Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 10 компенсирующего вида Невского района Санкт - Петербурга

Консультация для воспитателей Невского района

Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ»

Опыт работы воспитателя

Николаевой Т.П.

Цель:

* Представление опыта работы с детьми «Сказкотворчество» на примере сказок А.С.Пушкина
* Использование игр и игровых упражнений в разных видах деятельности по всем тематическим разделам программы
* Федерально-государственные требования (ФГТ) по образовательным областям на примере сказок А.С.Пушкина
* Выставка детских рисунков и поделок по теме: «Что за прелесть эти сказки»
* Применение данного опыта в работе с детьми

Материал:

- дидактические игры и игровые упражнения

- детские рисунки, поделки

- презентация «Александр Сергеевич Пушкин»

Современные дети, живущие в эпоху научно-технического прогресса, прекрасно разбираются в технике, умеют пользоваться компьютером, аудио, видео – аппаратурой, самостоятельно могут включить любую технику: видеомагнитофон, музыкальный центр, поставить для просмотра диск, кассету. Да и родителям это очень удобно: ребенок занят, не мешает, не отвлекает, не задает лишних вопросов.

Работая с детьми, уже 30 лет, я обратила внимание на то, что с каждым годом читать детям стали значительно меньше. Смотреть легче и интереснее, поэтому ребенок чаще смотрит телевизор, чем слушает книгу. Исчезает традиционное общение с книгой – семейное чтение с рассматриванием и обсуждением текста, иллюстраций, беседой о содержании произведения, желанием найти в нем мораль, нравственный урок: утрачивается ценность художественного слова, художественной литературы.

Процесс общения ребенка – дошкольника с книгой – это процесс становления в нем личности, влияние на развитие интеллекта, его речи, отношения к миру, любви к окружающим.

Книга учит читать, считать, размышлять, сравнивать, четко и логично мыслить. Воспитывает нравственные чувства, отношения. Развивает качества характера, формирует жизненный опыт, мировоззрение и т.д.

Любое произведение: будь то рассказ, повесть, стихотворение или сказка - ценно для ребенка.

Особенно мне хотелось бы остановиться на СКАЗКАХ.

Сказки есть в каждом доме. Они доступны и понятны детям. Сказки – это первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой и предметным миром. Сказки дают возможность ребенку впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло. Содержание сказки позволяет не только поговорить о поступках того или иного героя, но и помочь ребенку понять мотивы этих поступков, научить оценивать поведение персонажей и свое собственное. (Тебе нравится поведение героя? А как бы ты поступил?)

Обсуждая сюжет сказки, ребенок знакомится с нравственными нормами, учится строить отношения с другими детьми.

На сюжетах народных и авторских сказок ребенок учится быть наблюдательным, общительным, добрым, смелым, честным, самостоятельным. Он не только познает окружающий мир, но и понимает, почему его нужно любить и беречь. Сказки помогут предупредить у ребенка проявление черствости, жестокости, недоброжелательности.

Почему мы обратились к сказкам А.С.Пушкина?

(слайд) Это Пушкин. Это чудо.

Это прелесть без конца.

В нашей жизни вечно будут

Этих сказок голоса.

Сколько сказок у поэта?

Их не много и не мало,

Но все Пушкинские - это

Наше вечное начало.

(слайд) Цель:

* Уточнить и обогатить представления детей о великом русском поэте А.С.Пушкине, о его произведениях. Помочь почувствовать своеобразие их языка;
* Расширять кругозор, закреплять знания о содержании сказок А.С.Пушкина;
* Воспитывать интерес к творчеству поэта, желание слушать его произведения.

(слайд) Биография А.С.Пушкина (кратко для детей)

(слайды) Знакомство со сказками:

* «Сказка о рыбаке и рыбке»
* «Сказка о золотом петушке»
* «Сказка о попе и о работнике его Балде»
* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
* «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
* «Руслан и Людмила»

И на материале этих сказок мы проводили с детьми игры, игровые упражнения в разных видах деятельности по всем тематическим разделам программы - что позволило сделать обучение интересным, веселым, познавательным, занимательным, творческим.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ:

* «Золотая рыбка»
* «Семейка слов» (рыба, рыбка, рыбак, рыбный, рыболов …)
* «Найди слова»
* «Из какой сказки герой»
* «Животные в сказках Пушкина»
* «Назови чудеса»
* «Наоборот» (с мячом) «Противоположности»
* «Что сначала, что потом»
* «Найди то, не знаю что»
* «Предлоги» (на, под, в, за, у, около, с, между)
* «Волшебный кубик» и т.д.

МАТЕМАТИКА:

* «Танграм» (из геометрических фигур)
* «Сколько яблок упало с дерева?»
* «Посчитай желуди»
* «Утро, день, ночь»
* «Слева, справа»
* «Сравни, где больше?»
* «Большой – маленький» и т.д.

ЛОГИКА:

* «Таблица по мнемотехнике»
* «Сказочные последовательности»
* «Задания по карточкам»
* «Загадки»
* «Порядок действий»
* «Кроссворды»
* «Найди лишний предмет»
* «Чего не стало?»
* «Что у них общего» и т.д.

ЧТЕНИЕ:

* «Чтение сказок, ответы на вопросы», «Книголюбы»
* «Рассказывание по картинкам»
* «Подбери слова по длине»
* «Прочитай по стрелочкам»
* «Прочитай по первым буквам»
* «Подскажи словечко» и т.д.

ЭКОЛОГИЯ:

* «Игра «Небо» - «Море»
* «Что плавает? (опыты)»
* «Дуб» (что из него можно сделать?)
* «Какое море? (по картинкам) и т.д.

МЕЛКАЯ МОТОРИКА:

* «Обведи по контуру», «Разрезные картинки»
* «Узоры, дорожки», «Мозайка»
* «Раскраски»
* «Рисование по клеточкам»
* «Плетение невода» и т.д.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

* «Лепка, аппликация по сказкам»
* «Рисование сюжетов и героев»
* «Ручной труд» (поделки)

МУЗЫКА:

* «Игры – драматизации»
* «Викторины»
* «Пантомимы» : («Старик тянет невод»,»Белка щелкает орешки», «Гвидон стреляет из лука», «Балда дает попу щелчки» и др.)
* «Слушание музыки, кассет» и т.д.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ:

* Анкетирование
* Консультации, беседы
* Совместные поделки (слайды)

«ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ» (слайды)

* Совместная деятельность с детьми
* Самостоятельная деятельность детей
* Театрализованная деятельность детей
* Кубики, домино, мозайки
* Настольно-печатные игры

Федеральные государственные требования (ФГТ)

по образовательным областям

1. **Физическое развитие**

*Физическая культура:*

* Утренняя гимнастика «Герои сказок»
* Подвижные игры: «Ветер», «Движение волны»;
* Народные игры и игры спортивного характера

*Здоровье:*

* «Богатыри»
* «Растем не по дням, а по часам»

1. **Познавательно – речевое развитие**

*Познание:*

* Беседа «А.С.Пушкин – сказочник»
* Знакомство и рассматривание портрета писателя
* Составление словарика
* «Экскурсия» в мастерскую художников-иллюстраторов
* Особенности волшебной сказки
* Дидактические игры
* Составление творческих рассказов: «Придумай чудо», «Мои желания у рыбки»
* Викторина

*Коммуникация:*

* Этические беседы (нравственные уроки) по сказкам А.С.Пушкина: «К чему приводит жадность», «Что такое хорошо, и что такое плохо?!»
* Загадки
* Речевые ситуации
* «Сказки Пушкина – торжество добра и справедливости»
* Словарик трудных слов

*Чтение художественной литературы:*

* Чтение и рассказывание сказок А.С.Пушкина
* Заучивание отрывков из произведений
* Конкурс чтецов
* Этюды по произведениям
* Игра «Книголюбы»

**3.Художественно-эстетическое развитие**

*Музыка:*

* Прослушивание сказок на дисках, кассетах
* Слушание оперы М.Глинки «Руслан и Людмила», Н.А.Римского-Корсакова «Золотой петушок»
* Вечер развлечений «У лукоморья»
* Импровизация, драматизация сюжетов по сказкам

*Художественное творчество:*

* Лепка, аппликация по сказкам Пушкина
* Рисование «Любимая сказка»
* Составление коллажа по сказкам
* Подбор цветов по настроении

1. **Социально-личностное развитие**

*Социализация:*

* Экскурсия к памятнику А.С.Пушкина
* Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Типография»
* Игра – фантазия «Плывем на остров Буян»

*Труд:*

* Ручной труд «Ремонт книг»
* Изготовление театров из бросового и природного материалов
* Изготовление волшебных предметов, масок героев
* Эмблемы для команд

*Безопасность:*

* Обращение с книгами, составление правил
* Безопасность героев сказок Пушкина

1. **Коррекционная работа**

* Дидактические игры
* Обогащение словаря
* Проговаривание трудных слов
* Развитие памяти
* Развитие воображения …

К нам приходят пушкинские сказки,

Яркие и добрые, как сны.

Сыплются слова, слова – алмазы

На вечерний бархат тишины.

Шелестят волшебные страницы.

Все скорей нам хочется узнать.

Вздрагивают детские ресницы,

Верят в чудо детские глаза.

Даже если мы уже не дети,

В 20, в 30 или в 45

Убегаем мы порою в детство,

Убегаем к Пушкину опять.

Убегаем в буйство свежих красок,

В торжество добра над темным злом,

Убегаем в пушкинские сказки,

Чтоб добрей и лучше стать потом.

*И.Акунина*

**СКАЗКОТВОРЧЕСТВО:**

**1.ЭТАП**

Добавить в знакомые сказки героев

Пример: Сказка «Колобок» - кого еще встретил колобок?

Сказка «Репка» - кто еще мог помогать деду? И т.д.

**2.ЭТАП**

* Придумывание различных концовок сказок

Пример: «Сказка о рыбаке и рыбке» - если бы рыбка выполнила последнюю просьбу старухи?

* Введение непредвиденных ситуаций

Пример: Сказка «Колобок» - колобок попал в тридевятое царство и т.д.

**3.ЭТАП**

Придумывание самими детьми сказок (сочинительство):

* На предложенную взрослым тему
* По замыслу ребенка