Родительское собрание

**«Роль малых фольклорных жанров в воспитании детей».**

**Цель:** повышение активности родителей к использованию многовекового опыта народа в воспитании собственных детей.

**План подготовки родительского собрания:**

* подготовить брошюру «Фольклор – помощник в воспитании;
* выставку детских работ;
* оформить выставку литературы по теме;
* провести анкетирование родителей;
* подготовить презентацию «Устное народное творчество»;

**Оборудование:** мультимедийный проектор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Введение в тему** | **Ассоциативная игра «Подарок судьбы»** (выбор предмета и объяснение его символического значения) | Уважаемые родители, предлагаю вам выбрать по одному предмету и объяснить его символическое значение.  |
| **Обозначение целевых установок родительского собрания**  | Обсуждение темы, цели родительского собрания, выбор и анализ эпиграфа | «Дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь и вновь, и чем раньше начинается формирование этих качеств, тем большую устойчивость они приобретут».Обсуждение эпиграфаИ так, сегодня мы поговорим о воспитании детей с помощью устного народного творчества |
| **Теоретическое просвещение родителей** | Демонстрация презентации «Устное народное творчество» | Позвольте предложить вашему вниманию презентацию «Устное народное творчество»Хотелось бы услышать ваше мнение о презентации. Какие средства хотели бы вы использовать для воспитания вашего ребенка?В программных занятиях с детьми в детском саду используется устный народный фольклор в разных видах деятельности (потешки, загадки, пословицы, поговорки, считалки), которые способствуют развитию у детей памяти, речи, ритмических способностей, коммуникативного общения, повышают активность и интерес к занятиям.Фольклор всегда самобытен и современен. Именно по этой причине он сохранил свою воспитательную функцию и в настоящее время может использоваться в учебно - воспитательном процессе, как и во времена наших прабабушек.Фольклор близок детям по содержанию. С его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в то же время оказывают на него свод воспитательное воздействие. |
| Презентация выставки детского работ и выставки литературы по теме родительского собрания | Сегодня представлена небольшая выставка детских работ по рисованию и ручному труду.Эти книги подскажут Вам идеи по воспитанию вашего ребенка (комментарии по каждой книге) |
| «Копилка родительской мудрости» | Как провести субботний вечер всей семьей, используя устное народное творчество? Поделитесь, пожалуйста, своим опытом либо своими идеями. |
| **Практикум по организации творческой деятельности** | «Студия начинающего актера» | **А сейчас я вас приглашаю в «Студию начинающего актера»**.А сейчас мы с вами попробуем инсценировать маленькие миниатюры с помощью устного народного творчестваа) Миниатюра «Причесывание ребенка» б) Миниатюра «Одеваем на ребенка»в) Миниатюра «Укладываем ребенка спать» |
| **Рефлексия** | «Разброс мнений» | - Сегодня я впервые задумался (лась) о том, что…- Я теперь чаще буду …- Мне показалось не совсем правильным…- Без всякого сомнения, ….- и др. |
| **Подведение итогов** | Ознакомление с содержанием памятки «Фольклор – помощник в воспитание» |  |
| **Индивидуальные консультации для родителей** |  | по мере необходимости |

**Литература:**

1. Фольклор – устное народное творчество. Особенности фольклора. - <http://www.licey.net/lit/istok/base>
2. Сигуткина, Р. Рекомендации к организации театрализованных игр (текст)/ Р. Сигуткина// Дошкольное воспитание.- 2000.- №8, с. 55-58.
3. Куревина, О.А. Синтез искусств (текст)/ О.А. Куревина – М., Линка – Пресс,2003.