**ПРОЕКТ**

**Тема: «Цирк»**

**Обоснование выбора темы «Цирк»:**

В детстве, вероятно, все любят цирк. Праздничность, таинственность, необыкновенная ловкость, веселье - именно с этими понятиями связано слово «Цирк». Психологически эта тема очень подходит к потребностям детей, к их ожиданию праздника от каждого дня, постоянной готовности удивляться и радоваться. А уж стать самим чуть-чуть дрессировщиками или фокусниками...

Цирковая деятельность, как событийная форма работы, является для детей необычайно привлекательной и вызывает массу положительных эмоций. Игровой сюжет цирка задает целенаправленную динамику отдельным занятиям, вносит смысловую перспективу в овладение разнообразными упражнениями программы, служит предпосылкой эстетического восприятия движений, веселого творчества и сотрудничества детей и взрослых.

**Участники проекта:** дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители

**Вид проекта:** исследовательско - творческий

**Длительность:** 2 недели

**Цель:** обогащение личного опыта детей в процессе знакомства с культурным пространством цирка, расширение и систематизирование знания детей о цирке, его профессиях, животных, атрибутах.

**Задачи:**

Музыка : развитие творчества и воображения, привлекая к совместному созданию музыкальных номеров; обогащение музыкальных впечатлений детей;

Коммуникация : развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности; обогащение словарного запаса по теме «Цирк»; развивать умение участвовать в коллективных разговорах.

Физическая культура : содействовать интеграции двигательной и познавательной деятельности на основе движения, игры, сюжета и музыки, вызвать положительные эмоции, чувства радости, веселья с помощью упражнений

Познание: развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования изменений; активно включать в коллективные познавательные игры, общения со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий;

Художественное творчество : развитие у детей творческих способностей в изготовлении элементов декораций для театральной деятельности; побуждать и поддерживать личностные проявления в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности;

Чтение художественной литературы : обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов (пересказывать от лица героя, выразительно рассказывать стихи);

Труд: содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга;

Социализация: обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей; создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками;

Безопасность: формировать представления детей об основных источниках и видах опасностей и способах безопасного поведения;

Здоровье : формировать представления о здоровье, полезных привычках, о мерах профилактики и охраны здоровья.

**Предполагаемые результаты**

* Усвоение детьми знаний, представлений о цирке, цирковых профессиях, животных, атрибутов.
* Повышение уровня мотивации к занятиям.
* Развитие у детей активной, самостоятельной, творческой личности.
* Вовлечение родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

**Этапы работы над проектом**

* подготовительный, разработка проекта
* практический
* заключительный: праздник «Цирк»

**1 этап.  Разработка проекта:**

**1.** Довести до участников проекта важность данной проблемы.

**2.** Подобрать методическую, научно-популярную и художественную литературу, иллюстративный материал по теме «Цирк».

**3.**  Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой, познавательной деятельности.

**4.** Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.

**5.** Составить   план мероприятий.

**2 этап. Практический.**

**Утренний сбор. Мотивация выбора темы.**В группе, приемной развесить афиши цирковых представлений.  
Показать «фокус»: принести прозрачный стеклянный кувшин с водой, пустой прозрачный стеклянный стакан, на дне которого несколько крупинок марганцовки, платок. «Я покажу вам фокус. Наливаю чистую воду, накрываю платком и вот - красная вода! Где вы такие чудеса еще можете увидеть? Хотите, мы возьмем тему «Цирк»? Предлагайте, что можно сделать в наших центрах».

**План мероприятий**.

|  |
| --- |
| **Центр науки**   * Узнать всё о цирке (Вероника) * Кто прыгает далеко из тигров (Никита) * Ответы найти на вопросы детей (см. что хотим узнать) * Узнать о цирковых профессиях * Придумать фокусы, цирковые номера и разучить их |

|  |
| --- |
| **Художественная деятельность**   * Нарисовать клоунов (Милана) * Сделать шляпу фокусника (Женя) * Разукрасить и вырезать зверей из цирка (Полина Ф.) * Шляпу можно вырезать и приклеить зайца (Владик) * Изготовить элементы декораций, реквизита, костюмов. * Лепка «Слон в цирке» |

|  |
| --- |
| **Центр математики**   * Сосчитать, сколько людей работает в цирке (Марина) * Придумать задачки про цирк (Маиса) * Посчитать, сколько раз кувыркнётся гимнаст и сколько раз прыгнет тигр (Милана) * Работа с карточками по теме «Цирк» |

|  |
| --- |
| **Центр книги/грамоты**   * Почитать что-нибудь о цирке (Вероника) * Какую-нибудь сказку о клоунах, или историю (Маиса) * Стихотворение учить о силачах , дрессированных животных (Дима)   **цирк**   * Самим сделать книжку (Илья) * Написать слова по теме и сделать звуковой анализ. * Составить цирковую азбуку. * Работать с таблицами. * Изготовить афиши, пригласительные билеты. |

|  |
| --- |
| **ТСО**   * Просмотр – видеороликов по теме «Цирк» * Просмотр мультфильмов «Фунтик», «Каникулы Бонифация» * Просмотр презентации «Все любят цирк!» |

|  |
| --- |
| **Центр движения**   * Кувыркаться как гимнасты (Тимур) * Кидать мячи (Яна) * Прыгать как тигры (Ярик) * Подготовить цирковые номера для акробатов, тигров, кошечек, и т.д. |

|  |
| --- |
| **Центр игры**   * Поиграть в дрессированных животных и в клоуна (Полина Ф.) * Играть можно в тигра (Никита) * Можно поиграть в фокусника и всем показывать фокусы (Владик) * Поиграть в гимнастов – показать, как они выступают (Милана) * Организовать представления цирка «Шапито» * П/г «Рыжий клоун» |

|  |
| --- |
| **Центр строительства**   * Построить круглый цирк (Никита) * Сделать места для людей и для детей (Илья) * Сделать место для билетов, чтобы продавать билеты и конфеты, и лимонад, шарики (Гриша) * Украсить цирк шариками и игрушками   ( Илья) |

|  |
| --- |
| **Центр музыки**   * Спеть песенку о цирке (Катя) * Потанцевать как лошадки (Рита) * Прослушать песни: «Бродячие артисты», «Цирк» В.Шаинский, «Песня дрессировщика» М.Боярский. Выучить «Цирк» * Подобрать музыкальное сопровождение под свой цирковой номер. |

**модель трех вопросов**

ЧТО МЫ ЗНАЕМ

* В цирке есть крокодил. (Ярик)
* Тётенька на лошади стоит и скачет. (Мила)
* Лошадь прыгает через палки. (Полина К.)
* В цирке есть дядя, у которого большая коробка и в неё можно колдовать. (Яна)
* Там есть лев и клоуны. (Никита)
* В цирке есть акробаты – они прыгают. (Катя)
* Там много животных: и слоны, львы, змеи даже. (Дима)
* Клоуны в цирке есть смешные – от них все смеются. (Уля)
* В цирке есть фокусник. (Поля Ф.)
* Там есть лошади – на них скачут люди и стоят. (Маиса)
* Ещё в цирке есть попугаи. (Дима)
* Там клоуны смешные кидают мячики. (Камила)
* Когда отдых-перерыв – в цирке продают еду. (Гриша)
* Силачи гирю поднимают – я тоже так могу. (Илья)
* В цирке люди высоко прыгают и качаются там на качелях. (Вероника)

ЧТО МЫ ХОТИМ УЗНАТЬ?

* Как девочки ходят по верёвке и не падают? (Мила)
* Как тренируют львов? (Женя)
* Как мальчики огонь пускают изо рта? (Ярик)
* Почему когда лошадь прыгает – женщина стоит на ней и не падает? (Маиса)
* Я хочу знать, как из шляпы вылезают цветочки и обратно залезают? (Владик)
* Как в цирке удаётся всех тренировать? ( Маиса)
* Я хочу знать, как тётенька встаёт на лошадку и стоит и едет? (Злата)
* Как мужчина ложит девушку в коробку и режет её пилой, а она остаётся целая? (Мила)
* Как велосипедист едет и держит высоко одной рукой женщину? Почему они такие смелые? (Вероника)

ЧТО НУЖНО СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ УЗНАТЬ?

* Посмотреть с папой в компьютере (Дима)
* Спросить у бабушки (Катя)
* В выходной спрошу у тети Лены (Илья)
* Посмотреть в книжке (Владик)
* Спрошу у мамы (Уля)
* Смотреть передачу про цирк (Яна)
* Спросить у сестры, она знает (Поля)

**Сценарий выступления детей старшей «А» группы**

**«ЦИРК»**

**Адресат:** дети детского сада, родители

**Цель:** развивать музыкальные способности, раскрывая талант каждого ребенка, давая возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность

**Задачи**: - развитие творчества и воображения, привлекая к совместному созданию музыкальных номеров;

- обогащение музыкальных впечатлений детей;

- объединить взрослых и детей идеей праздника;

**Участники, реализующие сценарий**: дети старшей группы

**Этапы:**

**1. Сценарий:** – подбор музыкального репертуара: песен, танцев, создание постановок  
 – подбор стихов  
 – продумывание и изготовление атрибутов  
 – написание сценария

**2. Работа с детьми**: – обсуждение сценария  
 – распределение ролей  
 – разучивание песен  
 – разучивание танцев и музыкальных композиций  
 – разучивание стихов  
 – изготовление подарков для гостей  
 – изготовление украшений для зала  
 – знакомство с песней "Песенка о цирке" муз. В. Шаинского, сл. Е. Пляцковского, «Мы бродячие артисты», «Песня дрессировщика» М.Боярского.

**3. Работа с родителями:** – помощь в создании номеров

– увлечь родителей совместным творчеством в изготовлении костюмов и атрибутов;

**Ожидаемый результат:**

– доставить радость детям и родителям  
– воспитывать чувство добра и любви к взрослым, подарив им праздник  
– раскрыть талант каждого ребенка, дав ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность, поднять ребенка в глазах родителей

**Результат деятельности:** Представление «Цирк» понравилось гостям и самим участникам. Гости весело аплодировали, а дети с восторгом выступали, в итоге эта программа была показана  всему детскому саду.

**Ход праздника:**

**Вед.:** Впервые в России, сегодня сейчас,

Наш цирк представляет для Вас!

Потом мы поедем, возможно, в Нью-Йорк

И вызовем там всеобщий восторг.  
 Ну, а сейчас представление для всех

Надеюсь нас ждёт огромный успех!

Ну а сейчас, уважаемые зрители я объявляю первый номер нашей цирковой программы дрессированные кошечки! Встречайте!

**Кошечки:** Пробежали, сели, встали, кружатся, прыгают по очереди через палочку

дрессировщица гладит их по головке. Затем пролезают под ногами у дрессировщицы.

**Дрессировщица**: Наши кошечки умеют считать (показывает картинки с рыбками, птичками; кошечки мяукают)

Затем пробегают 2 круга и уходят

**Вед.**: А сейчас, под куполом нашего цирка выступает смелый и отважный канатоходец. Аплодисменты!

**Канатоходец**: Выход, поклон, встал на скамейку, дошел до середины – сделал ласточку. Дошёл до конца скамейки; поклон. Дошел до середины большими шагами

В середине спрыгнул. Поклон

**Вед.**: Следующим номером нашей программы выступает русский богатырь Илья!!!

**Силач**: Обходит круг и встаёт, показывает мускулы, поднимает гирю, подбрасывает её. Опять показывает мускулы, поднимает 2 гири, поднимает штангу

и крутит её над головой. Затем штангу на плечо и уходит.

**Вед.**: Продолжим представление!

Сейчас вам выступление покажут интересное гимнасты всем известные.

Они объехали весь свет, по мастерству им равных нет!

**Акробатки**: Выходят, делают полу шпагат, прогибаются, делают мостик, поклон.

**Вед.**: А сейчас гимнасты-акробаты продемонстрируют акробатические этюды:

* Итак, этюд первый «Фонтан»
* Этюд второй «Кукушка»
* Этюд третий «Пирамида»



**Дрессированные кони:** Скачут галопом; идут, поднимая высоко колено; прыгают через кубики; встают рядом с дрессировщицей, качают головой. Уходят, положив друг другу руки на плечи; дрессировщица машет рукой

**Клоуны:** Подскоками прыгают, поворот, делают движения руками, поклон.

**стих:** мы попали на арену цирка,

и в моих руках волшебных мяч,

он смеётся, прыгает, играет,

от меня не убежит он вскачь.

Нарисую я им длинную сосульку,

Пожалею, ласково прижму.

Вот подброшу вверх и вновь поймаю,

Я – жонглёр, и я с мячом дружу.

Жонглируют мячами: сначала 1 мячик, потом с 2 мячиками, поклон.

Затем через обруч большим мячом.

Играют с публикой. Поклон.

Уход колесом



**Вед.:** Перед вами Фокус-покус,

Маг, волшебник, чародей!

Достает он из ушей

Двадцать пять карандашей.

Вынимает из кармана

Триста тридцать (взгляд волшебника)

Ой, извините, три банана

Из перчаток белых- белых,

Снега белого белей,

Может сделать Фокус-покус,

Белоснежных голубей.

Он снимает белу шляпу,

Низко делает поклон.

Он вам фокусы покажет,

Аплодируйте скорей!

**Фокусники: В**ыходит 1 фокусник, кланяется. Надувает шарик и протыкает его иголкой – шарик не лопается. Кланяется

Выходит 2 фокусник, делает поклон. Фокус с цветной водой. Поклон. Фокус шапкой.



**Вед.:** - Спасибо Волшебникам за такие замечательные номера!

Волшебник с нами не прощается,

В любой волшебной сказке с нами повстречается!

(под музыку, Волшебник уходит со сцены)

**Вед.**: Впервые в нашем детском саду Хищники-тигры и их бесстрашная укротительница – мадам Полина!

**Тигры:** Пробегают по залу. Встают перед стульчиками, запрыгивают на стулья. Встали, сели. Подали голос. Прыгают через обруч. Затем прыгают через друг друга.

**Вед.**: Внимание, внимание!

Слабонервных просим удалиться из зала!

Смертельный номер! Тигры ложатся на пол, а дрессировщица на них.



**Вед.**: Вот и закончилось наше цирковое выступление

Стихи артистов:

Есть на свете такая страна,

Где всегда чудеса совершаются

Называются цирком она,

Вечно юной она называется.

Весёлый цирк – страна чудес,

Страна с открытыми границами.

Где все добры, где слышен смех,

Где нет людей с нахмуренными лицами!

Цирк – веселье и успех

И задорный детский смех!

Мы похлопаем в ладоши,

Потому, что любим всех!

**Песенка «Цирк, цирк, цирк»**