|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

 |
| **КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.****РАЗВИВАЕМ ПАЛЬЧИКИ – РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ.**  Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: "Ум ребенка находится на кончиках его пальцев, "Рука – это инструмент всех инструментов", заключал еще Аристотель. "Рука – это своего рода внешний мозг", - писал Кант.  Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Одним из самых распространенных видов пальчиковой гимнастики являются пальчиковые игры.  Игры с пальчиками развивают не только ловкость и точность рук, но и мозг ребенка, стимулируют творческие способности, фантазию и речь. Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга возникают образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесное выражение. А происходит этот процесс благодаря "мостику" между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, считают ученые, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.  Пальчиковые игры влияют на пальцевую пластику, руки становятся послушными, что помогает ребенку в выполнении мелких движений, необходимых в рисовании, а в будущем и при письме. Ученые рассматривают пальчиковые игры как  соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.  Пальчиковые игры, по мнению ученых, – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.  Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.  Дети в возрасте **до 2-х лет:**·        знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.Например, упражнение**" Зайчик".**Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.Вот так, вот так! И ушами шевелит.·        с помощью взрослого **показывают фигурку одной рукой** (лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик);- Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.- Упражнение начинается с объяснения его выполнения , показывается поза пальцев и кисти.- Постепенно от показа переходят к словесным указаниям.(в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза).- Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить  ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей.   - Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно.Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста. Дети  в возрасте **2 - 3 лет** выполняют:·        энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик).Например, упражнение **"Капустка".**Мы капусту рубим-рубим,Мы морковку трем-трем,Мы капусту солим-солим,Мы капусту жмем-жмем.·        простые фигуры из пальчиков одной руки.**"Зайка"**Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.**"Коза"**У козы торчат рога,Может забодать она. После самостоятельного выполнения фигур, можно разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между педагогом и детьми (например, встреча ёжика и зайчика в лесу).·        составление простых фигур из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);·        **Игры с участием двух рук** (домик, ворота, замок, очки, цепочка). **"Замок"**На двери висит замок.*(соединить пальцы обеих рук в замок)*Кто его открыть бы мог?*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*Постучали,*(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)*Покрутили,*(покрутить сцепленные руки в запястьях)*Потянули*(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)*И открыли.*(расцепить пальцы)***"Домик"**На поляне дом стоит,Ну  а к дому путь закрыт.Мы ворота открываем,В домик всех вас приглашаем.**"Шарик"**Надуваем быстро шарик.Он становится большой.Вдруг шар лопнул, воздух вышел –Стал он тонкий и худой.(*Все пальчики обеих рук в "щепотке"" и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух "выходит", и пальчики принимают исходное положение.)*   Дети **3 – 4 лет.**·        Игры с участием двух рук, но при этом у каждой руки свое движение.**"Кошка**".А у кошки ушки на макушке,Чтобы лучше слышатьМышь в ее норушке.- выполняется фигура животного (сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе).-  разучивается вторая фигура по этому же принципу.**"**М**ышка"**Серенькая шкурка,Маленькие глазки,Ушки на макушке.Скажем мышке: "Здравствуй!".-  дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется.- Освоив свободное выполнение фигур, усложняются упражнения: разыгрываются небольшие сценки, пересказываются короткие рассказы с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.**Рассказ.**Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жили птенчики (изображаем фигурку кота, гнездо с птенчиками). Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево. Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов (изобразить птичку). Кот испугался и убежал (изобразить кота). ·        Сгибание и разгибание пальцев правой (левой) руки поочередно.**"Пальчики"**Этот пальчик самый толстый, самый сильный и большой!Этот пальчик для того чтоб показывать его!Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине!Этот пальчик безымянный, он избалованный самый!А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал! Дети  **с 4 до 5 лет**:·        выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой;·         сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно;·        **составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы.****"Краб"**Ползет наоборот, задом наперед,Все под водой хватает клешней.Краб ползет по дну, выставив свою клешню.*Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе. Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.*·        **Четырехлетние дошкольники могут играть в игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга.****"Зайчик и кочан капусты"**Встал зайчишка рано, вышел на поляну.*Кончики пальцев одной руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши.*По опушке к лесу шел и большой кочан нашел.*"Идем" пальцами по столу. Показываем кулак другой рукой.*Стал зайчишка с хрустом  грызть кочан капусты: хруст-хруст, хруст-хруст.*"Заяц" грызет кулак и причмокивает.*Съел, свалился под куст и уснул. Проснулся…Сладко потянулся,*С усилием растопыриваем все пальцы.*А домой добрался – долго отдувался!*Показываем, как заяц движется по столу.* Дети  **5 - 7 лет**·        Рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур.·        Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш).·        Совмещают пальцы одной руки поочередно (1-2, 1-3, 1-4, 1-5). Затем другой рукой и обеими руками параллельно.  При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет.Упражнения можно подбирать с учетом тематического единства. Например,тема **"Грибы".*****Этот пальчик***Этот пальчик в лес пошел,Этот пальчик гриб нашел,Этот пальчик чистить стал, этот пальчик жарить стал,Этот пальчик все доел,Оттого и похудел.*Методические указания .*Загибать поочередно пальцы, начиная с мизинца.**"За грибами"** Солнце утром встало рано, всех детишек приласкало. (*Ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть – солнышко.)* За грибами мы пошли. ( пальцы идут по столу, коленям.) Три лукошка принесли. (*показать три пальца)***Фигурки из палочек**В лес с корзинкой я пошел,У пенька грибок нашел.**Игра**Выложить горохом по нарисованному контуру.**"Корзинка"**В лес корзинку я беруИ грибы в нее кладу.*Методические указания.* Ладони на себя, пальцы переплести, локти развести в стороны – ладони "разъезжаются", и между пальцами образуются зазоры.**Грибы на поляне**Кто тут спрятан на картинке?Помогите, пальчики!Вы по контуру бегите,Узнать картинку помогите.*Груздь.*Выложить из мелких геометрическихфигур рисунокпо образцу.**"Чудесный мешочек"**Найти грибок среди нескольких различных игрушек.**Дорисуй узор.**Интересным упражнением в пальчиковой гимнастике является **пальчиковый театр.**   Он позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев, чем и привлекает детей. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т.д. В возрасте 5-6 лет мастерство пальчикового [**театр**](http://moikompas.ru/tags/teatr)**а** готовит руку к письму.   Спектакли на пальчиках рекомендуется показывать ребенку с самого раннего возраста.   Пальчиковому театру придают большое значение, так как это упражнение:* стимулирует развитие мелкой моторики;
* знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
* помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.);
* развивает воображение, память, мышление и внимание;
* помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
* формирует творческие способности и артистические умения;
* знакомит с элементарными математическими понятиями.

   Игры с пальчиковым кукольным театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию  памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.     В пальчиковой гимнастике можно использовать **счетные палочки**. Оперируя ими по заданию педагога, дети знакомятся с геометрическими фигурами, на основе которых построены все остальные. Фигуры сопровождаются стихотворениями для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой.·        Выкладываются простые геометрические фигуры (квадрат, треугольник), которые затем усложняются.·        Выкладываются фигуры по заданному образцу.  Перекладывая палочки, дети развивают мелкую мускулатуру кисти.   Упражнения со счетными палочками готовят дошкольников **к овладению счетом.**  При составлении фигурок из палочек можно давать детям следующие задания:·                     Сосчитать палочки, из которых выполнена фигура.·                     Если фигура выполнена из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета.·                     Сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет (сколько треугольников, квадратиков).·                     Сосчитать уголки (острые и тупые), входящие в фигуру.·                     Самому придумать и сложить фигуру.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| В упражнениях для пальчиковой гимнастики можно использовать семена растений, пуговицы, прищепки и другие предметы.·                   Выкладывание горохом, бобами фигур по нарисованному контуру.·                   Смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.·                                **"Забавные картинки"**По листу картона равномерно распределить пластилин и показать ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.·                          **"Застегни пуговку"**На один кусок ткани нашиваются три пуговицы разного диаметра. Во втором прорезаются соответствующие петли. Сначала показывает педагог, как надо застегивать пуговки, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем упражнение выполняется ребенком самостоятельно, оказывается индивидуальная помощь.·                          **"Разноцветные прищепки"**Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прикреплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и т.д,).·                    **"Трафареты"**Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи) и с самых простых форм (например, круг или квадрат). Трафареты должны быть достаточно объемными (можно вырезать их из куска линолеума). Развитию мелкой моторики способствуют:- лепка,- рисование,- конструирование,- аппликация,- собирание пазлов,- собирание мозаик.   Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.  |

 |
|  |
|  |