**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С РОДНЫМ ГОРОДОМ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Е.Н. Соныгина, Н.П. Якунина АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 67 «Радость», г,о. Тольятти*

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» определяет значимость и актуальность работы всех образовательных учреждений страны по обеспечению непрерывности процесса формирования патриотического сознания российских граждан , как одного из факторов единения нации; нацеливает на поиск и внедрение в деятельность педагогов современных форм , методов и средств воспитательной работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патри­отизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответ­ственность за нее, желание трудиться на ее благо. Патриотическое воспитание дошкольников включает в себя передачу им знаний, фор­мирование на их основе отношения и организацию доступной воз­расту деятельности.

Центральной идеей воспитания любви к Отечеству у русских педагогов была идея народности. Так, К.Д. Ушинский отмечал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть на­родным». Именно он ввел термин «народная педагогика», считая фольклор блестящим средством раскрытия национальной самобытности и формирования патриотических чувств.

В.А. Сухомлинский утверждал, что детство - каждодневное от­крытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия. Боль­шой вклад в научное обоснование нравственно-патриотического вос­питания дошкольников внесли Р.И. Жуковская, Н.В. Виноградова, Е.И. Радина и др.

Современные исследования, посвященные проблемам приобще­ния дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного города (а через него Отечества), связаны с изучением механизмов социализации, формирования социальной компетенции ребенка (Т.Н. Антонова, Т.Т. Зубова, Е.П. Арнаутова и др.), осознания ре­бенком самого себя как представителя человеческого рода (С.А. Коз­лова, О.А. Князева, С.Е. Шукшина и др.), восприятия детьми мира предметов (О.А. Артамонова), формирования знаний о трудовой дея­тельности взрослых (М.В. Крулехт) и т.д.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе (селе, поселке), усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоот­ношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начи­нается с любви к своей малой родине - месту, где родился человек.

В этой связи огромное значение имеет ознакомление дошкольни­ков с историческим, культурным, национальным, географическим, при- родно-экологическим своеобразием родного региона, в нашем случае

* Поволжского. Знакомясь с родным городом, его достопримеча­тельностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных культурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребенка с опорой на накапливаемый опыт, который каса­ется как познания, так и преобразования той или иной области дей­ствительности. В этой связи успешность развития дошкольников при знакомстве с родным городом станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоци­онально-практическим путем, т.е. через игру, предметную деятель­ность, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойствен­ные дошкольному возрасту.

Вместе с тем анализ литературы и опыта работы детских садов позволяет сделать вывод о неразработанности проблем включения основ краеведения в образовательную практику дошкольного учреж­дения. В то же время нам представляется правомерным убеждение авторов краеведческих программ в других территориях (Г.Т. Алифанова, Н.В. Бибикова, З.А Серова и др.) в том, что в нравственно- патриотическом воспитании дошкольников на краеведческом мате­риале необходимо учитывать следующее.

* Ознакомление дошкольников родным городом должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс, выстраиваемый на основе определения доминирующих целей базовой программы.
* Введение краеведческого материла в работу с детьми с учетом прин­ципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно значимого к менее близкому - культурно-историческим фактам.
* Формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям в жизни города, создание условий для активности ребенка. Повы­шение личностной значимости для них того, что происходит вок­руг, закладывает предпосылки развития способности ребенка вставать в «предметное отношение к собственной жизнедеятельности» (В.И. Слободчиков) и является необходимым условием развития его субъекгности.
* Развитие музейной педагогики, дающей возможность наладить диалог ребенка с культурным наследием прошлого и настоящего.
* Осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, т.е. выбор ими сами­ми той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чув­ства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение загадок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству города, охране природы и т.п.).
* Привлечение детей к участию в городских праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья (Масленица, Рождество, Пасха и др.), познакомиться с жи­телями — носителями социокультурных традиций в области реме­сел, песни, танца и т.п.
* Осознанный отбор методов ознакомления детей с родным городом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность.
* Создание такой развивающей среды в группе и ДОУ, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал (мини-музеи русско­го быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыку и др.), позволила бы «удовлетворить потребность в позна­нии окружающего мира, преобразовании его по законам добра и красоты» (Р.М. Чумичева).
* Организация работы с родителями под девизом: их знания и лю­бовь к городу должны передаваться детям.

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом необходимо учитывать следующие принципы.

Принцип историзма. Реализуется путем сохранения хронологи­ческого порядка описываемых явлений и сводится к двум истори­ческим понятиям: прошлое (давным-давно) и настоящее (в наши дни). Это обусловлено несформированностью у дошкольников исто­рического сознания: они не могут представить историческую пря­мую времени, определить свое место на ней и проследить удален­ность тех или иных событий.

Принцип гуманизации. Предполагает умение педагога встать на позицию ребенка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чув­ства и эмоции, видеть в ребенке полноправного партнера, а также ориентироваться на высшие общечеловеческие понятия — любовь к семье, родному краю, Отечеству.

Принцип дифференциации. Заключается в создании оптимальных ус­ловий для самореализации каждого ребенка в процессе освоения зна­ний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей эмоциональной и познавательной сферы и др.

Принцип интегративности. Реализуется в сотрудничестве с семь­ей, библиотекой, выставочным залом, музеем и т.п.; в естественном включении краеведческого материала в базовые программы дошколь­ного образования. Содержание краеведческого материала определя­ется с учетом преемственности с начальной школой. Интеграция в педагогическом процессе ныне рассматривается как фактор созда­ния эмоционального благополучия ребенка в детском саду, как важней­шее условие его целостного развития, первых творческих проявле­ний и становления индивидуальности. Ознакомление дошкольников с родным городом может стать тем стержнем, вокруг которого интег­рируются все виды детской деятельности.

Одним из вариантов реализации принципа интеграции в работе с дошкольниками является организация педпроцесса на основе темати­ческого планирования. Это позволяет видеть разные аспекты явлений: социальные, нравсгвенно-этические, естественнонаучные, художественно- эстетические и др. Кроме того, «погружение» в ту или иную тему, которую одновременно изучают дети разного возраста, позволяет объе­динить их общими чувствами, переживаниями при проведении совме­стных утренников, вечеров досуга, выставок. При этом старшие могут поделиться с младшими опытом, подготовить материалы, необходимые как для их собственной деятельности, так и для занятий с малышами, сделать подарки для них и т.п. Так создается детское сообщество.

Самым сложным в работе по знакомству с родным городом, осо­бенно с его историей и достопримечательностями, является состав­ление рассказов для дошкольников. При этом необходимо помнить следующее.

* Сопровождайте рассказ наглядным материалом: фотографиями, репродукциями, слайдами, схемами, рисунками и др.
* Обращайтесь к детям с вопросами в процессе рассказа, чтобы активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому.
* Не называйте дат, они затрудняют восприятие материала. Исполь­зуйте такие выражения: «Это было очень давно, когда ваши бабуш­ки и дедушки были такими же маленькими, как вы»; или: «Это было очень-очень-очень давно, когда ваших мам, бабушек и деду­шек еще не было на свете».
* Используйте доступную детям лексику, значение незнакомых слов (князь, старейшина.) объясняйте; не употребляйте специальной тер­минологии, не перегружайте рассказ сложными грамматическими конструкциями.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку — труже­нику, защитнику города, достойному гражданину. Задачи приобще­ния детей к жизни города, его истории, культуре, природе наиболее эффективно могут быть решены, когда на занятиях устанавливается связь поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

Исходя из всего выше изложенного, можно отметить ряд основ­ных задач нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

* Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему родного края.
* Развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, краю, стране.
* Воспитывать чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, сопричастности к этому.
* Развивать бережное отношение к городу (достопримечательностям, культуре, природе).
* Формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

Эффективность нравственно-патриотического воспитания при ознакомлении с родным городом достигается в случае, если педаго­гический процесс характеризуется целостностью на всех уровнях:

* административно-управленческом: построение системы краеведчес­кой работы в рамках реализации регионального компонента стан­дарта дошкольного образования;
* организационно-методическом - методическое сопровождение кра­еведческого образования (педсоветы, семинары, консультации и др.) осуществляется на основе диагностики затруднений педагогов, опыта их работы, учета интересов;
* воспитательно-образовательном: деятельность педагога включает отбор краеведческого содержания в соответствии с целями развития ребенка, его возрастными особенностями и интересами; обогаще­ние развивающей среды материалами о городе (дидактическими играми, пособиями, предметами искусства, продуктами детского твор­чества и др.); согласование тематики занятий по ознакомлению с городом с тематикой других занятий, с играми детей; создание условий для самостоятельной и совместной со взрослыми работы с краеведческим материалом (предоставление детям возможности проявить свое творчество); обеспечение эмоционального благопо­лучия ребенка; диагностику изменений в его развитии.

И в заключение хотелось бы привести слова известного худож­ника В. Васнецова, который сказал: «Плох тот народ, который не помнит, не ценит и не любит своей истории!»