**Особенности проведения занятий по изобразительной деятельности с детьми с задержкой психического развития**

 Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны *неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия.* Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.

 В целях комплексной коррекции задержки психического развития педагоги и специалисты дошкольного учреждения планируют все занятия *в едином блоке каждой темы.* Важным условием при этом является *тесное взаимодействие всех специалистов в планировании педагогического процесса.*

 Занятия по изобразительной деятельности проводятся в едином блоке занятий по ознакомлению с окружающим миром, с художественной литературой, математикой, конструированием. Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: *зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).*

 Занятия по изобразительной деятельности занимают особое место в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития. Изобразительная деятельность интересна для ребенка. Он радуется результату своей работы: рисования, лепки, аппликации. Свой рисунок или поделку он может подарить маме, близким, друзьям, а также использовать их в игре.

 Чтобы каждое занятие было не только интересным для ребенка. Но и решало задачи коррекции его психического развития, воспитатель должен тщательно к нему готовиться. *Важными моментами при подготовке к занятию являются следующие:*

* Выбор названия занятия, способствующего созданию выразительного образа («Мишка веселый и грустный», «Смешной снеговик»).
* Определение вида занятия (одновидовое, интегрированное, комплексное).
* Выбор бумаги для рисования (альбомная, тонированная, обойная, иллюстративная, калька разных размеров), хотя рисовать можно не только на бумаге, но и на асфальте, песке, снегу.
* Выбор изобразительных материалов (краски: гуашь, акварель; фломастеры, маркеры, карандаши, сангина, уголь).
* Выбор материала для лепки (глина, пластилин, мучная масса с солью).
* Подготовка разных деталей, шаблонов из бумаги для украшения работы (фартучек, платочек, зонтик и т.д.); прорезных силуэтов (птички, цветочка, зайчика и т.д.) для закрашивания в младших группах.
* Выбор мотивации деятельности (хлебобулочные изделия лепим для игры в магазин; цветы рисуем для мамы или в подарок товарищу и т.д.).

Необходимо также предусмотреть возможности использования занимательной графики (печатание, обводка силуэтов, монотипия, занимательные кляксы), а также выполненных ранее детских работ на других занятиях (на раскрашенной тарелке расположить овощи, фрукты из пластилина).

 Изобразительной деятельностью дети любят заниматься не только на специально организованных занятиях, но и в свободное от занятий время. В самостоятельной художественной деятельности воспитатель также осуществляет руководство, только не прямое, а косвенное. В самостоятельной деятельности воспитатель привлекает детей к играм с народными игрушками, к рассматриванию иллюстраций в книжках, к выкладыванию узоров из мозаики; заинтересовывает детей занимательной графикой (дорисуй веселые кляксы, обведи картинку, напечатай цветочки морковкой, картошкой).

*Темы для свободного рисования, лепки, аппликации могут быть самые разные:*

* «Что я умею рисовать?»
* «Веселое рисование»
* «Что хочу…и чем хочу…»
* «Картинка из мозаики»
* «Лепим продукты для магазина»
* «Мой любимый праздник»
* «Укрась что хочешь»
* «Кто летает?»
* «Нарисуй любимую сказку»
* «Вылепим что-нибудь вкусненькое»

*Ежемесячно следует проводить специальные занятия по замыслу. Такое разностороннее включение изобразительной деятельности в жизнь ребенка поможет развитию моторики руки, творческих способностей, эстетического восприятия.*

**Несколько слов о поощрении**

Один из важнейших элементов психотерапии – поощрение, которое выражается в вербальной и невербальной (жесты, улыбки, похлопывания, прикосновения и т.д.) формах.

* Ребенка нужно поощрять как можно чаще и как можно естественней.
* Ребенка нужно поощрять теми способами, которые ему больше всего нравятся.
* Ребенка нужно хвалить постоянно, даже если у него ничего не получается, а при малейшей удаче тем более.

**Глаза в глаза…**

Занимаясь с ребенком,

* Сидите справа от него. Правая сторона – это будущее. Когда вы находитесь справа, вы помогаете ему продвигаться в нужном направлении – к результатам, которых вы оба ждете.
* Занимайте позицию Левелинга – на уровне глаз ребенка (он на стуле, вы на стульчике; он - на полу и вы - на полу).
* Следите за своим голосом и организацией речи (паузы, ударения, высота, тембр, звучание).
* Принимайте ребенка таким, какой он есть!
* Будьте с ним «здесь и сейчас» (думая о своем, вы теряете контакт с ребенком, а он – интерес к тому, что делает).
* Оставьте за порогом ваше настроение, не разрешайте себе раздражаться, лгать, притворяться; будьте спокойны и доброжелательны, открыты ему и искренни.
* Никогда не гладьте ребенка по голове и не кладите руку ему на голову – это жест, вызывающий отрицательную реакцию, даже стрессовое состояние.