Любовь к близким, к своему дому, городу, стране необходима каждому человеку. Рост научно – технического прогресса, новые открытия и изобретения – отодвинули на второй план духовные ценности .Проблема воспитания у подрастающего поколения - любви к своей малой Родине выпала из поля зрения ученых и практиков. И, как следствие - падение духовной нравственности, отсутствие у подрастающего поколения таких качеств, как любовь и уважение к родителям, сочувствие к больным и обездоленным. На смену им приходит всплеск насилия и жестокости.

С введением в действие закона РФ об образовании, произошли существенные изменения в развитии системы образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, изучение истории страны, края.

« Человеку важно знать свои корни. Отдельному человеку, семье, народу. И тогда и воздух будет целебнее и вкуснее, дороже будет взрастившая нас земля. И легче будет чувствоваться назначение и смысл человеческой жизни…» Д.С. Лихачёв

И можно точно сказать, что дошкольникам, особенно старшего возраста доступны эти чувства. Это - начало патриотизма, которое рождается в познании, формируется в процессе целенаправленного воспитания.

Патриотическое воспитание – основа формирования будущего гражданина.

Очень важно привлечь внимание детей, вызвать у них интерес, а не просто навязать им знания! Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо искать нетрадиционные методы воздействия на ребенка – не скучные, назидательные, а естественно и гармонично наполняющие его мировоззрение.

В соответствии с ФГТ основная общеобразовательная программа должна строиться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, который является альтернативой учебной модели. Реализация комплексно-тематического принципа практически невозможна вне взаимосвязи с принципом интеграции . Полноценная реализация «темы» не может быть не только без интеграции содержания дошкольного образования , но и ее организационных форм, в которых в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности. Кроме того, темы , в рамках которых решаются образовательные задачи , должны , с одной стороны, быть социально значимыми для общества, семьи и государства, с другой стороны, вызывать и личностный интерес ребенка, обеспечивая мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас».

Комплексно-тематическому принципу отвечает такая форма организации образовательной деятельности, как проектирование. Именно метод проектов позволяет сместить акцент с процесса пассивного накопления детьми сумм знаний на овладение ими различными способами деятельности в условиях доступности информационных ресурсов. Накопленный педагогический опыт в последнее десятилетие подтверждает состоятельность и эффективность использования проектного метода в дошкольной образовательной практике. Проект ценен тем, что дошкольники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и коммуникативной деятельности. Недаром пословица гласит: «Расскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать — и я пойму».В дошкольном образовании метод проектов рассматривается как один из вариантов интеграции (интеграция на основе единого проекта). Эти аргументы явились основанием для выбора проектной деятельности как формы образовательной работы по нравственно- патриотическому воспитанию.

Основная задача педагогов – пробудить любовь к родному краю, воспитать любовь и уважение к семье, дому, детскому саду, городу, чувство гордости за страну. Мы с большим воодушевлением взялись за решение данных задач. Для начала нами была разработана система и последовательность работы, разработаны образовательные блоки: семья, детский сад, мой город, мой край, культура и традиции русского, татарского и народов Поволжья, моя страна. Все эти блоки лишь явились составляющими проекта "Родной край".

Воспитание любви к Родине у ребенка начинается с отношения к семье, к близким: родителям, бабушке, дедушке. Нами был разработан мини-проект "Семья" по ознакомлению с родным краем. Цель проекта – воспитание уважения к близким людям. В ходе реализации проекта было создано детско – взрослое сообщество, для которого характерны содействие друг к другу, совместное творчество, сопереживание, учет индивидуальных особенностей детей, их желания, права. Мини-проект "Семья" включает темы: семейные фотографии, кто такие мои бабушка и дедушка, все профессии важны, отдых вместе, праздники в кругу семьи, генеалогическое дерево.

Любовь к Родине связана с восхищением тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. С умением видеть красоту родной природы начинается знакомство с родным краем. Цель проекта «Экологическая тропа» - воспитание любви к родной природе, умение видеть и защищать ее красоту.

В ходе работы над проектом, дети собирали сведения о растениях, произрастающих на территории детского сада. Дети по крупицам исследовали каждый объект (о том какую пользу, а может и вред оказывает данный объект) и о необходимости сберечь его для будущих поколений. Продукт работы – красочно оформленный гербарий.

Проект «Семья» актуален во всех возрастных группах. В каждой группе решаются свои задачи, используются разнообразные формы работы и виды деятельности. Если в младшей группе основная работа может строится на изучении семейных фотографий, то в средней группе – фотографии по увлечениям, совместному времени провождению. Результат работы над проектом – оформление фотовыставки « Вместе дружная семья». Родители с удовольствием откликнулись на просьбу помочь оформить фотовыставку. Дети с интересом рассматривали фотографии, высказывали своё мнение . Они гордились тем, что выставку оформили их родители.

В старшей, подготовительной группе перед детьми становятся уже более сложные задачи – знакомство с родословной семьи. В результате работы над проектом было создано генеалогическое дерево, дети расширили знания о более старшем поколении своей семьи.

Любой край, область, даже небольшая деревушка – неповторимы и уникальны по своей культуре, красоте, истории. И здесь важно показать ребенку, что и наш город славен своей историей, традициями, достопримечательностями. Предварительный опрос показал, что у детей недостаточно сформированы представления о месте, где они родились и живут, нет знаний о том, чем знаменит их город, а в результате нет чувства привязанности и любви к своей культуре, народу. Для решения этих проблем был разработан проект « С чего начинается Родина», который велся по следующим направлениям – история возникновения города, люди прославившие город, памятники и достопримечательности города.

Знакомство с историей возникновения города происходило через посещение Краеведческого музея, музея 1000-летия Казани, музея естественной истории Татарстана, через чтение специальной литературы исторического характера, рассматривания иллюстраций с видами улиц, зданий, памятников в прошлом и сравнение с настоящим, через организацию исследовательской деятельности.

В нашем городе имеются неповторимые памятники архитектуры – Дом музей Габдуллы Тукая, Максима Горького, Мусы Джалиля. Формирование чувства гордости за свой город неразрывно связан с приобщением к творчеству всемирно известных людей.

В нашем городе жил выдающийся татарский композитор, основоположник татарской профессиональной музыки – Салих Сайдашев. Музей открыт в доме, где он жил, и включает экспозиционные залы и музыкальный салон. Результатом данного посещения стала выставка детских работ « Мой город». Итоговым мероприятием стало занятие «Я здесь живу, здесь родина моя», а также конкурс «Знатоки города».

Совместная работа сплотила детей, родителей и педагогов. Наблюдения показали, что у всех участников проекта возник устойчивый интерес к совместному творчеству.

Работа по реализации проекта дала положительные результаты. Родители, старшее поколение стали активнее принимать участие в жизни детского сада, изменились отношения между детьми и взрослыми.

Мини - проект "Родной город" включает темы: история Казанского Кремля, легенды возникновения города Казани, достопримечательности нашего города, знаменитые жители.

Дети ознакомились с достопримечательностями родного города и его знаменитыми жителями.

Мини проект "Мой город" включает темы: "Мы казанцы", "Казанский Кремль", Достопримечательности Казани", "Великие люди Казани", "Новогодняя Казан".

Был создан "Мини - центр краеведения". Дети познакомились с государственной символикой, посетили краеведческий музей; знакомились с природой родного края, собирая сведения о растениях, произрастающих на территории детского сада.

Мини-проект "Культура моего народа" включает темы: национальный русский костюм, национальный татарский костюм, народные промыслы,

Дети знакомились с особенностями русского и татарского национальных костюмов, с народными промыслами, знакомились с произведениями художественной литературы, фольклором, национальными традициями.

Мини-проект "Культура народов Поволжья". В ходе проекта дети знакомились с географическим положением республики, символикой, традициями, фольклором, костюмами, народными играми башкирского, чувашского, марийского, мордовского народов.

Каждый мини проект завершается итоговым мероприятием. Например: "Семья" - завершился созданием "Фотовыставки", составлением родителями генеалогического дерева; "Детский сад" - выставка совместных детских рисунков; "Культура моего народа" - фольклорным праздником "Дружно мы живем в краю родном", где были использованы традиции гостеприимства, угощения, игры, танцы, хороводные песни русского и татарского народов; проект "Родной край" завершается интеллектуальной игрой с участием родителей и детей "КВН"

Участие в проектной деятельности дает возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность , способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результатам. Проектная модель позволяет удовлетворить потребность общества в активной творчески развивающейся личности, способствует патриотическому воспитанию. Проектирование раскрывает большие перспективы перед педагогом. Анализ и оценка результатов, их сравнение с замыслом, дают возможность видеть дальнейшее развитие проектной деятельности.