**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «РУССКАЯ БЕРЕЗКА», П. КОНДИНСКОЕ**

**«ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЭТО – СЛОВА!»**

Конспект логопедического занятия

по подготовке к обучению грамоте

для детей старшего дошкольного возраста

**РАЗРАБОТАЛИ: Т.А. БАЖЕНОВА,**

 **СТАРШИЙ ВОСПИТАТЕЛЬ;**

**Н.А. ВАСЮКОВИЧ, УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД**

**ПРОВЕЛА: Н.А. ВАСЮКОВИЧ,**

**УЧИТЕЛЬ-ЛОГОПЕД**

**2012г.**

**Конспект логопедического занятия по подготовке к обучению грамоте**

**с детьми старшего дошкольного возраста**

**(добукварный период).**

**Тема: «Знакомьтесь: это – слова!»**

**Цель:** Введение детей в мир практических действий со словом.

**Задачи:**

Воспитательные: Воспитание темпо-ритмической организации речи у детей, навыков самоконтроля, умения последовательно выполнять инструкции логопеда. Формирование навыков ведения полемики с логопедом.

Образовательные: Расширение детских представлений о речевой действительности, преодоление эгоцентризма детского мышления, ознакомление воспитанников с различными способами действий с абстрактным понятием «слово». Закрепление понятия «слово». Обучение замещающим действиям моделирования.

Коррекционно-развивающие: Развитие слухового восприятия, умений делить слово на слоги для последующего слогового анализа слов. Развитие мыслительных способностей и экспериментаторских действий у детей. Расширение, активизация словаря, развитие навыков словообразования. Развитие мелкой моторики, координации движений.

**Материал:** Мультимедийное оборудование; указка для экрана; [презентация с наглядным материалом к занятию](%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%BA%20%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D1%8F%D1%82%D0%B8%D1%8E%20%D0%9F%D0%95%D0%94%D0%90%D0%93%D0%9E%D0%93%20%D0%93%D0%9E%D0%94%D0%90.pps); бусины; коробка; молоток; звучащие предметы; ложки по количеству детей; поднос (2); [музыкальный файл («Два веселых гуся»)](1.%D0%94%D0%B2%D0%B0%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D1%85%20%D0%B3%D1%83%D1%81%D1%8F.mp3); карандаши по количеству детей; бумажные листы для рисования; сигнальные карты; подносы для раздаточного материала (по количеству детей).

**Предварительная работа с детьми:** Дать представления, познакомить с элементарным понятием «измерительные приборы».

**Ход занятия:**

1. **Оргмомент с использованием сигнальных карт. Нейропсихологическая разминка: упр. «Нос-Пол-Потолок»; упр. «Зайчики-Козочки». СЛАЙД 2:**  - Одинаковые или разные фигуры вы видите на экране? Чем они отличаются? **СЛАЙД 3:**  - Как вы думаете, как надо встать для игры? Почему? Докажите. **СЛАЙД 4: -** Я буду показывать движения, а вы повторяйте. - А теперь я буду хитрить и обманывать вас. Вы делайте только то, что услышат ваши уши. А надо ли повторять то, что я показываю?
2. **Перемещение в рабочую зону. Развитие мелкой моторики, упр. «Бусины». Активизация восприятия, внесение заинтересовывающего момента. «Различия и сходства».** - Возьмите бусины левой рукой, покатайте между пальцами. Покатайте бусины пальцами другой руки. - Я принесла для вас коробку, полную игр! (выслушивание детских реплик, замечаний, предположений). - Можно ли про пустую коробку сказать, что она – полная? - Послушайте, что есть в коробке: СЛОН. МУРАВЕЙ. Чем они отличаются? (различная величина; различные части тела и т.п.). - Что общего у слона и муравья? Послушайте: СЛОН. МУРАВЕЙ. (их ***можно называть словами***).
3. **Расширение, активизация словаря. «Бывает - не бывает». Словесная игра - экспериментирование.** - Как вы думаете, бывают соленые, разноцветные, геометрические слова? (предполагаемые ответы детей). - Во что мы играли? (***в слова***). Одинаковые ли слова мы называли? (***Слова бывают разные***)***.***

**4. «А такое – может быть?» Проведение элементов анализа слогового состава слова.** - Я принесла для игры молоток, и утверждаю, что это – измерительный прибор. Верно ли мое утверждение? Почему? Докажите (предполагаемые ответы детей). **СЛАЙД 5:** - Послушайте: На-та-ша. Что я сделала? (назвала свое имя, простучала молотком, поделила слово). – Сколько раз стукнул молоток? - В каком домике живет мое имя? Почему? - В каком домике живет твое имя? Докажи, почему? - Как по-другому можно поделить слова на части, если нет молотка под рукой? (стол со звучащими предметами).

**5. «В каком домике живет твое имя?». Привлечение детей к индивидуальным ответам. «Вопрос-ловушка» на преодоление детского эгоцентризма мышления.** - Можно ли твое имя поселить в другой домик? Догадайся, как это сделать? **СЛАЙД 6:** - Кто больше: слон или муравей? А может ли муравей быть больше слона? В каком случае, докажите? **слайд 6\*:(проверка правильности выполнения задания).** - Во что мы играли? (***в слова***). Как можно поиграть словами? (***слова делятся на части***).

**6. Перемещение в игровую зону. Динамическая пауза в форме «дискотеки». Упр. на развитие творческой инициативы, слухового восприятия. СЛАЙД 7:** - Приглашаю вас на «дискотеку», что для этого нужно сделать? (встать в круг). **СЛАЙД 8, музыкальный файл:** «танец руками, плечами, ногами, ложками». **СЛАЙД 9.**

**7. Словообразование. «Живые слова».** - А бывают ли «живые» слова? (ответы детей). – Ты будешь словом «снег», повтори, как тебя зовут («сам», «варит», «падает»). – Ко мне выйдет слово, которое я назову. Сколько слов сказали? Какое слово получится, если их соединить? **СЛАЙД 10:** - Какое слово получится, если соединить… **СЛАЙД 10\*: (проверка правильности выполнения задания). СЛАЙД 11:** - Какое слово получится, если соединить… **СЛАЙД 11\*: (проверка правильности выполнения задания).** - Во что мы играли? (***в слова***). **СЛАЙД 12.**

**8. «Зарисовка слова». Совместный вывод с детьми.** - Зарисуйте слово «улыбка», если в игры из коробки были трудными, но понравились вам. - Если игры были скучными, зарисуйте слово «грусть». - Покажите свои рисунки гостям. - Что мы делали со словами? (***зарисовывали***)

**9. Итог. Рефлексия. Вывод. Оценка работы детей. Совместный вывод с детьми. СЛАЙД 13:** - Во что мы играли? (***в слова***). - Что мы делали со словами сначала? Что делали потом? Откуда слова появлялись? (из коробки). - Так пустая или полная была коробка? Оказывается, слова нельзя увидеть, или потрогать руками, но их можно нарисовать или записать. Об этом вы узнаете в другой раз.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап занятия, методический прием:** | **Руководство взрослого:** |
| 1. Оргмомент с использованием сигнальных карт. Нейропсихологическая разминка: упр. «Нос-Пол-Потолок»; «Зайчики-Козочки». | **слайд 2:**  - Одинаковые или разные фигуры вы видите на экране? Чем они отличаются? **слайд 3:**  - Как вы думаете, как надо встать для игры? Почему? Докажите.**слайд 4: -** Я буду показывать движения, а вы повторяйте.- А теперь я буду хитрить и обманывать вас. Вы делайте только то, что услышат ваши уши. А надо ли повторять то, что я показываю? |
| 2. Перемещение в рабочую зону. Развитие мелкой моторики, упр. «Бусины».Активизация восприятия, внесение заинтересовывающего момента.«Различия и сходства». | - Возьмите бусины левой рукой, покатайте между пальцами. Покатайте бусины пальцами другой руки.- Я принесла для вас коробку, полную игр! (выслушивание детских реплик, замечаний, предположений). - Можно ли про пустую коробку сказать, что она – полная?- Послушайте, что есть в коробке: СЛОН. МУРАВЕЙ. Чем они отличаются? (различная величина; различные части тела и т.п.).- Что общего у слона и муравья? Послушайте: СЛОН. МУРАВЕЙ. (их ***можно называть словами***).  |
| 3. Расширение, активизация словаря. «Бывает - не бывает». Словесная игра - экспе-риментирование. Совместный вывод с детьми | - Как вы думаете, бывают соленые, разноцветные, геометрические слова? (предполагаемые ответы детей).- Во что мы играли? (***в слова***). Одинаковые ли слова мы называли? (***Слова бывают разные***)***.*** |
| 4. «А такое – может быть?» Проведение элементов анализа слогового состава слова5. «В каком домике живет твое имя?».Привлечение детей к индивидуальным ответам.«Вопрос-ловушка» на преодоление детского эгоцентризма мышления Совместный вывод с детьми | - Я принесла для игры молоток, и утверждаю, что это – измерительный прибор. Верно ли мое утверждение? Почему? Докажите (предполагаемые ответы детей). **слайд 5:**- Послушайте: На-та-ша. Что я сделала? (назвала свое имя, простучала молотком, поделила слово). – Сколько раз стукнул молоток? - В каком домике живет мое имя? Почему?- В каком домике живет твое имя? Докажи, почему?- Как по-другому можно поделить слова на части, если нет молотка под рукой (стол со звучащими предметами)?- Можно ли твое имя поселить в другой домик? Догадайся, как это сделать?**слайд 6:** - Кто больше: слон или муравей? А может ли муравей быть больше слона? В каком случае, докажите?**слайд 6\*:(проверка правильности выполнения задания)** - Во что мы играли? (***в слова***). Как можно поиграть словами? (***слова делятся на части***). |
| 6. Перемещение в игровую зону. Динамическая пауза в форме «дискотеки».Упр. на развитие творческой инициативы, слухового восприятия  | **слайд 7:**- Приглашаю вас на «дискотеку». Что для этого нужно сделать? (встать в круг).**слайд 8, музыкальный файл:**«танец руками, плечами, ногами, ложками» |
| 7. Словообразование. «Живые слова»Совместный вывод с детьми | **слайд 9:**- А бывают ли «живые» слова? (ответы детей). **слайд 10:**-Ты будешь словом «снег», повтори, как тебя зовут? («сам», «варит», «падает»).- Ко мне выйдет слово, которое я назову. Сколько слов сказали? Какое слово получится, если их соединить?**слайд 11,12,13:**- Какое слово получится, если соединить…- Во что мы играли? (***в «живые» слова***). **слайд 14.** |
| 8. «Зарисовка слова».Совместный вывод с детьми | - Зарисуйте слово «улыбка», если в игры из коробки были трудными, но понравились вам. - Если игры были скучными, зарисуйте слово «грусть».- Покажите свои рисунки гостям. - Что мы делали со словами? (***зарисовывали***) |
| 9. Итог. Рефлексия. Вывод. Оценка работы детей. Совместный вывод с детьми | **слайд 15:** - Во что мы играли? (***в слова***). - Что мы делали со словами сначала? Что делали потом? Откуда слова появлялись? (из коробки).- Так пустая или полная была коробка? Оказывается, слова нельзя увидеть, или потрогать руками, но их можно нарисовать или записать. Об этом вы узнаете в другой раз. |