**Непосредственная образовательная деятельность в средней группе:**

**образовательная область «Музыка»**

**«Путешествие по музыкальной книге»**

**Цели:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через приобщение к музыкальному искусству.

**Задачи**

* Вызывать желание детей передать общее настроение мелодии посредством красок.
* Развивать фантазию, творческие способности детей.
* Закрепить и расширить знание детей о библиотеке
* Совершенствовать умение детей рисовать нетрадиционными способами, продолжать знакомить с цветовой гаммой.
* Воспитывать аккуратность, дружелюбное отношение друг к другу.

**Предварительная работа**

* Знакомство с библиотекой. Экскурсия в библиотеку.
* Слушание музыкальных фрагментов разных по характеру. (Н. А. Римский- Корсаков вступление к опере «Садко» тема моря, Э. Григ «Утро», «Камаринская» П. И. Чайковского, «Похороны куклы» П. И. Чайковского, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского.)

***Связь с другими образовательными областями***

|  |  |
| --- | --- |
| «Художественное творчество» | Развитие фантазии, творчества в продуктивных видах детской деятельности через знакомство произведениями музыкальной культуры |
| «Познание» | Развитие сферы познания ребенка посредством знакомства с библиотекой |
| «Физическая культура» | Использование различных форм двигательной деятельности  |
| «Здоровье» | Использование здоровьесберегающих технологий:* организация стабильности эмоционального благополучия каждого ребенка;
* повышение уровня речевого развития (валеологические песенки-распевки);
* организацию здоровьесберегающей среды в музыкальном зале
 |
| «Социализация» | Расширение представлений о людях и окружающем мире средствами музыки |
| «Безопасность» | Формирование безопасных способов взаимодействия с окружающей средой, с другими людьми  |
| «Коммуникация» | Использование музыки как способа формирования коммуникативных навыков дошкольников |
| «Чтение художественной литературы» | Использование средств художественной литературы – путешествие по миру музыки через книгу. |

**Оборудование и материалы:** оформлениемузыкального зала с имитацией библиотеки (книги, рисунки), «музыкальная книга», фортепиано, музыкальный центр, записи Н.А. Римского-Корсакова вступление к опере «Садко» тема моря, «Камаринская» П.И.Чайковского; шумовые коробки, краски, бумага, доска.

Зал оформлен под библиотеку

Дети заходят в зал с воспитателем и здороваются распевкой

Воспитатель:

- Мы пришли в библиотеку, потому что в прошлый раз нам здесь очень понравилось, в библиотеке много очень интересных книг.

Обращается внимание детей на музыкальную книгу.

- Смотрите ребята, а эта книга новая, музыкальная, мы с ней еще не знакомились. Давайте попросим Лидию Анатольевну, что бы она помогла нам познакомиться с этой музыкальной книгой.

Дети присаживаются на стулья.

Открываю первую страницу. А на ней надпись.

**«Здравствуйте ребята, я музыкальная книга,**

**Я очень отличаюсь от остальных книг**

**На моих страничках нарисованы картинки**

**Все эти картинки надо выполнять**

**Что бы заслужить звание юного исследователя»**

-Вы готовы? Тогда вперед в путешествие по страницам музыкальной книги.

**На страничке нарисован патефон.**

- Ребята, что же делают дети на этой картинке? …

- Слушают музыку

- Давайте и мы послушаем музыку.

Ставлю детям два отрывка музыкального произведения разных по характеру.

После прослушивания дети делятся впечатлениями.

- Ну что ж с этим заданием мы справились.

Открываю следующую страницу

На ней **шумовая игра.**

- Что же изображено на картинке?

- Дети играют в шумовую игру.

-А какое отношение шум имеет к музыке?

Ответы детей (существуют разные звуки музыкальные, шумовые, звуки природы.)

- Давайте и мы с вами поиграем в шумовую игру.

**Игра. «Найди шумовую пару»**

**-** Как вы думаете, какое настроение у ребят на страничке книги?

- Давайте покажем своё настроение в музыкальной игре.

**Игра. «Моё настроение»**

- Теперь можно дальше продолжать путешествие.

 Воспитатель открывает следующую страницу.

- Посмотрите ребята на ней **краски, мольберт и магнитофон**. Наверное, книга хочет, что бы мы нарисовали музыку. Давайте попробуем.

Распределяем с детьми цвета, к музыкальным элементам.

Дети рисуют свои ощущения от музыки, отображая их в цветовой гамме.

- Ну что ж у нас очень хорошо получилось.

Открываю следующую страницу.

- Посмотрите, что делают дети на этой картинке?

- **Поют**.

- И мы с вами сейчас споем интересную песенку. Но для начала нам надо распеться

Распевка с детьми, направленная на развитие чувства ритма.

**Песня «Дети любят рисовать»**

Открываю последнюю страницу

«**Вот и подошло ваше путешествие к концу**

**Все мои страницы вы рассмотрели и справились с заданием на отлично**

**Теперь можно по праву вас считать юными**

**исследователями музыкальной книги.**

**До свидания, мои друзья»**

Подвожу итог с детьми.

Прощаюсь с ними распевкой.