#### МБДОУ « Детский сад№2» п.г.т. Уруссу

#### Ютазинского муниципального района

#### 

#### Творческий отчет музыкального руководителя

#### 

#### Подготовила:

#### музыкальный руководитель

#### МБДОУ « Детский сад №2»

#### Гараева Резеда Равилевна

#### 2013 г.

#### 

#### Приоритетным направлением моей деятельности является «Развитие музыкальных, творческих способностей детей»

#### На учебный год поставленный следующие задачи:

#### Закреплять умение детей ритмично двигаться, выразительно передавая образные движения.

#### Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движение по схеме.

#### Закреплять навыки речедвигательной координации.

#### Развивать силу, длительность и плавность речевого выдоха, фонематический слух, артикуляцию.

#### Закреплять умение детей играть в оркестре ритмично, чётко, слаженно. Развивать темброво-ритмический слух.

#### Совершенствовать навыки детей в активном слушании музыкального произведения, соединяя в творческой импровизации музыку, движение и слово.

#### Совершенствовать технику исполнения детьми хоровода, добиваясь естественного звучания в пении, лёгкости, точности и выразительности в движениях.

#### Содействовать развитию у детей наглядно-образного мышления, двигательной памяти, произвольного внимания позитивной самооценки.

#### Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательные отношения между детьми, музыкальный вкус.

#### К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников относят:

#### - музыкальные занятия;

#### - использование музыки в повседневной жизни ДОУ;

#### - праздники и развлечения;

#### - музыкальное образование в семье.

#### Каждая из форм обладает своей спецификой.

#### Музыкальная образовательная деятельность – позволяет наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания. Обучения и развития ребенка.

#### При проведении музыкальной деятельности я учитываю индивидуальные возможности детей.

#### Музыкальная образовательная деятельность строится с учетом возможностей детей. Занятия строятся эмоционально, с быстрой сменой деятельности, чтобы они не уставали. Причем, материалы повторяются по 2-4 раза, пока не усвоят. При этом речь, музыка и движения тесно связаны, дополняют друг друга. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат, развиваются голосовые данные ребенка, развиваются детские эмоции.

#### На своих занятиях я использую логоритмику и психогиманастику для оздоровления психики: это помогает в воспитание уверенности в своих силах, волевых черт в характере. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности.

#### Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха.

#### Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, снятие излишнего мышечного напряжения, координации движений.

#### Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончания слов.

#### Иногда возникают сложности: во-первых, проговаривание всех звуков, заучивание стихотворений. Для наших воспитанников нужны более простые в речевом плане тексты, по этой же причине возникают проблемы с подбором песенного материала. Но, хочу заметить, что в нашем детском саду к выпускной группе дети достигают неплохих успехов.

#### Во время музыкальной образовательной деятельности также развивается познавательный интерес. Ребята не просто пассивные зрители, они приобретают знания, для этого используются различные методические приемы: наглядные (наглядно-слуховые, наглядно-зрительные, тактильно-мышечные); словесные (объяснения, вопросы, указания); практический метод (упражнения).

#### Широко используется ряд уп­ражнений: для развития основных движений, мел­ких мышц руки, активизации внимания, воспита­ния чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движе­ниям. Сюда включаются пляски под пение, хоро­воды, игры с пением. Интересны для детей музы­кально-дидактические игры, которые способству­ют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музы­кальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определенному музыкальному звуку, распевки. Проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

#### В первом квартале были проведены мероприятия такие как праздники посвященные осени: Интегрированное театрализованное представление «Осенняя репка»; « Огородная семейка»; «Осень в гости к нам пришла», где была поставлена цель: Укрепить любовь к музыке. Способствовать проявлению у детей положительных эмоций, поднять настроение. Развить муз. эстетические чувства, познавательный интерес, творческое воображение. Был отмечен день пожилого человека, где дети очень хорошо подготовились : сделали своими руками символ семьи, подготовили концертные номера. Цель и задачи музыкальных развлечений и праздников: Приобщить самих детей к активному творческому процессу в художественном чтении и театрализации, пении и хореографии. Развивать речь у детей, эстетический вкус, музыкальные способности. Раскрывать активность, преодолевать робость, формировать творческие качества личности. Создать возможность через эмоциональные переживания способствовать становлению нравственной позиции ребенка: воспринимать прекрасное, беречь красоту природы, активно « бороться» со злом, творить добро самому. Способствовать проявлению у ребенка положительных эмоций, поднятия настроения. На утренниках я как музыкальный руководитель совершенствую навыки исполнительской деятельности детей, создаю условия для творческого самовыражения воспитанников.

#### В 2012-2013 уч.году показывала открытое театрализованное представление « Дело мастера боится» в старшей группе, где присутствовала для обмена опытом музыкальный руководитель из г. Азнакаево Галеева Р.И. В представлении дети активно- действовали, сами являлись исполнителями, активными участниками. Была создана благоприятная творческая атмосфера. Развлечение стало прекрасным зрелищем и надолго запомнился детям.

#### Выступала на пед. совете по теме « Развитие воображения личности дошкольника средствами театрального искусства».

#### Ежегодно участвую на районном художественном смотре, так же наши воспитанники участвуют на районном Фестивале детского творчества, где выходят в финал. Активно участвую в интернет конкурсах. На Всероссийском конкурсе детских утренников заняла 1 место. Обменялась опытом в МБДОУ « Василек» с. Северное на семинаре для музыкальных руководителей и воспитателей МБДОУ Северного района Оренбургской области, обменялась опытом работы на методической неделе по теме « Опытно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста» МБДОУ №1 г. Азнакаево РТ.

#### Уделяю внимание работе с родителями. Это консультации для родителей, утренники, публикации, трансляции утренников по кабельному телевидению, выступления на родительских собраниях.

#### В конце своего творческого отчета хочу сказать что я стараюсь создавать для наших воспитанников атмосферу доброжелательности, стремлюсь в каждом ребенке найти потенциальные возможности для всестороннего личностного развития, его социальной адаптации, активного и полноценного включения в последующем в общественную жизнь.

#### 

#### 