ГБОУ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №1570

КОНСПЕКТ

КОМПЛЕКСНОГО ЗАНЯТИЯ С ИСПОЬЗОВАНИЕМ ИКТ

«ИСТОРИЯ КУКОЛ»

ПОДГОТОВИЛА И ПРОВЕЛА

ВОСПИТАТЕЛЬ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

ВАСИЛЬЦОВА ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

МОСКВА. 22 ЯНВАРЯ 2013ГОДА

**Программное содержание.**

1. Образовательная область «познание»

* Познакомить детей с историей возникновения куклы
* Через куклу знакомить детей с миром старины;
* Продолжать учить детей определять материал, из которого сделали куклы;
* Познакомить детей с историей русской игрушки;
* Познакомить детей с техникой создания куклы из веревок;

2. Образовательная система «коммуникация»

* Продолжать развивать у детей эстетический вкус, при выборе цвета ниток;
* Закрепить знание цвета;
* Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

**Ход занятия.**

 С пустыми рукамиСтук в дверь. Заходит кукла-девочка, одетая в русский народный костюм.

К. Здравствуйте, ребята. Меня зовут кукла Маша.

Воспитатель: Дети, обратите внимание на то, как я необычно одета кукла. На ней надет русский сарафан ,лапти, платочек.

К. Я пришла к вам не с пустыми руками, я принесла вам волшебный мешочек. А что в не отгадайте.

Я своей подружке Кате

 Одеваю утром платье.

 Обуваю ей сапожки

 На резиновые ножки

 И веду по переулку

 Утром Катю на прогулку.

Как вы думаете , что я принесла? (КУКЛУ)

Воспитатель. Ребята, а давайте позовем нашу гостью на нашу выставку кукол.

Дети вместе с воспитателем рассматривают выставку кукол. Воспитатель рассказывает о экспонатах, представленных на выставке.

Воспитатель. Ребята, мне кукла Маша сказала, что у нее есть клубочек который может нам помочь отправиться в путешествие, чтобы узнать все про кукол. Садитесь поудобнее. Давайте все вместе скажем волшебные слова:

«В прошлое нам путь открой, наш клубочек не простой».

Дети говорят волшебные слова и «оказываются» в прошлом времени. Воспитатель показывая презентацию рассказывает о истории возникновения кукол.

*Слайд 2.*

Кукла – это детская игрушка в виде фигурки человека.

По-японски кукла – НИНГЁ, что переводится как «образ человека».

*Слайд 3.*

Куклы появились задолго до письменности и живописи.

Эта тряпичная кукла неплохо сохранилась, если учесть, что ей больше 2000 лет. Её маленькая хозяйка жила в Древнем Риме за 300 лет до н. э.

*Слайд 4.*

 Самым старым египетским куклам около 4 тысяч лет. Их вырезали из тонких дощечек, украшали геометрическими узорами, а головы – шариками из деревянных или глиняных бус. Многие из них не имели ног : в ту пору люди боялись, что игрушка оживет и убежит от умершего хозяина.

*Слайд* *5.*

В одном африканском племени мастерили кукол из священного дерева мбуру и дарили их детям на третьем году жизни. Для мальчиков кукла была без украшений, только копьё в руках, чтобы её обладатель вырос отважным воином и охотником. Куклы для девочек были сложнее. Каждая их деталь имела свой символический смысл.

*Слайд 6.*

Первые куклы, изготовленные мастерами, появились в подмосковном Сергиевом Посаде в ХІVв. Жил тогда великий русский подвижник Сергий Радонежский . В монашеском уединении он вырезал из дерева игрушки и одаривал ими детишек, которых приводили с собой богомольцы. Ни один богомолец не возвращался из этих мест без игрушек. И расходились по свету деревянные фигурки, прозванные Троицкими.

*Слайд 7-8*

 Русская народная кукла имеет свою богатую историю и сложившиеся традиции. Давным-давно их делали наши предки не для продажи, а как обереги, как ритуальные и обрядовые символы. Люди верили, что куклы способны защитить от беды и болезни, привлечь в дом счастье и богатство.

 Изготавливали куколок, как правило, только женщины. Создавались куклы неспешно , с надеждой и, главное, с большой любовью. Материалы использовались природные: дерево, солома, кости, глина, веточки, нитки. Если использовалась ткань, то брали натуральную и обязательно «счастливую», то есть, ту, что носили в хороший жизненный период, не омраченный ни бедами, ни болезнями. При изготовлении кукол мастерицы формулировали желания, напевали, читали молитвы, и только в редких специальных случаях хранили молчание.

 Существует много видов кукол, условно их можно разделить на игровые, для детских забав, обрядовые куклы и куклы-обереги, для помощи человекуво всех делах.

*Слайд 9*

Наши предки, тонко чувствуя природу ребёнка, давали ему игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша, подготавливая его к взрослой жизни. Игрушек было немного, но каждая из них приучала ребёнка к дальнейшей жизни. В крестьянских семьях дети играли с тряпичными куклами. В некоторых домах их могло быть до ста штук. Играли в куклы дети до 7-8 лет. Мамы мастерили дочкам куколок из кусков ткани и верёвок. Причём такую куклу не выбрасывали, а бережно хранили в доме, передавая от дочки к дочке. Играя с тряпичной куклой, девочка приучалась быть в будущем хорошей матерью и хозяйкой в доме. К тому же дети развивали свои творческие способности, ведь зачастую Наши предки, тонко чувствуя природу ребёнка, давали ему игрушку, которая не только развлекала, но и обучала малыша, подготавливая его к взрослой жизни.

*Слайд 10-12.*

Матрешка – символ России. Своим происхождением она обязана старому японскому мудрецу. Был он вырезан из дерева и содержал в себе целое семейство. Изображал он божество счастья и долголетия. Эту японскую игрушку увидел русский художник С.В. Малютин, он набросал русский вариант фигурки. Токарь В.П. Звездочкин выточил для неё форму, а Малютин сам расписал её. Настоящая Матрена!

*Слад 13-16.*

В 1709 г. Тюрингии открылась фабрика по производству фарфоровых кукол. Одна из самых красивых кукол создана по портрету жены Наполеона ІІІ красавицы Евгении Богарне. Куклы –дети , сделанные из белоснежного фарфора, выглядели как сладкие конфетки.

*Слайд 17-25.*

Рассмотрите, какие куклы были у ваших бабушек и мам. Среди современных кукол можно отметить куклы-барби, братц, беби-бон. Такие куклы есть у всех девочек.

А еще появились куклы Реборн, куклы сильно похожие на младенцев. Это куклы ручной работы.

*Воспитатель.* А теперь, давайте научим нашу гостью мастерить куклу из ниток.

Дети с воспитателем изготавливают кукол из ниток.

В конце занятия выставка новых кукол.

-