Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 17 «Дюймовочка» г.Волжска РМЭ

**Учебная программа.**

**Театрализованный кружок «Теремок».**

**(эмоциональное развитие )**

**Составила :**

Козырицкая Виктория Валентиновна,

Представлена на педагогическом совете

ДОУ № 17 «Дюймовочка» (протокол № 2 от 13.02.2009г.)

г.Волжск РМЭ, 2009.г.

**Пояснительная записка.**

В развитии эмоциональной сферы детей особая роль принадлежит театрализованной деятельности. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Однако на деле занятия театрализованной деятельностью зачастую означают бесконечные репетиции при подготовке спектаклей, навязывание штампов, уничтожение детской самобытности, что приводит к переутомлению, неуверенности детей, тревожности, боязни выступать перед зрителями.

Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества .Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно , потому что связана с игрой.

Между тем в «Законе Российской Федерации «Об образовании» одним из принципов Государственной политики является гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей. Одной из задач, прописанных во «Временных требованиях» является создание в ДОУ музыкальной среды, способствующей эмоциональному благополучию детей. Возникает противоречие: с одной стороны – для развития эмоциональной сферы детей необходимо развивать театрализованную деятельность, а с другой – на занятиях театрализованной деятельностью недостаточно внимания уделяется эмоциональному благополучию ребенка. Из вышесказанного вытекает такая проблема, как неадекватность воспитательного процесса психолого – физиологическим особенностям ребёнка. А значит, методы работы с детьми и содержание театрализованной деятельности требуют совершенствования.   
Очевидным является необходимость создания программы, в которой эмоциональное развитие ребёнка происходило бы постепенно, от овладения языком эмоций через игры-драматизации до участия в спектаклях.   
Занятия театральной деятельностью должны предоставить детям возможность не только изучать и познавать окружающий мир через постижение сказок, но жить в гармонии с ним, получать удовлетворение от занятий, разнообразия деятельности, успешного выполнения задания.

**Цель**: формирование и совершенствование эмоциональной сферы ребенка средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* познакомить детей с многообразием эмоций;
* научить распознавать эмоциональные переживания людей по различным признакам (вербальным и невербальным);
* побуждать детей к импровизации с использованием доступных средств выразительности (жестов, мимики, движений);
* закреплять способы адекватного выражения эмоций (физические, творческие, словесные);
* развивать коммуникативные умения и навыки детей;
* совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа;
* формировать у детей взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи;
* побуждать к самостоятельной актёрской игре, совершенствуя творческие способности детей средствами театрального искусства.

**Основные направления работы с детьми.**

**-** театральная игра,

- ритмопластика,

- культура и техника речи,

- основы театральной культуры,

**Предполагаемые умения и навыки детей:**

- умеют действовать согласованно,

-умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц,

-умеют строить простейший диалог.

-запоминают заданные позы

- развита пластическая выразительность и музыкальность.

- развито зрительное и слуховое внимание ,память, наблюдательность, находчивость, фантазия. воображение, образное мышление.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Здоровье»** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья. |
| **"Социализация"** | Развитие игровой деятельности; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, развитие умения действовать в команде. |
| **"Музыка"** | Использование музыкальных произведений, приобщение к музыкальному искусству ,развитие музыкально- художественной деятельности, развитие танцевально- игрового творчества, формирование навыков художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановках. |
| **"Чтение художественной литературы"** | Совершенствование интонационной выразительности речи, дикции, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству . |
| **"Познание"** | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. формирование элементарных математических представлений. |
| **"Художественное творчество".** | Развитие продуктивной деятельности. приобщение к изобразительному искусству. |
| **«Коммуникация»** | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие всех компонентов устной речи ,отработка интонационной выразительности речи. |

**Критерии отслеживания освоения программы:**

* использование мимики, пантомимики в театрализованных представлениях;
* выразительность речи в повседневной жизни;
* эмоциональное выражение состояния героев;
* владение основами театральной культуры.

Программа позволяет вовлечь в процесс творчества всех детей, создав им благоприятные условия для развития эмоций и творческих способностей.

Перспективный план по театрализованной деятельности в средней группе.

Задачи

* Расширять представления об особенностях сценического искусства.
* Развивать творческое воображение и фантазии.
* Развивать четкую интонационную дикцию.
* Развивать правильный темп речи, речевой слух, память.
* Формировать выразительность и пластичность движений.
* Формировать правильную осанку, ощущение ритма, пространственную ориентацию.
* Вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью.
* Повышать уровень эрудиции и зрительской культуры.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятий** | **Дата** |
| Сентябрь | 1. Введение в искусство стр. 43 2. Этика и этикет стр.43 |  |
| Октябрь | 1. Техника речи стр.44 2. Актерское мастерство стр.45 3. Сценическое движение стр.46 4. Этика и этикет стр.46 |  |
| Ноябрь | 1. Техника речи стр.49 2. Сценическое движение стр.50 3. Этика и этикет стр.50 4. Страна Фантазия стр.50 |  |
| Декабрь | 1. Техника речи стр.51 2. Актерское мастерство стр.52 3. Сценическое движение стр.52 4. Этика и этикет стр.53 |  |
| Январь | 1. Техника речи стр.55 2. Актерское мастерство стр.55 3. Сценическое движение стр.56 |  |
| Февраль | 1. Техника речи стр.57 2. Актерское мастерство стр.58 3. Сценическое движение стр.58 4. Этика и этикет стр.59 |  |
| Март | 1. Техника речи стр.60 2. Актерское мастерство стр.60 3. Сценическое искусство стр.62 4. Этика и этикет стр.63 |  |
| Апрель | 1. Техника речи стр.64 2. Актерское мастерство стр.65 3. Сценическое движение стр.66 4. Страна Фантазия стр.66 |  |
| Май | 1. Техника речи стр.68 2. Актерское мастерство стр.68 3. Сценическое искусство стр.70 |  |

Перспективный план по театрализованной деятельности в старшей группе.

**Задачи:**

* Формировать и активизировать познавательный интерес детей.
* Развивать зрительное и слуховое внимание.
* Развивать дикцию, речевое дыхание, артикуляцию.
* Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми, людьми в разных ситуациях.
* Развивать навык действия с воображаемыми предметами.
* Развивать умение пользоваться жестами, интонациями, мимикой.
* Учить импровизации, созданию образов.
* Пополнять словарный запас.
* Знакомить с видами театрального искусства.
* Воспитывать культуру поведения в театре.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятий** | **дата** |
| октябрь | 1. Разыгрывание эпизодов стр.28 2. Разыгрывание эпизодов стр.20 3. Ритмопластика стр.33 4. Театральная игра «Угадай, что я делаю» |  |
| ноябрь | 1. Работа над эпизодами сказки   «Как медведь готовился к зиме  2. Показ сказки «Как медведь готовился к зиме»  3. Театральная игра «Любитель- рыболов» стр.39  4. Театральная игра «Любитель-рыболов» стр.40 |  |
| декабрь | 1. Театральная игра «Одно и то же по-разному» стр.41 2. Ритмопластика стр.43 3. Культура и техника речи стр.44 4. Работа над пластической выразительности танца «Снежинки» |  |
| январь | 1. Театральная игра «Кругосветное путешествие» стр.42 2. Театральная игра «Кругосветное путешествие» стр.43 |  |
| февраль | 1. Культура и техника речи стр.44 2. Театральная игра стр.49 3. Культура и техника речи стр.52 4. Подготовка к весеннему празднику, работа над этюдами |  |
| март | 1. Ритмопластика стр.54 2. Театральная игра «Метелица» стр.57 3. Культура и техника речи стр.59 4. Ритмопластика стр.61 |  |
| апрель | 1. Культура и техника речи стр.66 2. Ритмопластика стр.69 3. Театральная игра «Морское путешествие»стр.71 4. Культура и техника речи стр.73 |  |
| май | 1. Ритмопластика стр.74 2. Музыкально-пластические импровизации стр.79 3. Культура и техника речи. Скороговорки стр.80 4. Театральная игра «Карусель» |  |

Перспективный план по театрализованной деятельности в подготовительной группе.

**Задачи:**

* Активизировать познавательный интерес
* Развивать зрительное и слуховое внимание
* Снимать скованность
* Развивать умение реагировать на сигнал
* Развивать пластическую выразительность
* Развивать дикцию, речевое дыхание, артикуляцию
* Развивать чувство ритма
* Учить импровизации
* Учить согласовывать свои действия с другими детьми
* Пополнять словарный запас
* Знакомить с создателями спектакля
* Воспитывать культуру поведения в театре.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятий** | **дата** |
| октябрь | 1. Знакомство с детьми стр.13 2. Изменю себя, догадайся, кто же я? стр.14 3. Пойми меня стр.15 4. Язык жестов стр.16 |  |
| ноябрь | 1. Импровизация рус. нар. сказки «Репка» стр.18  2. Театрализованная игра «Колобок» стр.23  3. Театрализованная игра «Теремок» стр.24  4. Воображаемое путешествие стр.26 |  |
| декабрь | 1. Животные во дворе стр.27  2. Игровой урок стр.28  3. Работа над выразительностью речи, над  пластикой танца. |  |
| январь | 1. Театральная игра «Семь сыновей» стр.41  2. Театральная игра «Ходим кругом» стр42 |  |
| февраль | 1. Эмоции стр.52 2. Эмоции стр.53 3. Импровизация сказки «Гуси- лебеди» 4. Репетиция сказки «Гуси- лебеди» |  |
| март | 1. Показ представления «Сказка в подарок»  2. Театральная игра «Полёт на Луну» стр.59  3. Театральная игра «Полёт на Луну» стр.60 |  |
| апрель | 1. Театрализованная игра «Путешествие» стр.76  2. Театрализованная игра «Путешествие» стр.76  3. Театрализованная игра «Насос и надувная  игрушка» стр.84  4.Театрализованная игра «Последний герой»  стр.86 |  |
| май | 1. Театрализованная игра «Настройщик» стр.88 2. Театрализованная игра «Ярмарка» стр.89 3. Театрализованная игра «Заяц и охотник» стр91 4. Театрализованная игра «Цирк зверей» стр.93 |  |

**Тема: Язык жестов ( средняя группа)**

**Интеграция образовательных областей**: "Социализация", "Коммуникация","Физическая культура","Здоровье","Познание"(ФЭМП)

Виды детской деятельности: игровая. Коммуникативная .познавательно-исследовательская.

**Материал:** Сюжетная картинка с изображением 5 мышек. Игрушка- мышка.

**Цели**:

Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Развивать артикуляционный аппарат.

Закреплять счет до 5.

Формировать дружеские отношения.

**Организационный момент.**

1. **Развитие артикуляционного аппарата.**

**Упражнение «Лопатка».**

Упала собачка и дышит устало.

И даже за кошкою бегать не стала.

Широкий язык отдохнет ,полежит.

И снова собачка за кошкой бежит.

**Упражнение « Котенок лакает молоко».**

Котенок любит молоко:

Нальешь – и нет ни капли вмиг.

Лакает быстро и легко,

«Лопаткой» высунув язык.

**2.Игра "Где мы были, мы не скажем".**

Водящий . которого выбирают дети. уходит за дверь. а остальные ребята вместе с педагогом кого они будут изображать .Входит водящий . и говорит: "Где вы были, что вы делали?" Дети отвечают: " Где мы были . мы не скажем, а что делали- покажем".В процессе игры педагог помогает найти наиболее характерные особенности животных или предметов.

Педагог: Изобразить кого-то или что-то нам помогли жесты- определенные движения и мимика-выражение лица .Артистам тоже помогают выразительно исполнять роли жесты и мимика.

**3.Подвижная игра " Смелые мышки"**

Вышли мышки как-то раз.

Посмотреть, который час,

Раз, два, три, четыре,

мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон...

Убежали мышки вон.

Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя мимику и жесты.

**4. ФЭМП.**

Рассматривание картинки с мышками. Педагог предлагает посчитать сколько мышек на картинке . « А если я спрячу одну мышку- сколько у меня осталось мышек?» ( ответы детей)

**5.Игра малой подвижности "Найди мышку".**

Педагог предлагает найти мышку, а кто ее найдет не говорить. а показать жестом.

**Тема: Ритмопластика. ( старшая группа)**

**Интеграция образовательных областей**: "Коммуникация","Социализация","Художественное творчество" (лепка),"Физическая культура","Здоровье"."Музыка"

**Виды детской деятельности**.: игровая. коммуникативная, продуктивная, музыкально- художественная.

**Материал**: дощечки, пластилин. Подборка мелодий на усмотрение педагога , характеризующие образ Снеговика и Бабы Яги.

**Цели:**

Учить детей произвольно реагировать на музыкальный сигнал

Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки.

Формировать умение передавать образ , тающего снеговика.

Воспитывать доброжелательное отношение к друг другу.

**Организационный момент.**

1.Беседа о театре.

«Театр –это прежде всего праздник. Спектакль должен принести зрителям радость, пробудить в них любовь к жизни, взволновать .Главная фигура в театре –актер. Актер должен четко и понятно произносить слова героя, красиво двигаться на сцене, поэтому игры и упражнения на развитие двигательных способностей помогут вам увереннее чувствовать себя на сцене, быть подвижными, ловкими, гибкими, выносливыми, музыкальными. Сегодня мы поиграем в игры на развитие двигательных способностей. Но сначала повторим гимнастику для язычка.

1. Развитие артикуляционного аппарата

Упражнение «Маятник»

Язык, как маятник часов,

Качаться вновь и вновь готов,

Котенок улыбается,

Он как и ты старается.

Упражнение «Хомячок»

Хомячок надует щечки.

У него зерно в мешочках,

Мы надуем щечки тоже,

Хомячку сейчас поможем.

**3.Игровое упражнение "Снеговик"**

Задание:

Встаньте в круг и превратитесь в снеговиков: Ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки вытянутые вперед ,кисти округлены и направлены к друг другу, все мышцы напряжены.

Пригрело солнышко, под его теплыми веселыми лучами снеговик начал медленно таять.( игра повторяется 2-3 раза)

**4.Физкультминутка. Игра "Баба Яга"**

Ходьба детей по залу с проговариванием потешки и имитацией движений.

Бабка Ежка, костяная ножка

С печки упала, ножку сломала

А потом и говорит: « У меня нога болит»

Пошла на улицу – испугала курицу,

Пошла на базар - раздавила самовар!

Вышла на лужайку- испугала чайку

**5. Лепка."Снеговик"( дети лепят образ " тающего" снеговика.)**

**6. Рефлексия.**

«Театр прикосновений»

Цель: снять мышечное напряжение. Повысит эмоциональный тонус. Инициировать тактильные контакты.

Ребенка просят свободно лечь в позу «звезды» на коврик м закрыть глаза. Включается спокойная музыка. Взрослый объясняет. Что они должны нежно и осторожно , необычным образом коснуться тела лежащего ребенка и показывает как это делается. Можно одновременно прикоснуться одним пальцем ко лбу . а ладонью к ноге . ребром ладони к животу. Кулачком – к груди. локтем к животу и т.д..все одновременно начинают и заканчивают прикосновения.

**Тема: Техника речи (подготовительная группа)**

**Интеграция образовательных областей:** «Социализация» , «Коммуникация», «Музыка», «Физическая культура», «Здоровье», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

**Виды детской деятельности**: игровая , коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкально- художественное.

**Цели:**

-учить импровизировать несложные мелодии на заданный текст, снимать мышечные зажимы.

-развивать артикуляционный аппарат. актерское мастерство,

-приобщать к словесному искусству,

-развивать творчество.

- осознанно воспринимать средства музыкальной выразительности,

- воспитывать доброе , заботливое отношение к близким людям.

**Предварительная работа :** разучивание стихов о маме ,папе, бабушке, о близких людях

**Материал:** фломастеры. карандаши ,бумага для рисования, фонозапись Э.Грига «Утро», « В пещере горного короля», «Песня Сольвейг».

**1.Организационный момент.**

(Артикуляционная гимнастика для губ. языка .)

Скороговорки:

-Мама Милу мыла мылом.

Мила мыло не любила.

-В тетради Кондрат начертил квадрат,

-Няня нянчит Надю с Ниной.

-На скамеечке у дома ,

Целый день рыдала Тома.

**2.Игровое упражнение « Прятки»**

**( на развитие сценической речи. Сл.З.Александровой)**

Оленька играет в прятки, движения все естественные , мышцы

Где искать ее . ребятки? свободные. Свободное звучание голоса.

Заглянули под кровать-

Под кроватью - не видать.

- Где ты, Оля, далеко ли?

Мы соскучились без Оли.

И за дверью Оли нет,

И не видно за буфетом,

И на кухне под столом

Оли тоже не найдем!

Оля прячется за креслом:

« Нет играть не интересно,

Вдруг забудут не найдут?»

-Где ты , Оленька?

-Я тут!

**3.Актерское мастерство.**

Игра « Шкатулка» ( на воображение).

Дети стоят по кругу и передают воображаемый предмет друг другу. Ведущий говорит на ходу, что этот предмет превращается в шкатулку, в змею, конфету, мяч и т.д.

**4.Сценическое движение.**

**Ритмическая разминка.** Предоставить детям возможность импровизировать в танце Э.Грига «Утро», « В пещере горного короля», «Песня Сольвейг»

**5.Этика и этикет.**

Беседа, рассматривание семейных фотографий, рассказы детей о своих близких. Чтение стихов о бабушке, маме, папе и т.д.

**6. Рисование «Наша дружная семья».**

**7.Рефлексия.Этюд «Обнималки».**

Дети изображают « обнималки», широко расставив руки. Детям предлагают

Погладить щенка, котенка, взять в ладошки хомячка. Заканчивается этюд обниманием себя и других детей.