Конспект занятия по рисованию в старшей группе на тему: «Хохломские узоры»

Цель: продолжать знакомить детей с народным декоративным искусством России, учить рисовать волнистые линии, короткие завитки, травинки слитным плавным движением; закреплять умение выделять элементы узора, понимать закономерности сочетания форм, цвета композиционного расположения росписи, технику её выполнения, закреплять умение составлять узор, ритмично располагая его элементы; воспитывать интерес к искусству хохломских мастеров.

Материал к занятию: хохломские изделия, шаблоны мисок, ковшей, ложек, ваз, краски, кисти, салфетки, подставки для салфеток. . Выставка предметов мастеров хохломского промысла, изобразительные материалы (по количеству детей), образцы элементов хохломской росписи (криуль – завитки: травка – осочки, капельки, травинки).

 Ход занятия

Вступительное слово

 - Ребята, я сегодня мастерица и хочу пригласить вас в свою мастерскую. Пришла я к вам не с пустыми руками, а с подарками. Что это у меня? (посуда)

- Правильно. А из чего она сделана? (из дерева)

- Ребята, а сейчас есть такая посуда?

2. Рассказ воспитателя

 - Говорят, будто давным-давно поселился в лесу за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да лавку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшена не забывал насыпать. Прилетела как-то к его порогу птица-жар. Он её угостил. Жар-птица задела золотым крылом чашку с кашей, и чашка стала золотой. Это конечно же сказка. А начало золотой росписи ведут от древних мастеров-живописцев.

Сложно сделать мастеру эту замечательную посуду. Сначала мастера вырезают из дерева ложки, чашки, тарелки. Затем их покрывают глиной, чтоб дерево не впитывало краску, покрывают льняным маслом, натирают алюминиевым порошком, расписывают посуду растительным орнаментом, который берут из природы (цветы, ягоды, листочки, травка). Затем ещё раз покрывают маслом и, наконец, обжигают. После обжига посуда превращается в «золотую». Стали хохлому называть во всём мире «золотой».

- А почему её называют хохломской?

 - Какими элементами расписана посуда? (завиток, травка, цветы, ягоды, листья)

 - А какие цвета использовал мастер? (жёлтый, зелёный, красный, чёрный)

 - А вы, ребята, хотите быть моими маленькими мастерами – художниками? Проходите в нашу маленькую мастерскую и напомните мне элементы хохломской росписи.

3. Работа детей, индивидуальная помощь.

4. Итог.

- Ребята, к нам приехал купец за посудой.

-Вот, купец, выбирай, какая посуда тебе нравится? (купец хвалит детей за работу, одаривает детей подарками)