**Опыт работы**

**на тему:**

**«Создание педагогических условий для ознакомления детей младшего дошкольного возраста с историей и культурой русского народа»**

Составила: Гнедой Л.Н., воспитатель

2 квалификационной категории

2011 год

В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре. Успешность приобщения младших дошкольников к истории и культуре русского народа зависит от предметно – развивающей среды.

Формы ознакомления с историей и народной культурой могут быть самыми разнообразными. Но в любом случае необходимо создавать особую атмосферу для деятельности детей приближенной к реальной. По возможности создать среду, в которой ребенок почувствовал бы себя участником событий, используя при этом разные виды деятельности.

Для ознакомления детей младшего дошкольного возраста с историей и культурой русского народа в нашей группе создана предметно-развивающая среда.

***В группе оборудован уголок патриотического воспитани***я, где размещены символика страны (герб, флаг, гимн РФ, портрет президента), предметы быта русской старины, оформлен альбома родного края.

Работая с детьми в этом направлении, стараемся уделять больше внимания по формированию маленького человека – гражданина своей страны. Это реализуется через тематические беседы о семье, детском саде, родном городе, русском государстве.

***В книжном уголке*** дети самостоятельно имеют возможность рассмотреть книги с иллюстрациями русских народных сказок, песен, потешек. Мы стараемся обновлять книжный центр новыми книгами, это помогает детям формировать интерес к народному творчеству, получать радость и удовольствие от прочитанного, эмоциональный отклик детей к героям произведений, побуждаем детей делиться своими впечатлениями о прочитанном. Также учим рассказывать знакомые сказки, стишки, потешки наизусть.

***Уголок творческой деятельности*** создан для развития у детей интереса и желания заниматься творчеством. Здесь находятся карандаши, краски, пластилин, т.е. всё, что необходимо для творчества. Наблюдая за детьми, вижу, как им нравится рисовать, лепить из пластилина, что – то создавать своими руками. После бесед и занятий о истории и культуре русского народа, просмотра альбомов, чтения художественной литературы ребята имеют возможность передать свои чувства в творчестве. Такая деятельность способствует развитию у детей чувства красоты и желания творить добро.

***Уголок ряженья***, в котором находятся русские народные костюмы. В самостоятельной игре дети пользуют костюмы для исполнения той или иной игровой роли. Такое перевоплощение детей развивает у них творческие способности, воображение, учит общению друг с другом.

***В уголке театрализованной деятельности*** размещены разнообразные виды театра: кукольный, пальчиковый, бумажный, а также маски в виде шапочек. Воспитательные возможности театрализованной деятельности очень широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром, с историей и культурой нашего народа через обыгрывание русских народных сказок, потешек, песенок и т.д. Лучшему пониманию сказок, стихотворений помогает инсценирование их с помощью игрушек, настольного театра. Перед инсценировкой детям даем возможность рассмотреть игрушки, плоскостные фигурки, чтобы затем малыши больше сосредоточились на слуховых впечатлениях. Хорошо инсценируются русские народные сказки “Репка”, “Теремок”, «Колобок».

***Уголок для демонстрации творческих работ детей,*** где дети учатся сравнивать, оценивать, работы своих друзей, видеть свои результаты, стремиться к лучшему.

***Музыкальный уголок,*** в котором имеются русские народные музыкальные инструменты: бубен, трещётка, ложки, дудка. В младшей группе интерес к музыкальным инструментам возникает при личном контакте ребенка с тем или иным инструментом. Ребенок стремится сам поиграть на инструменте и желательно предоставить ему эту возможность. Но давая малышу в руки инструмент, не сводить этот момент к шалости, а учить его играть что-нибудь конкретное: звуки свистульки похожи на птичьи голоса. При этом происходит не просто игра, а обучение по звукоизвлечению. В игре на ложках с детьми сначала рассматриваем ее части: у ложки есть ручка и та часть, которой черпают суп, обратная ее сторона называется «щекой». Затем на двух деревянных ложках осваиваем с детьми 2-3 приема звучания (стучать «щеками», ручками и «щеками» в кулачках).

Приобщение к русской народной культуре также происходит через прослушивание аудиодисков. В группе имеется магнитола, диски с русскими народными сказками, песнями, колыбельными, диски со звукоизречением.

Мы считаем, что среда – это одно из основных средств развития личности ребёнка, источник его индивидуальных знаний и социального опыта. Она обеспечивает разные виды деятельности дошкольников, а также лежит в его основе самостоятельной деятельности, являясь своеобразной формой самообразования.

**Таким образом,** создавая предметно – развивающую среду в группе мы приобщаем детей к таким нравственным понятиям, как добро, дружба, трудолюбие, любовь к природе, к родной стране. А русское народное творчество является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.