**Действующие лица:** девочка Маша, мальчик Ваня, постовой – регулировщик, мама – Зайчиха, девочки – курочки, водитель автобуса, Дорожные Знаки, Красный, Желтый, Зеленый «глаза»

Светофора, пассажиры (дети), Коза (педагог).

**Действие 1 Мы – пешеходы.**

( Зал оформлен в виде тротуара и мостовой в большом городе. По центру расставлены модули, на них лежат дорожные знаки. Дети рассаживаются на модули спиной к зрителям. Среди них девочка Маша и мальчик Ваня. Слышатся визг тормозов, сигналы автомобилей. Озираясь и вздрагивая, появляется Коза. Звучит **«Вальс» А. Петрова** из кинофильма «Берегись автомобиля». Коза двигается по залу между модулями, заглядывает в лица детей и дотрагивается по очереди до каждого ребенка. Дети поворачиваются лицом к зрителям и, подняв свой дорожный знак, замирают.)

**Коза:**  попав в большой и шумный город, я растерялась, я пропала…

Не зная знаков светофора, чуть под машину не попала.

Кругом машины и трамваи, то вдруг автобус на пути.

Признаться честно, я не знаю, где мне дорогу перейти.

(Все дети разбегаются, унося с собой модули и знаки. Маша и Ваня подходят к Козе.)

**Ваня**: Нам на улице не страшно, потому что мы знаем правила дорожного движения.

**Маша:** Уважаемая Коза, мы расскажем вам о них.

**Ваня:** А поможет нам наш друг – постовой – регулировщик.

**Маша:** Посмотрите: постовой встал на нашей мостовой. Быстро руку протянул, ловко палочкой взмахнул. Вы видали, вы видали? Все машины сразу встали, дружно встали в три ряда и не едут никуда. (Я. Пишумов).

( Выходит постовой – регулировщик.)

**Постовой – регулировщик**: Здесь на посту в любое время дежурит ловкий постовой,

Он управляет сразу всеми, кто перед ним на мостовой!

Никто на свете так не может одним движением руки

Остановить поток прохожих и пропустить грузовики.

(С. Михалков)

**(Проводится** **игра с пением «Пор дороге Петя шел»(исп. попевка «Горошина» муз. В.Карасевой**,

Сл. Н. Френкель)).

**Постовой - регулировщик**: По дороге Петя шел, не там дорогу перешел.

Надо правила движенья выполнять без возраженья.

(Все участники встают в круг, регулировщик – водящий с жезлом – в центре. Дети движутся

по кругу, исполняя песню. На проигрыш дети останавливаются, водящий движется поскоком внутри круга. С концом музыки останавливается и указывает жестом ребенку, рядом с которым остановился , на центр круга. Выбранный ребенок должен, выйдя на середину, сказать любое правило дорожного движения. Сделав это, он становится водящим и получает жезл регулировщика. Игра повторяется. Дополнительные вопросы к водящим:

* На какие части делится улица?
* Для чего предназначены проезжая часть и тротуар?
* Как должны вести себя пешеходы на тротуаре?
* Где пешеходы должны переходить проезжую часть?

**Ваня:** Если кто – то не выполняет эти правила, то на дороге с ним может случиться большая беда.

**Маша**: Ой, я знаю одну такую историю про маленького зайчонка…

(Выходит мама Зайчиха с игрушкой – зайчонком в руках.)

**Зайчиха:** Мой зайчик, мой мальчик попал под трамвай!

Он бежал по дорожке, и ему перерезало ножки,

И теперь он больной и хромой, маленький заинька мой. (К. Чуковский. Айболит)

**Коза**: Только доктор Айболит сможет помочь этому малышу. И об этом надо помнить моей знакомой Курице, которая совсем не знала правил для пешеходов.

(Девочки – курочки **исполняют песню «Курица по улице» муз. А. Арутюнова, сл.Ю.Полухина**)

**Коза**: Пешеходные правила для куриц…

**Курочки:** (по очереди) Я проспект пересекаю, не спешу , не тороплюсь.

Я автобусов, трамваев совершенно не боюсь!

Переход широкий, длинный – можно смело здесь шагать.

Пусть стремглав летят машины – им меня не запугать!

Беспокоитесь? Напрасно! Я примерный пешеход:

Здесь подземный, безопасный, самый лучший переход.

( С. Михалков. «Самый лучший переход»)

**Действие 2 Мы – пассажиры.**

(Звучит **фонограмма мелодии песни «Я шагаю по Москве» А. Петрова** из одноименного фильма

Г. Данелии. Дети выстраивают из модулей макеты домов, имитирующие улицу.)

**Маша**: Улицей широкой, гулкой едут дети на прогулку.

**Ваня:** Впечатлений очень много, будет радостной дорога.

**Коза**: Наша улица готова, и мы спокойно можем проехать по ней на автобусе. Для этого нам надо найти нашу остановку.

(Устанавливается знак «Автобусная остановка». Дети вспоминают о правилах поведения в общественном транспорте.)

**Дети** (по очереди):

* Заходить в автобус или троллейбус надо через заднюю дверь, а выходить через среднюю или переднюю дверь.
* В общественном транспорте нельзя бегать, прыгать и громко кричать.
* Во время движения необходимо держаться за поручни.

**(Дети инсценируют песню «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского,**

сл. С.Михалкова. Водитель задает вопросы пассажирам)

**Водитель**: Кто из вас идет вперед только там, где переход?

**Пассажиры**: Это я , это я , это все мои друзья!

**Водитель**: Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

**Пассажиры**: (Молчат.)

**Водитель:** Знает кто, что красный свет – это значит хода нет?

**Пассажиры:** Это я , это я, это все мои друзья!

**Водитель**: Кто из вас , идя домой, держит путь по мостовой?

**Пассажиры**: (Молчат).

**Коза**: Мне теперь все понятно. Наши главные помощники на дороге – дорожные знаки и светофор.

(Выходят дети - Дорожные Знаки)

Город, в котором мы с тобой живем, можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука, - над мостовой. Знаки развешаны над головой.

Азбукой улиц, проспектов, дорог город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда, чтоб не случилась с тобою беда.

(Я. Шумов)

Все, кому даны колеса, передайте наш совет:

Пусть у нас сначала спросят, можно ехать, или нет.

Мы поможем, мы расскажем честь по чести, что и как,

Мы дорогу всем укажем, уважайте каждый знак.

Чтоб машины не спешили, шел спокойно пешеход .

Помогать мы им решили, мы дежурим круглый год.

Самый малый знак дорожный здесь стоит не просто так –

Будьте, будьте осторожны, уважайте каждый знак.

(Г. Демыкина)

**Действие 3. Мы – водители детских транспортных средств.**

(В центре улицы устанавливается макет светофора. Около него располагаются Красный, Желтый, Зеленый «глаза» светофора. Дети образуют вокруг вокруг каждого свой кружок, команду.

**Красный**: (держит знак «стоп»). Водитель, помни этот знак и остановись!

**Желтый**: (держит знак «Проезд запрещен»). Внимание, здесь детская площадка. Водителями могут быть только дети.

**Зеленый**: ( знак «Осторожно: дети»).

На проезжей части, дети, не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки во дворе и на площадке.

(Дети распределяются на три команды: Красные, Желтые, Зеленые. Расставляют знаки.)

**Коза**: Правила для детей!

**Дети**:(по очереди) Кататься можно только во дворе, в парке, на специальных площадках..

А чтобы нам случайно не помешали машины, мы поставим для водителей специальные

знаки: «Проезда нет», «Осторожно: дети», «Стоянка запрещена».

А на мостовую поместим знак «Движение на велосипедах запрещено».

**Коза:** Теперь, когда наша специальная игровая площадка оборудована и защищена, мы можем покататься на велосипедах и самокатах.

(По одному представителю от каждой команды (Зеленые, Желтые, Красные) соревнуются: кто быстрее пересечет финишную черту. **Соревнование повторяется 3-4 раза).**

**Коза**: Я думаю, вы хорошо помните, что не только кататься, но и играть в разные игры можно в специально отведенных для этого местах: на детских и спортивных площадках, в парке, сквере, там, где нет движения транспорта.

**Маша**: Мойпапа знает все правила. Он настоящий водитель легкового автомобиля.

**Ваня**: Я вырасту и тоже буду водителем.

**Коза:** Ребята, в будущем, освоив правила для водителей легковых и грузовых автомобилей, вы все сможете сесть за руль машины. А сегодня помните, что садиться в машину можно только с мамой или с папой.

Правила для детей – пассажиров легкового автотранспорта!

**Дети:** Садиться в машину можно только с родителями или с хорошо знакомыми людьми, с разрешения родителей.

Дети в легковой машине должны находиться в специально детских креслах.

В легковой машине необходимо пристегиваться специальными ремнями безопасности.

(**Проводится музыкально – ритмическая композиция «Папа купил автомобиль»**

**муз. А. Пугачевой, сл. О. Милявского.)**

Вступление: дети занимают места за спинками стульев, заранее разбившись на пары.

И.п. : упор присев, руки на спинке стула.

*1. В доме волнение, шум, удивление, это не сказка, а быль*. (Выполняют 4 наклона головы в сторону, 4 поворота головы вправо – влево.)

2*. Где – то за городом* (Правая рука отводится в сторону),

*Очень недорого* (левая рука отводится в сторону)

*Папа купил автомобиль*. (Руки поочередно возвращаются в исходное положение. В конце фразы встают, ладонь правой руки вытягивают вперед, сигналят: «Би – би».)

3. *С треснутой фарою* (стоят за стулом, ноги в 6 – й позиции, наклон туловища вперед с опорой двумя руками на сиденье стула),

*С дверцами старыми* (покачивают головой) –

*Века прошедшего стиль* (идут вокруг стула, опираясь одной рукой на сиденье стула, другая рука отведена в сторону).

*Где- то за городом очень недорого папа купил автомобиль*. (Повторение движений 2-ой фразы в положении стоя.)

*Эй, прохожий, будь осторожен* (дети садятся на стулья лицом к зрителям, ноги в 6-ой позиции, руки на коленях. Имитируя ногами бег на полупальцах, поворачиваются, сидя на стуле, на 90 градусов, спиной к своей паре, боком к зрителю),

*Не покидай тротуар*. (Выставляют поочередно ноги на пятку вперед и поочередно ставят их в исходное положение, делая указательный жест одной рукой за зрителя.)

*Посторонитесь, поберегитесь* (Имитируя ногами бег на полупальцах, поворачиваются, сидя на стуле, на 90 градусов лицом к зрителю),

*Едет необычный экземпляр*.(Встают и меняются местами со своей парой.)

1*.Кузов поношенный, весь перекошенный, годный скорей на утиль.* (Сидят на стульях: ноги врозь, руки опираются на колени, локти в стороны. Выполняют покачивания корпусом вправо – влево, вперед – назад.)

*Где – то за городом очень недорого папа купил автомобиль.(*Повторение движений 2 – ой фразы в положении сидя).

*Ждем с нетерпением мы воскресения, если на улице шиль,*

*Едем за город мы, где так недорого папа купил автомобиль*. (Дети берут стулья двумя руками и двигаются с ними по кругу. Возвращаются на свои метс и ставят стул спинок к зрителю. Садятся на стул лицом к зрителю, ноги врозь.)

*Нас обгоняет, кто пожелает, люди смеются вослед*. (Сидя на стуле, выполняют наклоны головы в стороны. В конце фразы махом переносят ногу через спинку стула и поворачиваются боком к зрителям, лицом к своей паре.)

*Только однажды папа отважно* (меняются местами со своей парой)

*Взял и обогнал велосипед*. (В конце фразы поднимают руки вверх с радостным криком: «Ура!»)

2*.С папою гордо мы едем по городу, сзади, как облако, пыль.(*Дети сидят на стульях лицом к зрителям, руками имитируют движение «крутим руль».)

*Все – таки здорово, что так недорого папа купил автомобиль* (повторяются движения 2-ой фразы первого куплета),

*Папа купил автомобиль, папа купил автомобиль*. (Рулят, в конце выбрасывают ноги пятками вперед – «нажимают на тормоз».)

( Далее можно исполнить «Песню про наш город» муз. Т. Чудовой.)

Дети - пассажиры и водители – подпевают.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида

«ВОЛОШКА»

муниципального образования город Ноябрьск

# «Нам на улице не страшно»

# Познавательно – игровой досуг

# для детей старшего дошкольного возраста

**Музыкальный руководитель:**

**Герасимова Татьяна Александровна**