усвоит быстро, играючи, и останется с этими знаниями на всю жизнь, как с любым из нас остается память, как правильно ходить, как управлять голосовыми связками.

Ребенку это и многое другое дается легко и весело, и задача взрослого дать возможность малышу впитать как можно больше в этот благодатный момент.

Т.к. в нашем поселке есть дети, не охваченные образовательным учреждением, находятся дома с родителями, поэтому открытие группы кратковременного пребывания будет очень полезно для будущих воспитанников. Именно поэтому, в МАДОУ «Детский сад «Аленушка» п. Сосновка» надо чтобы функционировала группа **«Я сам»**.

**«Я сам»** - это группа кратковременного пребывания для детей 1 – 2 лет, не посещающих детский сад. Основная идея создания группы – создать благоприятные психологические условия адаптации детей к детскому саду, повысить и закрепить престиж МАДОУ «Детский сад «Аленушка» п. Сосновка», сделать его привлекательным для семей, имеющих детей дошкольного возраста.

***Актуальность.*** Каждое дошкольное образовательное учреждение, ступившее на путь развития, в своей деятельности осуществляет, прежде всего, линию дифференциации и гуманизации, учитывает интересы, потребности самих детей. Эта линия задаёт критерии отбора нововведений и их синтеза, а также позволяет рассматривать самые разнообразные комбинации соотношений, изменений в содержании, технологии, организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.
Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми  могут стать для ребёнка серьёзной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким.

*Цель программы:* гармоничное развитие личности ребенка, адаптация детей к условиям детского сада.

*Задачи программы:*

* Помощь в адаптации к условиям ДОУ детям раннего возраста.
* Установление контактов с родителями, педагогическое просвещение.
* Формирование умений общения со сверстниками.
* Развитие видов деятельности.

*Направление работы* *программы*. Группа «Я сам» - необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Изучение родительских запросов выявило необходимость деятельности группы  в 2 направлениях.
Обучение и консультирование родителей; ведущие формы обучения в условиях группы – беседы,  консультации, анкетирование
Обучение детей; игры, игровые упражнения, развлекательные мероприятия, праздники и развлечения, организация различных видов детской деятельности.

*Содержание программы.* Группа «Я сам» создается для детей, не посещающих детский сад, с целью мягкой адаптации к новым условиям, индивидуализации личности ребенка. Дети посещают группу вместе с мамой или другим близким человеком. Организация работы строится на основе ведущих видов детской деятельности (в раннем возрасте – это предметная деятельность). Программа рассчитана на 9 месяцев, с сентября по май. Встречи будут происходить 2 раза в неделю по 2 часа каждая. Игровую деятельность будет вести педагог с высшим образованием с помощником воспитателя. Предусмотренные программой блоки состоят из нескольких постоянно присутствующих видов детской деятельности: познавательной, музыкально-ритмической, творческой, двигательной, свободной.   Виды деятельности постоянно меняются, что не дает малышу почувствовать усталость. Все виды деятельности, присутствующие на каждой встрече подчинены одной теме, которая определяется предметами и явлениями окружающего мира малыша.

**Методы и приемы**:

* Организационные
* Наглядные
* Словесные
* Практические
* Логические
* Мотивационные
**Ожидаемые результаты:**
* Накопление сенсорного опыта.
* Становление речи ребенка.
* Развитие мелкой и крупной моторики.
* Умение уважать желание и возможности ребенка.
* Представление ребенка об окружающем мире

**Форма организации – игровая.**

**Итогом работы по данной программе** является положительная динамика в развитии детских видов деятельности, мягкая адаптация к условиям детского сада.

**Перспективный план программы адаптационной группы «Я сам»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Неделя*** | ***Виды детской деятельности*** | ***Примечание*** |
| **Сентябрь** | 3 | Встреча детей. Знакомство с воспитателем, с предметной средой, с группой детей. | Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке». |
| Творческая деятельность: рисование «Спрячь картинку!».**Развитие зрительного восприятия: свет:** «Солнечный зайчик». | Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке».Игра: «Иди ко мне». |
| 4 | Развитие речи и мышления: «Магазин игрушек».Настольный театр «Курочка Ряба». | Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке».Игра: «Пришел Петрушка». |
| Чтение художественной литературы: «Репка»**Двигательная деятельность с ходьбой и бегом:** «Принеси игрушку».Работа с родителями: «Клиника адаптации». | Пч/и: «Моя семья», «Прятки»П/и: «Листопад», «Вейся, венок!», «По узенькой дорож-ке».Игра: «Выдувание мыльных пузырей». |
| **Октябрь** | 1 | Музыкальная деятельность: слушание музыки, различие тихого и громкого звучания, ритмичное стучание пальчиками.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «Печенье для кота».  | Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».Игра: Хоровод». |
| **Развитие зрительного восприятия: цвет** «Цветная вода».Свободная игровая деятельность с мягким конструктором. | Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».Игра: «Покружимся». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Игрушки для Маши и Даши». Игра-инсценировка по сказке «Курочка Ряба» | Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».Игра: «Прячем мишку». |
| Чтение художественной литературы: «Спала кошка на крыше» Л.Н. Толстой.**Двигательная деятельность: с ползаньем и лазаньем** «Доползи до погремушки».Работа с родителями: «Меры облегчающие адаптацию». | Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пальчик – мальчик», «Улей».П/и: «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «У медведя во бору».Игра: «Солнышко и дождик». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование «Каляки-маляки».**Развитие зрительного восприятия: цвет** «Цветные кубики». | Песенки: «Дождик» (рус. нар. песня в обр. Т.Потапенко); «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Черепаха», «Капуста».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игра: «Поезд». |
| Музыкальная деятельность: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню, различать высокие и низкие звуки.Творческая деятельность: лепка из пластилина «Яблоко». | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель).Пч/и: «Черепаха», «Капуста».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игра: «Хоровод с куклой». |
| 4 | **Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей** «Прокати мяч».**Первые шаги в математику:** «Бегите ко мне». | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель).Пч/и: «Черепаха», «Капуста».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игра: «Догонялки». |
| Творческая деятельность: рисование «Нарисованные истории».Чтение художественной литературы: «Был у Пети и Маши конь».Работа с родителями: «Как помочь ребенку в период адаптации». | «Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова); «Колыбельная» (муз. С. Разоренова); «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель).Пч/и: «Черепаха», «Капуста».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игра: «Солнечные зайчики». |
| **Ноябрь**  | 1 | Музыкальная деятельность: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера, отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями.**Творческая деятельность: налеп из пластилина** «Съешь моего яблочка». | «Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игры: «Игра с собачкой». |
| **Развитие зрительного восприятия: цвет** «Цветные парочки».Свободная игровая деятельность с животными. | «Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Кто с нами рядом живет».Рассматривание игрушек (паровоз, корова, петух). | «Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игра: «Собирание сокровищ». |
| Чтение художественной литературы: «Козлятки и волк» (обработка К. Ушинского).**Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками** «Прыгни через шнур».Работа с родителями:  | «Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Пять пальцев», «Мы рисовали».П/и: «Раздувайся, мой шар», «Поедем в лес», «Птички и дождик».Игра: «Делаем коллаж». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование прямых линий «Палочки».**Развитие зрительного восприятия: цвет** «Разноцветные палочки». | «Мишки», «Птички» (муз. Г. Фрида); «Зайчик» (муз. Е. Тиличеева); «Погремушки» (муз. А. Филиппенко).Пч/и: «Повстречались», «Лодочка».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Ловись, рыбка». |
| Музыкальная деятельность: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать), выполнять мягкую пружинку, покачивания.Творческая деятельность: лепка из пластилина «Колобок». | «Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой).Пч/и: «Повстречались», «Лодочка».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Кто в кулачке?». |
| 4 | **Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом** «Принеси флажок».**Первые шаги в математику:** «Что нам привез Мишутка». | «Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой).Пч/и: «Повстречались», «Лодочка».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Игра с кистями рук». |
| Творческая деятельность: рисование прямых линий «Грибы».Чтение художественной литературы: «Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев.Работа с родителями: | «Ходьба» (муз. Э. Парлова); «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной); «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой).Пч/и: «Повстречались», «Лодочка».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи». |
| **Декабрь** | 1 | Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера.**Творческая деятельность: налеп из пластилина** «Подсолнух». | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).Пч/и: «Рыбки», «Дружба».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Покатаемся на лошадке». |
| **Развитие зрительного восприятия: цвет** «Ниточки для шариков».Свободная игровая деятельность с посудкой. | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).Пч/и: «Рыбки», «Дружба».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Дуть во что-нибудь и на что-нибудь». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Кто как кричит?»Игра «Чудесный мешочек». | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).Пч/и: «Рыбки», «Дружба».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок». |
| Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси».**Двигательная деятельность: с ползаньем и лазаньем** «Проползи – не задень».Работа с родителями:  | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).Пч/и: «Рыбки», «Дружба».П/и: «Вышли дети в садик», «Дед Мороз», «Собачка и воробьи».Игра: «Книжка-угадайка». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование кругов «Круги».**Развитие зрительного восприятия: цвет** «Разложи по коробочкам». | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского); «Фонарики» (мелодия и сл. А. Матлиной в обр. Р. Рустамова).Пч/и: «Мы писали», «Замок».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».Игра: «Забава с увеличительным стеклом». |
| Музыкальная деятельность: держаться в парах, не терять партнера, ритмично хлопать, топать, мягко пружинить.Творческая деятельность: лепка из пластилина «Новогодняя елка». | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера).Пч/и: «Мы писали», «Замок».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». |
| 4 | **Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей** «Кто дальше бросит мешочек».**Первые шаги в математику**: «Отгадай, что в мешочке?». | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера).Пч/и: «Мы писали», «Замок».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». |
| Творческая деятельность: рисование кругов «Мячи»Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя» Л.Н. Толстого.Работа с родителями: «Как помочь родителям в период адаптации детей к детскому саду». | «Танец зверей» (муз. В. Курочкина); «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой); «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера).Пч/и: «Мы писали», «Замок».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».Игра: «Прогулки по очертаниям разных фигур». |
| **Январь**  | 1 | Музыкальная деятельность: определять веселую и грустную музыку, умение подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «Маленькая змейка». | «Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». |
| **Развитие зрительного восприятия: форма** «Разложи фигуры по местам».Свободная игровая деятельность с овощами. | «Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка».Игра: «Вместе с мишкой». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Собираемся на прогулку».Игра-драматизация по мотивам сказки «Курочка Ряба». | «Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». |
| Чтение художественной литературы: сказка «Теремок».**Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками** «Через ручеек».Работа с родителями: «Система оздоровления». | «Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: «Снег кружится», «На елку», «Ворона и собачка». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Цветная вода».**Развитие зрительного восприятия: форма** «Фигуры играют в прятки». | «Марш» (муз. Т. Ломовой); «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель); «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».Игра: «Чертим разные фигуры». |
| Музыкальная деятельность: выполнять движения с предметами, развивать чувство ритма, координацию движений.Творческая деятельность: «оттиски» на пластилине «Мыльные пузыри». | «Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».Игра: «Игра с куклой». |
| 4 | Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом «К куклам в гости».**Первые шаги в математику**: «Принеси и покажи». | «Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».Игра: «Собираем игрушки». |
| Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Смешиваем краски».Чтение художественной литературы: рассказ Я. Тайца «Поезд».Работа с родителями: «Домашние игры – детские травмы». | «Топ-топ» (русская народная мелодия); «Бодрый шаг» (муз. В. Герчик); «Перетопы» (русская народная мелодия).Пч/и: «Замок», «Зайцы».П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». |
| **Февраль**  | 1 | Музыкальная деятельность: слушать песни и понимать их содержание, определять веселый и грустный характер.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «Червячки для цыпленка». | «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки».Игра: «Передай колокольчик». |
| **Развитие зрительного восприятия: форма** «Почтовый ящик».Свободная игровая деятельность с музыкальными инструментами. | «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Коза рогатая», «Паровозик», «Ладушки-оладушки». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Веселые загадки».Рассматривание картинок «Кто живет в лесу?». | «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».Игра: «Зайка». |
| Чтение художественной литературы: потешка «Огуречик, огуречик…»**Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием** «В воротики».Работа с родителями: «Значение режима дня для воспитания». | «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Рисование на мокрой бумаге».**Развитие зрительного восприятия: форма** «Найди пару по форме». | «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой); «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».Игра: «Позови». |
| Музыкальная деятельность: петь без крика в умеренном темпе, закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы.Творческая деятельность: лепка из пластилина «Цветные карандаши». | «Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». |
| 4 | **Двигательная деятельность: с бросанием и ловлей** «Скати с горочки». **Первые шаги в математику:** «Разноцветные ленточки». | «Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».Игра: «Мяч в кругу». |
| Творческая деятельность: рисование знакомство с красками «Спрячь зайку».Чтение художественной литературы: Работа с родителями: «Закаливание в семье». | «Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тиличеевой).Пч/и: «Моя семья», «Прятки».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». |
| **Март**  | 1 | Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «У ежа иголки». | «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».Игра: «Все дальше и выше». |
| **Развитие зрительного восприятия: величина** «Спрячь в ладошке».Свободная игровая деятельность с игрушками. | «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Самолеты».Игра-драматизация «Медвежонок и козлята» | «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся». |
| Чтение художественной литературы: стихотворение К. Чуковского «Путаница».**Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками** «Подпрыгни до ладони».Работа с родителями: «Как организовать игровой уголок дома». | «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: Мыши водят хоровод», «Птички, раз! Птички, два!», «Два гуся».Игра: «Бегом к дереву». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Конфетти».**Развитие зрительного восприятия: величина** «Накрой платком». | «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой); «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». |
| Музыкальная деятельность: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой, легко прыгать на двух ногах.Творческая деятельность: лепка из пластилина «Окно для петушка». | «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида).П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».Пч/и: «Улей», «Черепаха».Игра: «Еле-еле, еле-еле». |
| 4 | **Двигательная деятельность: с ходьбой и бегом** «С кочки на кочку».**Первые шаги в математику:** «Разноцветные колечки». | «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». |
| Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ягоды».Чтение художественной литературы: рассказ К. Ушинского «Гуси».Работа с родителями: «Какие игрушки покупать малышу». | «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой); «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко); «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида).Пч/и: «Улей», «Черепаха».П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».Игра: «Мы топаем ногами». |
| **Апрель**  | 1 | Музыкальная деятельность: слушать пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые музыкальные произведения.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «Баранки». | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». |
| **Развитие зрительного восприятия: величина** «Большие и маленькие кубики».Свободная игровая деятельность с пирамидками. | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».Игра: «Мяч». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Машины».Игра-инсценировка «Медвежонок и козлята». | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята». |
| Чтение художественной литературы: стихотворение Г. Сапгира «Кошка».**Двигательная деятельность: с ползанием и лазанием** «Пройди мишкой, проползи мышкой».Работа с родителями: «Организация прогулок с детьми». | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).П/и: «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Цыплята».Игра: «Огуречик – огуречик…». |
| 3 | Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Ладошки».**Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве** «Тут и там» | «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко); «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». |
| Музыкальная деятельность: работа над освоением простых танцевальных движений, умение держаться своей пары.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «Гусеница». | «Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».Игра: «Чудесные камешки». |
| 4 | **Двигательная деятельность: с катанием, бросанием и ловлей** «Попади в круг».**Первые шаги в математику:** «Что делают матрешки?». | «Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». |
| Творческая деятельность: рисование пальцами и ладонями «Птички»Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Маша и медведь» (обработка М. Булатова).Работа с родителями: «Детская библиотека в семье». | «Стукалка» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Ритмические хлопки», «Воротики» (русские народные мелодии в обр. Рустамова).Пч/и: «Мы рисовали», «Повстречались».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».Игра: «Под зонтом». |
| **Май**  | 1 | Музыкальная деятельность: слушать песни и пьесы изобразительного характера, узнавать знакомые произведения, различать высокое и низкое звучание.**Творческая деятельность: лепка из пластилина** «Конфеты». | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).Пч/и: «Лодочка», «Рыбки».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». |
| **Развитие зрительного восприятия: расположение в пространстве** «Возьми игрушку».Свободная игровая деятельность с куклами. | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).Пч/и: «Лодочка», «Рыбки».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?».Игра: «Угощение для игрушек». |
| 2 | Развитие речи и мышления: «Поиграем с куклой».Рассказ воспитателя «На чем люди ездят?». | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).Пч/и: «Лодочка», «Рыбки».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». |
| Чтение художественной литературы: сказка А. и П. Барто «Девочка – ревушка».**Двигательная деятельность: с подпрыгиванием и прыжками** «Дотронься до мяча». Работа с родителями: «Питание – залог здоровья». | «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского); «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева).Пч/и: «Лодочка», «Рыбки».П/и: «Мы веселые ребята», «Ой, что за народ?», «Кто как кричит?». |