**Игры упражнения, дидактические игры.**

**Игры и упражнения с пластилином, способствующие развитию мелкой моторики детей**

**Змейка**

 Предложите ребенку раскатать из яркого цветного пластилина длинный и тонкий валик, хвост заострить, голову приплюснуть. Вспомните, как шипит змея: «Ш-ш-ш». Ребенок может с помощью стеки передать особенности поверхности образа — прорезать штрихами «чешуйки»; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий.

**Самолет**

Предложите ребенку слепить самолет: раскатать пластилин и придать ему форму валика, разделить валик на две равные части – корпус и крылья, соединить их крест – накрест, а хвост загнуть вверх. Вспомнить, как гудит самолет во время полета: «У-у-у».

**Черепаха**

Предложите ребенку слепить панцирь в форме купола, скатать голову, ножки и хвост, снизу приставить голову, ножки и хвост, обозначить карандашом глаза, разметить панцирь. Можно использовать скороговорку: «Черепаха ест печенье, пьет чай с вареньем».

**Жучок**

Предложите ребенку скатать шарик, приплюснуть его и разделить пополам линейкой, присоединить голову, острием карандаша обозначить зрачки, скатать  две    маленькие     антенны,       вспомнить, как жужжит     жук: «Ж-ж-ж».

**Машина**

Возьмите кусок пластилина и вылепите корпус машины с кабиной, багажником и капотом. Возьмите две зубочистки и проколите насквозь низ машины в том месте, где должны находиться колеса. Из четырех кусочков теста слепите колеса. Их толщина должна быть не меньше 9–10 миллиметров. Наколите колеса на концы зубочисток.

**Аппликация на пластилине.**

***Необходимые материалы и инструменты:*** природный материал (желуди, косточки, различные семена, ракушки, колоски, мхи и т.д.); бусины, бисер, пуговицы.

Предложите ребенку выполнить упражнения:

**"Яблоко"** однотонный пластилин раскатывается тонким слоем (0,5—1 см), а затем ребенок выкладывает из темных фасолей контур яблока с листиком или  заполняет  фасолью все яблоко.

**«Украсим пирог».**Приплющить комочек пластилина– пирог. Украсить такой пирог можно каштанами, фасолью, горохом, скорлупой ореха.

**«Елочка».**Зеленый пластилин размять  на клеенке и придать ему форму елочки. Предложить ребенку украсить елочку бисером, бусинками, природным материалом или маленькими шариками из цветного теста.

**Рисунок на пластилине**

***Необходимые материалы и инструменты:***пластилин,стеки, приспособления для нанесения рисунка – все, что может оставить четкий отпечаток на пластилине (пластиковая вилка, зубочистка, соломка для коктейля, корпус фломастера, крупные пуговицы, ключи, монеты, ракушки и т.д.).

***Осуществление идеи.***пластилин раскатывается тонким слоем (0,5—1 см). Стекой вырезается пластинка нужной формы. На поверхности пластинки из теста можно выдавить нужное изображение зубочисткой, стекой, пустым стержнем шариковой ручки, соломкой для коктейлей и т. п. Дети экспериментируют, изучают, сравнивают различные отпечатки, стараются определить источник («Кто оставил этот след?»).«Следы»различных предметов стимулируют поисковый интерес. Какой след оставит вилка, если ее вдавить в пластилин плашмя? Если воткнуть вилку зубчиками? А если процарапать вилкой комок пластилина?  Отпечатки разных предметов — пуговиц, монет, колпачков, карандашей, крышек — вызывают желание угадывать и загадывать для других: «Что это такое?», «На что похоже?», «Чем еще можно оставить такой «след»?»

**Мозаика**

***Необходимые материалы и инструменты:***пластилин различных цветов, стека,формочки.  
***Осуществление идеи.***Раскатать пластилин. Стекой или формочками вырезать небольшие квадратики(можно просто скатать маленькие шарики) На плотном картоне нарисуем карандашом контур изображения: рыбку, вазу, кораблик, солнышко. Для того чтобы ребенку легче было определиться с цветом используемой мозаики, аккуратно цветными карандашами разрисуем эскиз. Теперь пора ребенку приниматься за дело. Пусть  выкладывает мозаику, следуя рисунку. Лучше начинать с центра изображения, затем постепенно переходить к краям, пока не завершит рисунок. Если вы видите, что рисунок требует цветной доработки, то фломастерами, маркерами, кистью или губкой можно подкрасить или оттенить его. Для полного завершения работы мозаику лучше покрыть лаком или раствором клея ПВА.

Игра с мозаикой будет для ребенка не только занимательной игрой, но и скрытым учебным процессом, где он самостоятельно сможет пофантазировать, проявить свое мастерство.(попугай в группе)

**Упражнения, содержание которых направлено на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста в процессе лепки .**

**Слепи что-нибудь необычное.**  Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.

1. **Ожившая фигурка.**Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»
2. **Несуществующее животное.**Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка. Ребенок должен слепить воображаемое животное, дать ему название, рассказать историю о нем.
3. **Волшебные превращения.** Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе лепки создает образы на основе «волшебных палочек».
4. **Поможем скульптору.** Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из соленого теста и просит помочь ему.
5. **Чего на свете не бывает?**Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).
6. **Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение.** Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неваляшку в принцессу и т.д.».
7. **Добрый и злой.** Ребенку предлагают слепить злого или доброго сказочного персонажа.
8. **Карлики, великаны.**Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».
9. **Машина времени.** Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.
10. **Загадки и отгадки.** Взрослый сообщает детям, что сей час они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.
11. **Функции предметов**.

**Инструменты и оборудование.**  Стеки, колпачки фломастеров или авто ручек, зубочистки, мелкие бытовые предметы (бисер, бусины и т.д.), природный и бросовый материал.

**Ход  игры.** Взрослый предлагает детям назвать как можно больше вариантов использования одного и того же предмета в процессе лепки из соленого теста. Выигрывает тот, кто назовет больше других таких вариантов. Например, пуговицу можно использовать как дополнительную деталь (глаз, шапочка, колесо и т.д.), ею можно делать отпечатки на пластичном материале, ее можно использовать как шаблон и т.п.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

«Воздушные шары»

Дидактическая задача. Познакомить детей с шестью цветами путем подбора по образцу. Словарь: названия шести цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый.

Материал. Демонстрационный: фланелеграф, узкие полоски картона (15х0,5 см) шести цветов. Шесть кругов таких же цветов (диаметр 10 см). Это ниточки и шарики. Раздаточный: полоска белой бумаги с наклеенными цветными полосочками - ниточками в спектральном порядке, шесть кружков тех же цветов.

Руководство. Воспитатель сообщает детям, что они будут играть в игру «Воздушные шары»: «Дети, у нас есть воздушные шарики разных цветов и ниточки таких же цветов. Сейчас на фланелеграфе появятся ниточки (размещает на равных расстояниях шесть полосок в спектральной последовательности, называя их цвета). А теперь привяжем к каждой ниточке по шарику такого же цвета». Берет один шарик и прикладывает его к ниточке такого же цвета. После этого двое-трое детей по очереди «привязывают» остальные шарики и называют цвет каждого. Если ребенок затрудняется, воспитатель помогает и подсказывает ему.

Затем быстро раскладывается раздаточный материал, и ребята самостоятельно проделывают ту же работу. Воспитатель проверяет и предлагает исправить допущенные ошибки.

«Подбери по цвету»

Дидактическая задача. Закреплять представления о шести цветах. Научить детей выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов (формы, величины, функционального назначения)

Материал. У каждого ребенка карточка (30х20 см), разделенная на шесть клеток (10х10 см) разных цветов; мелкие картонные силуэты игрушек – по одному каждого цвета.

Руководство. После объяснения игры детям необходимо подобрать по цвету игрушки к каждой клеточке коврика, положить игрушку на такую клеточку, чтобы она на ней спряталась. Дети выполняют задание, воспитатель проверяет и оценивает результаты.

«Назови цвет»

Дидактическая задача. Учить детей называть цвет и оттенок (по светлоте).

Материал. Геометрические фигуры разных цветов (по три-четыре предмета двух оттенков каждого). Оттенки должны различаться по светлоте.

Руководство. Дети сидят полукругом, в центре стол с набором геометрических фигур.

Воспитатель выбирает фигуру, показывает одному из детей, который называет цвет и оттенок фигуры. Если ребенок не может ответить, та же фигура предъявляется другому ребенку. Правильно ответивший ребенок получает фишку. В конце игры определяется победитель.

Если дети затрудняются в назывании оттенка, воспитатель задает наводящий вопрос: «Какой это оттенок – темный или светлый?»

«Радуга» - Вариант 1

Дидактическая задача. Знакомить детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в спектре, включая новый для них голубой цвет.

Материал. Демонстрационный: Картина «Радуга». Раздаточный: листы бумаги с незавершенной картинкой радуги, полосочки семи цветов для завершения радуги.

Руководство. Воспитатель спрашивает детей, кто из них видел радугу после дождя, какие цвета в ней были. После ответов детей, уточняет, что в радуге цвета всегда располагаются по порядку. Затем предлагает детям положить полоски рядом с соответствующими на листе. Воспитатель проверяет работу.

«Радуга» - Вариант 2

Дидактическая задача. Та же.

Материал. Раздаточный: полоски семи цветов для составления радуги.

Руководство. Воспитатель предлагает детям составить радугу из имеющихся полосок. При необходимости подсказывает и помогает детям.

«Разноцветный сарафан»

Дидактическая задача. Показать изменение цветов, переход одного цвета в другой, обратить внимание детей на взаимосвязь между цветами спектра.

Материал. Волчок – фигурка девочки Огневушки-поскакушки в сарафанчике двух цветов (красный и желтый, желтый и синий, красный и синий).

Руководство. Воспитатель раскручивает фигурку девочки и показывает, как сарафан меняет цвет. Воспитатель объясняет детям секрет волшебного изменения цвета сарафана. Прежде чем дети приступят к самостоятельному выполнению задания, воспитатель спрашивает у каждого из них, какого цвета сарафан он хотел бы увидеть во время танца. В зависимости от ответа: «Зеленый, оранжевый, фиолетовый» - ребенка спрашивают: «Из каких двух цветов можно составить этот цвет?» Если ответ правильный, воспитатель предлагает выбрать нужные цвета и надеть их на девочку.

«В гостях у Солнышка и Снежной королевы»

Дидактическая задача. Закреплять представления о группировке цветов спектра на теплые и холодные.

Материал. Демонстрационный: картина с изображением цветика-семицветика, Солнышка, Снежной королевы. Раздаточный: у каждого ребенка лист бумаги, на котором в левом верхнем углу наклеен оранжевый круг, в правом – голубой овал. Бумажная посуда семи цветов спектра (фиолетового и красного по два оттенка).

Руководство. Рассмотреть с детьми цветик-семицветик и объяснить, почему солнышко располагается возле оранжевого лепестка, а Снежная королева – возле голубого.

Предложить детям разложить возле солнышка посуду теплых тонов. Самые теплые – поближе к солнышку, а подальше – менее теплые.

А возле Снежной королевы посуду холодных цветов так, чтобы самые холодные цвета были поближе к льдинке. При затруднении воспитатель помогает детям.

Дидактическая игра - исследование “Что для чего нужно?”

(Классификация растений. Подготовительная группа)

На полу разложены 4 обруча по 2, так, чтобы они пересекались между собой. В обручах лежат карточки с названиями: технические культуры, лекарственные растения, декоративные, съедобные. Дети берут со стола картинки с изображением этих растений и раскладывают их в обручи, согласно карточкам. А в места соединения обручей они помещают те растения, которые могут иметь общие свойства. Например, фиалка – это декоративное растение и в тоже время лекарственное.

Лен и хлопок – это технические культуры. Их используют для получения волокна (волокнистые). Даже можно сказать, что эти растения нас одевают. Посмотрите, таких растений немного в природе

Дети рассматривают через лупу шерстяные вещи, определяют на ощупь их качества и сравнивают (варежки, шапки, свитера, пальто, брюки, валенки, изделия из войлока и т.д.).

– Давайте определим с вами, из чего сделаны эти вещи?

– Какие животные кроме овец дают шерсть? (Коза, верблюд, лама, альпака, викунья, собака, кролик)

– Какое животное занесено в Красную книгу? (Викунья – дикое животное с самой теплой, мягкой, тонкой, красивой, самой лучшей на свете шерстью)  
Сравнение шерсти овечьей, козьей и кроличьей. Рассматривание под лупой.

Рассказы детей о процессе изготовления шерстяной вещи.

Дети раскладывают картинки на которых изображен процесс получения шерстяных вещей: стрижка овец - стирка шерсти -расчесывание - прядение нитей -окрашивание - вязание (ткачество - ткач) -вязаные вещи.

Практическая работа

– Давайте и мы с вами попробуем окрасить шерстяные нити (используются растительные красители).

Итог

– Как украшают шерстяные вещи?

– Вяжут шерстяное изделие из разных ниток, создавая узор.

– Красят готовые изделия.

– Вышивают, украшают бисером, бусами (у других народов).

Практическая работа: покраска шелка методом узелкового батика.

У каждого ребенка кусочек шелковой ткани, крупная пуговица на ножке и резинка. В центр ткани кладется пуговица и ткань закручивается резинкой в виде узелка. Этот узелок опускается в краску растительного происхождения, находится там некоторое время, затем вынимается, разворачивается и высушивается (после просушивания и глажения рассматриваются узоры).

Дети находят изделия из льна и хлопка и называют ткань.

- Как вы думаете, из чего сделаны эти вещи?