Муниципальное образовательное учреждение для детей

Дошкольного и младшего школьного возраста

Начальная школа - детский сад №53 Компенсирующего вида

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Коррекционно-педагогической**

**работы с детьми с нарушением зрения.**

**Астигматизм.**

Составила

УЧИТЕЛЬ- ДЕФЕКТОЛОГ

 (ТИФЛОПЕДАГОГ)

**ГОЛОНЦОВА Е. И.**

**Содержание программы.**

1. Пояснительная записка …………………………………………………
2. Специфика организации занятий с детьми с диагнозом астигматизм…………………………………………………………………
3. Характеристика учебно-наглядных пособий с учетом зрительных режимов. ………………………………
4. Коррекционно-педагогическая работа.
5. Учебно-тематическое планирование (1-4г. обучения)………………
6. Литература………………………………………………………………

**Пояснительная записка**

Образование сегодня становится главным общенациональным приоритетом России. В соответствии с новыми подходами, утвердившимися в современном образовании, личность ребенка признается самой большой ценностью. Каждый ребенок может рассчитывать на оказание ему необходимой помощи и поддержки в ходе образовательного процесса. Особенно это актуально, когда речь идет о воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии.

В настоящее время характерным является увеличение количества детей, имеющих различные нарушения в развитии. Нарушение зрения занимает в этом перечне одно из центральных мест. Кроме того, с каждым годом растет количество детей, вступивших в группу риска по зрению, т.е. детей, у которых при появлении даже незначительных неблагоприятных факторов могут возникнуть проблемы со зрением.

Одной из форм зрительной патологии является астигматизм.

**АСТИГМАТИЗМ** - дефект зрения, связанный с нарушением формы хрусталика или роговицы, в результате чего человек теряет способность к четкому видению. Оптическими линзами сферической формы дефект компенсируется не полностью. Является одной из разновидностей аметропий. При астигматизме нарушение равномерной кривизны роговой оболочки глаза и/ или хрусталика приводит к искажению зрения. Световые лучи не сходятся в одной точке на сетчатке глаза, как это происходит в нормальном глазу, в результате на сетчатке формируется изображение точки в виде размытого эллипса, отрезка или «восьмерки». В некоторых случаях изображение вертикальных линий может казаться нечетким, в других горизонтальные и диагональные линии выявятся вне зоны фокусировки. Астигматизм часто развивается в раннем возрасте(обычно вместе с дальнозоркостью и близорукостью) и обычно сформировывается уже после первых лет жизни.

Симптомами астигматизма является понижение зрения, иногда видение предметов искривленными, быстрое утомление глаз при работе, головная боль. При одном из способов окончательно подтверждение получают после расширения зрачков раствором атропина и проведения скиаскопии(теневой пробы). Метод диагностики изобрел французский офтальмолог Эмиль Жаваль.

**Типы астигматизма**

* Простой астигматизм
* Простой дальнозоркий
* Простой миопический( близорукий)
* Сложный астигматизм
* Сложный дальнозоркий
* Сложный миопический(близорукий)
* Смешанный астигматизм

**Распространенность** – У большинства людей встречается врожденный астигматизм до 0.5 диоптрий, не приносящий дискомфорта.

**Диагностика**- Астигматизм легко диагностировать, рассматривая одним глазом лист бумаги с темными параллельными линиями – вращая такой лист, астигматик заметит, что темные линии размываются, то становятся четче.

**Лечение** - Постоянное ношение очков с астигматическими линзами.

Правильный подбор очков в ранние сроки полностью решает проблему.

Педагогическая поддержка в специализированном детском саду понимается как система коррекционной работы с детьми, имеющими заболевание -астигматизм, направленная на процесс развития.

Данная программа адресована тифлопедагогам детского сада для детей с нарушением зрения. Программа создана на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка со зрительной патологией – астигматизм, и успешную подготовку к обучению в школе.

**Специфика организации занятий с детьми с диагнозом астигматизм.**

Основной формой воздействия на ребенка в дошкольных общеобразовательных учреждениях комсенсирующего вида являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем- тифлопедагогом и воспитателями, которые составляют педагогический коллектив группы. Содержание занятий определяется учебной коррекционной программой (в соответствии со зрительным диагнозом), по астигматизму. В чем же заключается специфика организаций и проведения таких занятий.

Дети с нарушением зрения (астигматики) ограничены в непосредственном зрительном восприятии окружающего мира - они плохо видят отдаленные объекты: высотные дома, движущие предметы, птиц на деревьях, самолет в небе и т.д. Поэтому, чтобы обеспечить детям благоприятные условия для обучения, необходимо:

1. Создавать соответствующие условия для зрительного восприятия;
2. Оптимально использовать наглядные пособия;

 3. Подходить к обучению индивидуально, учитывая специальные методы и принципы обучения:

а.) Учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития;

б.) Комплексный подход (клинико-физиологический, психолого- педагогический) к диагностике и коррекционной помощи;

в.) Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, методики подгруппового обучения;

Для зрительного восприятия благоприятны такие условия: достаточная освещенность помещения, удобное размещение детей за столами, расположение наглядного пособия, соответствующая длительность зрительных нагрузок, организация во время занятий разнообразных коррекционных упражнений для зрения.

Помещение должно быть достаточно освещено. В понятие достаточной освещенности входит яркость фона, равномерное распределение яркости в поле зрения. Чаще всего используется наглядный метод в сочетании со словесным. Так как у детей с астигматизмом страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, искаженное видение объектов, удвоение предметов и т.д.), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются специальные требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистические изображения. Следует учитывать, что дети с диагнозом астигматизм значительно больше времени тратят на то, чтобы увидеть предметы, узнать их по характерным признакам - *наглядное пособие всем детям с диагнозом астигматизм давать в руки*. Рассматривать индивидуальный материал на расстоянии 30-35 см от глаз. На таком расстоянии глаза меньше напрягаются и устают.

Для рисования хорошо использовать мольберты, а для рассматривания иллюстраций – подставку.

Доска должна быть покрашена в темно- зеленый свет и не иметь бликов. Лучше всего использовать желтый мел.

 При показе практических действий: вырезание, лепка, конструирование и др. педагог приглашает детей к себе, чтобы они видели, как выполняется работа. Однако не следует использовать образцы и показ постоянно, т.к. это может привести к снижению умственной активности и самостоятельности детей.

Для улучшения зрительного восприятия и предупреждения быстрого утомления следует помнить о контрастности между фоном, на котором идет демонстрация и самим демонстрируемым материалом.

У детей со смешанным астигматизмом нередко наблюдается диплопия – удвоение предметов. Дети зрительно утомляемы. Им необходимы физкультминутки. Хорошо организовать картотеку с упражнениями для глаз (чтобы настроить глаз для работы вблизи, улучшить кровообращение глаза, снять напряжение …)

 Им трудно соединить элементы, линии в чертежах и рисунках, часто роняют ручки, карандаши, т.к не видят границы стола, парты и других плоскостей – хорошо бы иметь «конторки»., пособия, таблицы должны быть с четким, выделенным контуром.

Важнейшим охранно-гигиеническим средством выступает режим зрительных нагрузок. Соблюдение режима зрительных нагрузок в процессе непрерывной продолжительной зрительной работы должно обеспечить стойкое сохранение зрительной работоспособности в соответствии с возрастными и индивидуальными функциональными возможностями зрительной системы, а также способствовать профилактике зрительного утомления.

Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

• чередование работы глаз с их отдыхом;

• целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их
нарушении на фоне патологического процесса;

• создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания,
наблюдения объектов внешнего мира;

• подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д. с целью сохранения
достаточной энергетики глаза и предупреждения значительного
напряжения.

**Примеры заданий и упражнений для повышения остроты зрения в соответствии с рекомендациями Л. А. Григорян.**

**Комплекс игр и упражнений для детей младшего дошкольного возраста.**

*Острого зрения 0,04.*

1. Раскрашивание крупных деталей рисунка (4 см) в основные цвета красный, оранжевый, зеленый.
2. Обведение контуров крупного рисунка через тонкую бумагу.
3. Наклеивание крупных аппликаций (4 см).
4. Плетение ковриков из широких полос (3-4 см*)* ярких цветов.
5. Сборка строительных конструкций из крупных деталей.

 *Острота зрения* — *0,05-0,1.*

1. Раскрашивание более мелких деталей рисунка (2-3 см).
2. Выполнение аппликационных работ (2-3 см).
3. Плетение ковриков из полос шириной 2 см**.**
4. Работа с конструкторами.
5. Рассматривание рисунков крупного размера.
6. Игры с мозаикой.

*Острота зрения* — *0,2-0,3.*

1. Раскрашивание мелких деталей рисунка.
2. Аппликации (размером менее 2 см).
3. Плетение ковриков из полос шириной менее 2 *см.*
4. Конструирование из мелких деталей.
5. Обнаружение простых ошибок в рисунке (машина без колес).
6. Построение рисунков из мозаики.
7. Лепка из пластилина на наглядном материале (овощи, фрукты).
8. Нанизывание бус диаметром до 1 см на леску.

*Острота зрения* — *ОЛ и выше.*

1. Рисование круга, треугольника, раскрашивание их, обведение контуров
мелких рисунков через тонкую бумагу.
2. Наклеивание аппликаций до 1 см.
3. Плетение ковриков из полос до 1 см.
4. Конструирование из мелких деталей.
5. Обнаружение ошибок в рисунке с мелкими деталями (дом без трубы).
6. Построение мелких рисунков из мозаики.
7. Лепка из пластилина мелких фигур.
8. Нанизывание на леску бус размером менее 1 см.

**Комплекс игр и упражнений для**

**детей старшего дошкольного возраста.**

*Острота зрения* — *0,04.*

1. Раскрашивание крупных деталей усложненных рисунков (животные).
2. Обведение контуров крупного рисунка через тонкую бумагу.
3. Плетение ковриков из полос основных цветов и их оттенков (ширина
полос до 2 см).
4. Лепка крупных животных из пластилина.
5. Работа с крупным строительным материалом.

*Острота зрения —0,05-0,1.*

1. Раскрашивание более мелких деталей рисунков и обведение контуров
рисунков через тонкую бумагу.
2. Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной до 1,5 см.
3. Лепка из пластилина более мелких фигур-
4. Работа с пластмассовым конструктором.
5. Работа с мозаикой.
6. Нанизывание бус основных цветов диаметром до Ь5 см на леску.
7. Обнаружение различий в двух крупных рисунках.

*Острота зрения* — *0,2-0,3.*

1. Обведение мелких деталей рисунка через тонкую бумагу и
раскрашивание их, не выходя за контуры. Рисование геометрических
фигур.
2. Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной до 1 см.
3. Лепка мелких фигур.
4. Работа с более мелким конструктором.
5. Построение рисунков из мозаики.
6. Нанизывание бус диаметром до 1 см на леску, чередуя по цвету.
7. Обнаружение ошибок в рисунке.
8. Разгадка ребусов в детских журналах.

*Острота зрения* — *0,4 и выше.*

1. Работа с тетрадью в клетку, обведение клетки, ее закрашивание, не
заходя за контуры.
2. Составление орнамента из клеток.
3. Плетение ковриков из полос цветной бумаги шириной 0,5 см и менее.
4. Лепка мелких фигур.
5. Работа с мелким конструктором.

Зрительные нагрузки подбираются педагогами так, чтобы они одновременно удовлетворяли лечебно-офтальмологическим и педагогическим требованиям, то есть вызывали у детей интерес к занятиям и способствовали решению конкретных лечебных задач.

**КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ НА ПОПЫШЕНИЕ ОСТРОТЫ ЗРЕНИЯ.**

Коррекционная работа осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно - восстановительным процессом (ношение очков) на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции.

Коррекционно-педагогическая работа осуществляется в двух направлениях:

- специальные коррекционные занятия по развитию зрительного восприятия, социальной адаптации и пространственной ориентировки;

- организация коррекционных упражнений на различных занятиях (по математике, рисованию, развитию речи, физической культуре, ручному труду и др.), играх, бытовой деятельности.

Все виды коррекционной работы пронизаны задачами лечебного процесса, включая задачу снятия побочного влияния медицинских процедур на психику ребенка. Знания зрительных возможностей ребенка позволяет педагогу целенаправленно влиять на развитие зрения, создавать условия для закрепления результата восстановительного лечения.

По рекомендации врача - офтальмолога в периоды восстановительного лечения педагоги проводят с детьми различные дидактические игры и упражнения для активизации, стимуляции зрительных функций.

**Подготовка к упражнениям для определения остроты зрения**

Подготовка ребенка к проверке остроты зрения проводится на специальном тренажере, на котором расположены цветные и силуэтные изображения, такие же как на проверочной таблице. В современных условиях проверка остроты зрения проводится по новым технологиям с помощью компьютера.

**Цель:** учить узнавать предметы в разных модальностях (цветном, контурном, силуэтном). Упражнять в назывании картинок таблицы. Различать, выделять, называть, сравнивать величину размеров. Соотносить цветные и силуэтные изображения.

***Наглядный материал:*** карточки с силуэтным изображением предмета из таблицы.

Методика проведения. Одним из способов достижения этой цели является дидактическая игра, которая, являясь основным видом детской деятельности младших дошкольников, соответствует детским потребностям и интересам, поэтому обучение через игру способствует психическому развитию ребенка. Используются игры и игровые упражне­ния: «Найди пару», «Чья это тень», «Наложи цветное изображение на силуэтное, «Узнай, найди у себя и покажи то, что я показала тебе на таблице».

Однако существуют трудности при определении остроты зрения. Многие дети нечетко ориентируются в цвете, счете до пяти, не ориентируются на микроплоскости, не знают правую и левую сторону, не умеют выразить в речи то, что видят. Проверка зрения возможна только тогда, когда дети умеют считать до пяти, знают круглую форму, различают и определяют цвета: зеленый, красный, желтый.

**Упражнение №** **1.** «Назови картинку».

***Задание:*** Педагог обращается к детям: «Мы сегодня будем называть все картинки на таблице. Назови картинки на верхней строчке таблице». Дети узнают предметы в силуэтном изображении и называют картинки в каждой строчке таблицы.

**Упражнение № 2**. «Соедини контурное и силуэтное изображения».

***Задание: Д****ля* усложнения задания можно предложить картинки из настольно-дидактического пособия «Лото-зоопарк». Дети с высоким уровнем развития выполняют задание по соединению силуэтного и контурного изображения предмета: «Соедини лошадки в контурном и силуэтном изображении» (накладывание картинок и проговаривание). «Назови, кто на каком транспорте едет (по форме, по цвету)».

*Примечание:* если ребенок не называет картинки, ему можно предложить их показать из набора таких же картинок, как на таблице: «Найди среди картинок такую же, как у меня, и покажи».

**Упражнение № 3.** «Обведи контур предмета и раскрась».

*Задание:* Закрашивание рисунков карандашами. Педагог предлагает ребенку обвести фломастером по трафарету контур любого предмета и закрасить его цветными карандашами. Такое упражнение готовит руку к письму.

*Приложение:* Детям младшего дошкольного возраста предлагается обвести контур предмета по внутреннему трафарету, а старшего дошкольного возраста — по внешнему.

**Упражнение № 4**. «Прокати цветной шарик по лотку» (автор Медведь Л.И.). Упражнения «Лоток с шарами». Игра-упражнение проводится на столике. Дети рассаживаются так, чтобы один ребенок катал шар по лотку, а другой с противоположной стороны ловил его.

Суть упражнения заключается в фиксации разноцветного шара, катящегося по лотку на небольшом расстоянии (40 см длины лотка). В упражнении могут участвовать несколько детей. Длительность упражнения по желанию детей (5-8 минут).

**Младшая и средняя группа**

***Формирование предметных представлений.*** Обведи по контуру кораблик. Назови картинки на таблице. Волшебный мешочек. Кто что любит есть. Составь из частей картинку. Что это? У кого такой предмет? Чей силуэт? Чей это контур? Разложи по местам (совмещение). Чего не хватает? Найди такие же игрушки. Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное). Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображению. Что изменилось? Найди пару.

***Формирование представлений о сенсорных эталонах.*** Закрой фишкой огоньки, которые загораются в разных местах. Найди круги всех размеров и закрой фишками. Найди круглые предметы. Обведи по контуру мяч, шар. Найди все маленькие предметы (большие). Посчитай, сколько боль­ших и маленьких кругов. Подбери одинаковые по форме, цвету. Сравни цвет. Составь башенку, матрешку. Размести матрешек по росту. Нарисуй ленточки разной длины. Найди предмет такой же величины. Найди каждому шарику свою ниточку. Составь цветной коврик из квадратов. Найди, что здесь красное (зелёное, синее, жёлтое).

***Развитие навыков ориентировки*** (на самом себе, относительно себя). Возьми в левую руку игрушку. Кто от тебя слева? Поставь игрушку на верхнюю полку. Покажи, где у тебя голова (руки, ноги). Где у тебя перед, зад? Что находится у тебя впереди, сзади? Что видишь вверху, внизу? Возьми в правую (в левую) руку карандаш. Помаши правой (левой) рукой. Положи в правый карман витаминку. Положи в левый карман платочек. Расстегни верхнюю пуговицу.

***Развитие внимания, памяти.* В** чем ошибся художник? Соедини детали. Лабиринты. Что неверно нарисовано? Чего не хватает?

***Развитие речи.*** Пойми и назови. Угадай, кто как кричит. На чем играю?

**Старшая и подготовительная группа.**

***Формирование предметных представлений.*** Предметное лото. Найди и назови такую же картинку. Подбери к дереву листья. Подбери вторую половину. Узнай, что нарисовано. Дорисуй по точкам. Найди к контурным изображениям цветные предметы. Что неправильно раскрасил художник? Найди в рисунке ошибки. Найди пару. Что изменилось? Составь целый предмет. Найди по части. Дополни изображение (дорисуй). Найди вторую половину, составь узор из мозаики. Совмести изображение. Обведи и заштрихуй. Соедини детали. Найди все похожие предметы (группировка по отдельным признакам).

***Формирование представлений о сенсорных эталонах.*** Подбери по цвету и оттенкам. Найди свой цвет и опенок. Разложи по цвету, форме. Нарисуй большой, маленький мяч. Собери узор. Раскрась картинку. Найди, что вокруг фиолетовое. Что-то в рисунке неправильно (цвет предмета). Найди для каждого животного домик. Сравни елочки по высоте. Какую дорожку быстрее перепрыгнуть? По какой дорожке быстрее дойдешь до домика? Разложи кольца от большого к маленькому. Найди предметы такой же формы.

***Развитие навыков ориентировки (на самом себе, относительно себя).***

Что на рисунке слева, справа. Нарисуй схему по словесному описанию. Где находится? Покажи, где у тебя правый, левый рукав. Расставь игрушки так же, как на картинке. Что изменилось? Пройди направо и возьми игрушку в шкафу. Возьми на полке книгу, которая находится слева от зайца. Попрыгай на правой (на левой) ноге. Покажи у куклы правую (левую) ногу. Скажи, где звенит колокольчик. Найди секрет (выполнения действий и схемы-пути). Расскажи, где и что находится (относительно тебя). Встань так, чтобы справа было окно. Разложи предметы по схеме. Что слышишь вокруг?

***Развитие внимания, памяти.***

Что изменилось? Парные картинки. Угадай, где спрятано. Дорисуй изображение.

***Развитие речи.***

Словесно обозначь расположение объектов. **В период плеоптического лечения,** направленного на повышение остроты зрения, врачи-офтальмологи предлагают проводить с детьми занятия по нанизыванию бус, обводку через кальку контурных изображений, выкладывание из мозаики и т.д.

Маленьким детям для обводки даются простые крупные предметы (шар, мяч, яблоко, флажок и т.д.), детям постарше — сюжетные картинки. В период лечения методом прямой окклюзии у детей на косящем глазу очень низкая острота зрения, поэтому при рисовании и для обводки следует использовать трафареты, контурные изображения. Очень интересны задания на рассматривание, обводку картинок через освещенный экран.

Во все общеобразовательные занятия индивидуально включаются упражнения для развития зрения и зрительного восприятия (выделение формы, цвета, величины и пространственного положения предметов). В процессе таких упражнений дети учатся сличению, узнаванию, классификации предметов по их основным признакам. Используются следующие дидактические игры: **«Найди такой же предмет»** (по форме, цвету, размеру), **«Найди различия в предметах, рисунках», «Подбери одинаковые предметы»** (по цвету, размеру), **«Что от тебя ближе, что дальше», «Составь из частей целое».** В период плеоптического лечения детей младшего возраста рекомендуется использовать игры с матреш­ками, пирамидками, игрушками-вкладышами, например: **«Собери башенку», «Собери пирамидку», «Собери корзинки», «Составь матрешку».** Нанизывание бус, шаров, плетение следует использовать с игровым компонентом: **«Кто скорее нанижет шары», «Наряди куклу в бусы»** и др. Один из вариантов методик — воспроизведение изображений по образцу при непосредственном его восприятии, краткосрочном предъявлении, по словесному описанию и собственному представлению предмета. Все эти упражнения способствуют развитию различительных возможностей зрения, моторики рук, зрительно-моторной координации. Обучение чтению детьми изображений плоских и объемных осуществляется с помощью зрения и подключением осязательного восприятия.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Количество занятий |
| В неделю | В месяц | В год |
| 1. | **1 год обучения**Ориентировка в пространстве | 2 | 8 | 72 |
| 2. | Развитие зрительного восприятия | 2 | 8 | 72 |
| 3. | Социально- бытоваяОриентировка | 1 | 4 | 36 |
|  | Итого | 5 | 20 | 180 |
| 1. | **2 год обучения**Ориентировка в пространстве | 2 | 8 | 72 |
| 2. | Развитие зрительноговосприятия | 2 | 8 | 72 |
| 3. | Социально- бытовая ориентировка | 1 | 4 | 36 |
|  | итого | 5 | 8 | 180 |
| 1. | **3 год обучения**Ориентировка в пространстве | 1 | 4 | 36 |
| 2. | Развитие зрительногоВосприятия | 2 | 8 | 72 |
| 3. | Социально- бытоваяОриентировка | 2 | 8 | 72 |
|  | Итого | 5 | 20 | 180 |
| 1. | **4 год обучения**Ориентировка в пространстве | 1 | 4 | 36 |
| 2. | Развитие зрительногоВосприятия | 2 | 8 | 72 |
| 3. | Ориентировка в пространстве | 2 | 8 | 72 |
|  | итого | 5 | 20 | 120 |

Тифлопедагог дошкольного и младшего школьного образовательного учреждения является ведущим специалистом, координирующим и направляющим коррекционно- педагогическую работу. В общем коррекционно-педагогическом процессе, осуществляемом в детском саду и школе для детей с нарушением зрения, специальные коррекционные занятия тифлопедагога с детьми играют роль пропедевтики – подготовки детей к различным видам деятельности.

Создание офтальмологических условий и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка.

**Цель:** конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательном процессе.

**Задачи:**

1. Всестороннее развитие личности ребенка.
2. Развитие компенсаторных функций.
3. Подготовка к успешному обучению в школе.
4. Восстановление развития зрительных функций.

Предлагаемая Программа создана с учетом особенностей развития детей со зрительной патологией - астигматизм. Она включает четкую дифференциацию задач обучения, характерных для каждого возраста.

Методика работы с программой излагается по концентричному принципу, путем описания каждого из разделов. Каждый раздел содержит перечень дидактических игр и упражнений, используемых в работе с детьми с нарушением зрения (астигматизм). Это позволяет творчески походить к выбору последовательности изучения материала, вариативно планировать учебный процесс.

**Учебно-тематический план занятий**

 **«Развитие пространственной ориентировки у детей с нарушением зрения».**

1 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол- во часов |
| 1 | Формирование представлений о собственном теле, ориентировка на собственном теле. | 4 |
| 2 | Совершенствование представлений о частях тела других детей, кукол. | 6 |
| 3 | Пространственное представление о расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, левая рука, правая рука и т.д.) | 6 |
|  4 | Определение пространственного расположения предметов с точкой отсчета «от себя».  | 10 |
|  5 | Расположение и нахождение деталей одежды( воротник, карман и т.д.), обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами(левый, правый , впереди, сзади и т.д.) | 4 |
| 6 | Знакомство с понятиями далеко- близко.  | 6 |
| 7 |  Ориентировка в групповой комнате. | 6 |
| 8 | Ориентировка в детском саду: развивать умение правильно подниматься и опускаться по лестнице. Обозначать свои движения(Я иду вверх по лестнице, держусь правой рукой ..) | 4 |
| 9 | Ориентировка в группе и умение находить и располагать игрушки по словесным инструкциям педагога. | 4 |
| 10 | Развивать пространственную ориентировку с помощью сохранных анализаторов; узнавать с помощью зрения и осязания игрушек, слуха – голосов, запахи- обоняние. | 10 |
| 11 | Сравнение по величине , высоте, длине предметов, учить находить одинаковые. | 6 |
| 12 | Знакомство с простейшими навыками микроориентировки на поверхности ( лист бумаги) | 6 |
| 13 | Развитие простейших представлений о схематическом, условном изображении игрушек и предметов. | 10 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | итого | 72 |

2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Формирование представлений о собственном теле, ориентировка на собственном теле.( грудь спереди, спина- сзади) | 4 |
| 2 | Совершенствование представлений о пространственном расположении игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета «от себя».: справа- слева, вверху- внизу ,впереди- сзади. | 6 |
| 3 | Микроориентировка на поверхности листа бумаги.  | 6 |
| 4 | Определение пространственного расположения предметов с точкой отсчета «от себя». (игрушки справа от меня, слева..; предметы мебели…) | 10 |
| 5 | Расположение и нахождение предметов в названных направлениях окружающего пространства «от себя» по словесным инструкциям педагога..  | 4 |
| 6 | Передвижение в названном направлении. Ориентировка в процессе передвижения в пространстве. Зрительные и тактильные ориентиры. | 6 |
| 7 |  Ориентировка в групповой комнате. | 6 |
| 8 | Развивать пространственную ориентировку с помощью сохранных анализаторов; узнавать с помощью зрения и осязания игрушек, слуха – голосов, запахи- обоняние.. | 4 |
| 9 | Сравнение по величине , высоте, длине предметов, учить находить одинаковые. | 4 |
| 10 | Знакомство с простейшими навыками микроориентировки на поверхности ( лист бумаги). | 10 |
| 11 | Развитие практических навыков ориентировки на листе бумаги. | 6 |
| 12 | Развитие простейших представлений о схематическом, условном изображении игрушек и предметов. | 6 |
| 13 | Ориентировка в группе и умение находить и располагать игрушки по словесным инструкциям педагога. | 10 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | итого | 72 |

3 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Формирование представлений о собственном теле, ориентировка на собственном теле. | 2 |
| 2 | Совершенствование представлений о схематичном, условном изображении предметов, соотнесение игрушки и натуральных предметов с их условными изображениями. | 3 |
| 3 | Микроориентировка на поверхности листа бумаги «от себя». Использование тактильных ощушений. | 3 |
| 4 | Определение пространственного расположения предметов с точкой отсчета «от себя».  | 5 |
| 5 | Расположение и нахождение предметов в названных направлениях окружающего пространства «от себя». Ориентировка на цветовые, звуковые ориентиры**.**  | 2 |
| 6 | Передвижение в названном направлении. Зрительные и тактильные ориентиры. | 3 |
| 7 |  Ориентировка в групповой комнате. | 3 |
| 8 | Ориентировка в детском саду: нахождение дороги в кабинет врача, Тифлопедагога, муз. Зал, с использованием сохранных анализаторов(обоняния, слуха, осязания) | 2 |
| 9 | Ориентировка на участке с помощью зрения, слуха, температурной чувствительности. | 2 |
| 10 | Моделирование простейших пространственных отношений с помощью плоскостных геометрических фигур. | 5 |
| 11 | Моделирование простейших пространственных отношений с помощью предметов- заместителей. | 3 |
| 12 | Развитие пространственных представлений при прочтении плана помещений (группы, муз. зала, спальни). | 3 |
| 13 | Развитие пространственных представлений при прочтении плана открытого пространства. | 5 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | итого | 36 |

4 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Формирование представлений о собственном теле, ориентировка на собственном теле. | 2 |
| 2 | Совершенствование представлений о схематичном, условном изображении предметов, соотнесение игрушки и натуральных предметов с их условными изображениями. | 3 |
| 3 | Микроориентировка на поверхности листа бумаги «от себя». Использование тактильных ощушений. | 3 |
| 4 | Определение пространственного расположения предметов с точкой отсчета «от себя».  | 5 |
| 5 | Расположение и нахождение предметов в названных направлениях окружающего пространства «от себя». Ориентировка на цветовые, звуковые ориентиры**.**  | 2 |
| 6 | Развитие умения соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами. | 3 |
| 7 | Закрепление знакомство с формой окружающих предметов( н.р стол- прямоугольной формы..). Ориентировка в групповой комнате. | 3 |
| 8 | Ориентировка в детском саду: нахождение дороги в кабинет врача, Тифлопедагога, муз. Зал ;рассказывать дорогу- как дойти в то, или иное помещение д.с..) | 2 |
| 9 | Ориентировка на участке с помощью зрения, слуха, температурной чувствительности. | 2 |
| 10 | Моделирование простейших пространственных отношений с помощью плоскостных геометрических фигур. | 5 |
| 11 | Моделирование простейших пространственных отношений с помощью предметов- заместителей. | 3 |
| 12 | Развитие пространственных представлений при прочтении плана помещений (группы, муз. зала, спальни). | 3 |
| 13 | Развитие пространственных представлений при прочтении плана открытого пространства. | 5 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | итого | 36 |

**Социально-бытовая ориентировка**

1 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол- во часов |
| 1 | Я и мой детский сад | 1 |
| 2 | Игрушки | 1 |
| 3 | Части лица и тела. Охрана зрения. | 1 |
| 4 | Семья | 1 |
| 5 | Осень. Ягоды. Грибы. | 1 |
| 6 | Деревья. | 1 |
| 7 | Овощи. | 1 |
| 8 | Фрукты. | 1 |
| 9 | Одежда. | 1 |
| 10 | Обувь. | 1 |
| 11 | Посуда. | 1 |
| 12 | Продукты питания | 1 |
| 13 | Домашние животные. | 1 |
| 14 | Детеныши домашних животных. | 1 |
| 15 | Зима. | 1 |
| 16 | Новогодний праздник. | 1 |
| 17 | Зимние каникулы | 1 |
| 18 | Зимние забавы | 1 |
| 19 | Дикие животные | 1 |
| 20 | Детеныши диких животных. | 1 |
| 21 | ПДД | 1 |
| 22 | Транспорт | 1 |
| 23 | Профессии | 1 |
| 24 | Наша армия | 1 |
| 25 | Весна. Мамин праздник. | 1 |
| 26 | Птицы. | 1 |
| 27 | Комнатные растения. | 1 |
| 28 | Город. | 1 |
| 29 | Дом. Квартира. | 1 |
| 30 | Мебель. | 1 |
| 31 | Электроприборы. | 1 |
| 32 | Инструменты. | 1 |
| 33 | Нужные вещи. | 1 |
| 34 | Цветы. | 1 |
| 35 | Насекомые. Рыбы. Водоем. Лето. | 2 |
|  | итого | 36 |

2 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол- во часов |
| 1 | Я и мой детский сад | 1 |
| 2 | Игрушки | 1 |
| 3 | Части лица и тела. Охрана зрения. | 1 |
| 4 | Семья | 1 |
| 5 | Осень. Ягоды. Грибы. | 1 |
| 6 | Деревья. | 1 |
| 7 | Овощи. | 1 |
| 8 | Фрукты. | 1 |
| 9 | Одежда. | 1 |
| 10 | Обувь. | 1 |
| 11 | Посуда. | 1 |
| 12 | Головные уборы. | 1 |
| 13 | Домашние животные. | 1 |
| 14 | Домашние птицы. | 1 |
| 15 | Зима. | 1 |
| 16 | Новогодний праздник. | 1 |
| 17 | Зимние каникулы | 1 |
| 18 | Зимние забавы | 1 |
| 19 | Дикие животные | 1 |
| 20 | Детеныши диких животных. | 1 |
| 21 | ПДД | 1 |
| 22 | Транспорт | 1 |
| 23 | Профессии | 1 |
| 24 | Наша армия | 1 |
| 25 | Весна. Мамин праздник. | 1 |
| 26 | Птицы. | 1 |
| 27 | Комнатные растения. | 1 |
| 28 | Город. | 1 |
| 29 | Дом. Квартира. | 1 |
| 30 | Мебель. | 1 |
| 31 | Электроприборы. | 1 |
| 32 | Инструменты. | 1 |
| 33 | Нужные вещи. | 1 |
| 34 | Цветы. | 1 |
| 35 | Насекомые. Рыбы. Водоем. Лето. | 2 |
|  | итого | 36 |

3 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол- во часов |
| 1 | Я и мой детский сад | 2 |
| 2 | Осень. | 2 |
| 3 | Части лица и тела. Охрана зрения. | 2 |
| 4 | Семья | 2 |
| 5 | Осень. Ягоды. Грибы. Урожай. | 2 |
| 6 | Деревья. | 2 |
| 7 | Овощи. | 2 |
| 8 | Фрукты. | 2 |
| 9 | Одежда. | 2 |
| 10 | Обувь. Головные уборы. | 2 |
| 11 | Посуда. | 2 |
| 12 | Спорт. | 2 |
| 13 | Домашние животные. | 2 |
| 14 | Водоем. Рыбы.. | 2 |
| 15 | Зима. Зимние виды спорта.  | 2 |
| 16 | Новогодний праздник. | 2 |
| 17 | Зимние каникулы | 2 |
| 18 | Зимние забавы | 2 |
| 19 | Дикие животные | 3 |
| 20 | Детеныши диких животных. | 2 |
| 21 | ПДД | 2 |
| 22 | Транспорт | 2 |
| 23 | Профессии | 2 |
| 24 | Наша армия | 2 |
| 25 | Весна. Мамин праздник. | 2 |
| 26 | Птицы. | 2 |
| 27 | Комнатные растения. | 2 |
| 28 | Город. Страна.  | 3 |
| 29 | Дом. Квартира. Космос. | 2 |
| 30 | Мебель. | 2 |
| 31 | Электроприборы. Инструменты. | 2 |
| 32 | День Победы. | 2 |
| 33 | Нужные вещи. | 2 |
| 34 | Школьные пренадлежности. | 2 |
| 35 | Насекомые.. Лето. | 2 |
|  | итого | 72 |

4 год обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий | Кол- во часов |
| 1 | Я и мой детский сад | 2 |
| 2 | Осень. Деревья. | 2 |
| 3 | Части лица и тела. Охрана зрения. | 2 |
| 4 | Семья | 2 |
| 5 | Осень. Ягоды. Грибы. Урожай. | 2 |
| 6 | Деревья. | 2 |
| 7 | Овощи. | 2 |
| 8 | Фрукты. | 2 |
| 9 | Одежда. | 2 |
| 10 | Обувь. Головные уборы. | 2 |
| 11 | Посуда. | 2 |
| 12 | Спорт. | 2 |
| 13 | Домашние животные. | 2 |
| 14 | Животные средней полосы, севера, жарких стран. | 2 |
| 15 | Зима..  | 2 |
| 16 | Животный мир морей и океанов. | 2 |
| 17 | Пресные водоемы и их обитатели. | 2 |
| 18 | Аквариумные рыбки. | 2 |
| 19 | Зимние каникулы | 3 |
| 20 | Виды спорта. | 2 |
| 21 | ПДД | 2 |
| 22 | Транспорт | 2 |
| 23 | Профессии | 2 |
| 24 | Наша армия | 2 |
| 25 | Весна. Мамин праздник. | 2 |
| 26 | Птицы. | 2 |
| 27 | Комнатные растения. | 2 |
| 28 | Мой Город- Подольск.  | 3 |
| 29 | Профессии на транспорте и в сфере обслуживания.. | 2 |
| 30 | Мебель. | 2 |
| 31 | Электроприборы. Инструменты. | 2 |
| 32 | День Победы. | 2 |
| 33 | Земля. Вселенная. | 2 |
| 34 | Школьные пренадлежности. | 2 |
| 35 | Насекомые.. Лето. | 2 |
|  | итого | 72 |

**Литература.**

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду. Под редакцией Л.И. Плаксиной. Москва «Экзамен» 2003г.
2. Подколзина Е.Н. «Некоторые особенности коррекционного обучения дошкольников с нарушением зрения». «Дефектология», 2002г. №3, 2002г. №6.
3. Плаксина Л.И. «Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения». Москва, «Город», 1998г.
4. Плаксина Л.И., Григорян Л.А. «Содержание медико – педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушение зрения». Москва, «Город», 1998г.