**РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ – ПРИВИВАЕМ ЛЮБОВЬ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.**

Главная цель развития речи посредством художественной литературы – предоставить каждому ребенку возможность попробовать себя в разных видах деятельности и испытать радость, чувство удовлетворения от своих усилий, обогатить литературный опыт.

 Во всех возрастных группах педагог периодически проверяет, знают ли дети программные сказки, рассказы, стихотворения. При проведении диагностики в середине года, следует избегать таких вопросов, какие стихи (сказки, рассказы) ты знаешь? Назови их». Необходимо ориентируясь на произведения по программе для данного возраста, выбрать несколько 5-6 произведений разных жанров и напомнить детям начало произведения или отрывок (в своей редакции) и содержание. Если начинаете со стихотворения, то взрослый начинает сам читать его, а затем предлагает ребенку вспомнить продолжение.

Произведения, с которым взрослый намеревается познакомить ребенка, он должен прочитать заранее и желательно вслух, что делается очень редко. Культура чтения вслух, от которой во многом зависит первое впечатление ребенка о книге, определяется восприятием текста воспитателем и его отношением к произведению. Эмоциональные переживания детей напрямую связаны с так называемой тональностью произведения, которую необходимо дать им почувствовать. Если по какой-то причине произведение не полюбилось воспитателю его лучше не читать детям (есть много разного материала) которые можно прочитать детям.

 Перед тем, как прочитать книгу, воспитатель должен сказать добрые слова о ней и ее авторе, подчеркнув, что лично ему герои этого произведения полюбились. Если произведения этого автора уже знакомы детям, следует непременно напомнить детям и предложить вспомнить и назвать их. Прежде чем предложить детям книгу для самостоятельного рассматривания, педагог должен сам внимательно рассмотреть ее: определить, на что дошкольники сами не обратят внимания.

 В процессе работы по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста решаются следующие задачи:

* развивать умение интересно, связно, последовательно описывать простые случаи из своей жизни;
* учить соблюдать логику развития сюжета;
* учить давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывают сверстники, мотивированно оценивать поведение персонажей;
* учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения, развивать интонационную выразительность речи;
* совершенствовать умение понимать и передавать в речи некоторые связи между наблюдаемыми явлениями, делать выводы.