**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 12 г.Калининска Саратовской области»**

**«Утверждаю»**

**Заведующая МБДОУ «Детский сад № 12**

**г.Калининска Саратовской области»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлова С.В.**

**Перспективный план работы**

**КРУЖКА «КОЛОБОК»**

**(лепка из солёного теста)**

**для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста**

**на 2013-2014 учебный год**

**Руководитель: Тимофеева Е.А.**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 12 г.Калининска Саратовской области»**

**«Утверждаю»**

**Заведующая МБДОУ «Детский сад № 12**

**г.Калининска Саратовской области»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлова С.В.**

**Приказ № \_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 года**

**Программа развития кружка «Колобок»**

**(лепка из солёного теста)**

**для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста**

**на 2012-2015 учебный год**

**«Принято»**

**На заседании педсовета**

**Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Руководитель:**

**Тимофеева Е.А.**

**Программа**

Система обучения в детском саду  строится  таким образом, чтобы  подготовить детей к следующей ступени жизни, согласно возрасту ребенка,  и, в дальнейшем,  подготовке к школе.

Необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми, это  целенаправленный процесс, организованный в единой системе и отвечающий  требованиям  всестороннего  и гармонического развития ребенка.

**Пояснительная записка**

Народное  искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитие «ручной умелости» для поступления  ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение  для обучения и  воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию  зрительного  восприятия, памяти, образного мышления, привитию  ручных умений и навыков, необходимых для успешного  обучения в школе. Лепка  так же, как и другие виды  изобразительной деятельности, формирует эстетические   вкусы, развивает чувство  прекрасного, умение  понимать прекрасное  во всем его  многообразии.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который  для детской руки более удобен – он мягкий и для  ребенка представляет больший интерес, чем  пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки.  Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Педагоги и психологи (Выготский, Венгер и др.) считают, что развитию  творческого воображения положено  начало  именно  в  дошкольном возрасте. Главное, вовремя  увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру  прекрасного,  развивается  трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное  отношение  к миропониманию.

Выявление  народными мастерами природной красоты материала, умение  извлечь наиболее   декоративный эффект сочеталось с несложными чисто техническими приемами: нанесение   ямок, штрихов и т. п.  Усиливая  художественную выразительность изделий,  техническая простота  этих приемов представляет собой интерес при ознакомлении  детей с различными  материалами и разнообразными способами  их декорирования. Освоение  отдельных  технических  приемов  вполне  доступно  детям дошкольного возраста и может внести  определенную новизну в творчество детей, сделать его более  интересным и увлекательным

**Воспитательно-образовательные задачи кружка:**

1. Обучение основным приемам и навыкам.   
2. Развитие мелкой моторики рук.   
3. Развитие вкуса и творческих способностей.   
4. Воспитание личностных качеств – самостоятельности, активности, коммуникативности, произвольной регуляции поведения.

**Работа кружка рассчитана на три года:**

1 год обучения - возраст 3-4 года

Продолжительность занятий-15 минут 1 раз в неделю.

Количество детей в группе: 13 человек

2 год обучения – возраст 4-5 лет

3 год обучения – возраст 5-6 лет

**ЧТО ДОЛЖЕН УМЕТЬ РЕБЕНОК В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ КРУЖКА НА КОНЕЦ ГОДА:**

Средняя группа:

* скатывание прямыми движениями;
* скатывание круговыми движениями;
* расплющивание;
* соединение в виде кольца;
* защипывание  края формы;
* лепка из нескольких частей;
* пропорции;
* оттягивание части от основной формы;
* сглаживание поверхности формы;
* присоединение  части;
* прижимание;
* примазывание;
* вдавливание для получения полой формы;
* использование стеки.

**Средняя группа**

**2013 – 2014 учебный год**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цель | Оборудование |
| **Сентябрь** | 1.Замес теста. Свойства  материала.  Основные способы и приемы лепки.  2. «Яблоко»  3.Раскрашивание красками яблока. | 1.Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).  2.Учить детей замешивать тесто для лепки.  3.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  4.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. | Мука, соль, вода, клей ПВА, доска, изделия из соленого теста, гуашь, кисточки, салфетки |
| **Октябрь** | 1.«Цыпленок»  2.Раскрашивание красками «Цыплёнка» из соленого теста.  3.«Ежик»  4.Раскрашивание красками «Ёжика» из соленого теста. | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, , обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.  2.Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  3.Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке. | соленое тесто, окрашенное в желтый цвет;  - крупа;  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - крупа,  - стаканчики с водой;  - подкладные листы, семена подсолнечника |
| **Ноябрь** | 1.«Грибок»  2.«Раскрашивание красками «Грибка» из соленого теста».  3.«Гусеничка»  4.Раскрашивание красками «Гусинички» из соленого теста. | 1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью  дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы)   2.Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.  3.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |
| **Декабрь** | 1. «Снежинка»  2.Раскрашивание красками «Снежинки» из соленого теста.  3.Подготовка выставки поделок.  4.Выставка поделок | 1.Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита.  2.Развивать художественно - творческие способности, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. 3.Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |
| **Январь** | 1.Божья коровка на листочке»  2.Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста.  3.«Пчелка**»**  4.Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста. | 1.Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно  высушено.  2.Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  3.Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.  4.Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. 5.Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой,. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |
| Февраль | 1.Рыбка»  2. Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста.  3.«Мышка»  4.Раскрашивание красками «Мышки» из соленого теста. | 1.Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено.  1.Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.  2.Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. 3.Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.  4.Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |
| **Март** | 1.«Ромашка».  2.Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста.  3.Подготовка выставки поделок.  4.Выставка поделок | 1.Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.  2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |
| **Апрель** | 1.«Черепаха**»**  2. . Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста.  3.Красивая птичка  4. Раскрашивание красками «Птички» из соленого теста. | 1.Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.  2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |
| **Май** | 1.«Лепка по замыслу».  2. Раскрашивание красками полученные изделия из соленого теста.  3.Выставка поделок | 1.Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия.  2.Раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. | соленое тесто, -  - доски для лепки;  - гуашь разноцветная;  - кисточки;  - подставки;  - стаканчики с водой;  - подкладные листы |

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 12 г.Калининска Саратовской области»**

**«Утверждаю»**

**Заведующая МБДОУ «Детский сад № 12**

**г.Калининска Саратовской области»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлова С.В.**

**Тематический план работы**

**КРУЖКА «КОЛОБОК»**

**(лепка из солёного теста)**

**для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста**

**на 2013-2014 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **раздел** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Круглое.** | **1** | **5** |
| **3.** | **Новый год, выставка** | **1** | **2** |
| **4.** | **Скульптурная композиция** | **2** | **8** |
| **6.** | **Птицы, насекомые.** | **2** | **8** |
| **7.** | **Лепка по замыслу** | **1** | **2** |
|  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Авторская разработка Халезовой Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной, 2008
2. Лыковой И.А.Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет
3. Рубцова Е.В. Фантазии из соленого теста, 2008
4. Хананова И.Н. Соленое тесто. М., 2006
5. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007
6. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 12 г.Калининска Саратовской области»**

**«Утверждаю»**

**Заведующая МБДОУ «Детский сад № 12**

**г.Калининска Саратовской области»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Павлова С.В.**

**График работы кружка:**

**2-4 неделя - вторник**

**1-3 неделя – среда**

**16.00 – 16.20**