Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Ромашка»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена и рекомендована  к утверждению педагогическим советом № 1  «30» августа 2012 г. | Утверждена Заведующий муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детским садом  «Ромашка»  Ванявкина Оксана Викторовна  Приказ от 30.08.2012 № 165 |

**Рабочая программа**

**по реализации художественно-эстетического направления**

**Образовательная область**: художественное творчество

**Вид непосредственной образовательной деятельности:** лепка

**Возрастная группа**: 5-6 лет

Сведения о разработчиках:

Косимовская Галина Ивановна, воспитатель

2012 - 2013 учебный год

Кирсанов

Пояснительная записка

**Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре и общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. В старшей группе под влиянием наблюдений и сенсорного воспитания у детей возникают известные системы представлений о таких свойствах предметов, как цвет, форма. Эти представления помогают ребёнку лучше ориентироваться в окружающем, более точно выделять и оценивать особенности воспринимаемых предметов и явлений. У детей развивается способность анализировать и обобщать воспринимаемые предметы и явления, выделять и сопоставлять их признаки, устанавливать существующие между ними взаимоотношения. Художественное творчество является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста.**

**Лепка - одно из самых увлекательных занятий для ребёнка. Оно способствует развитию мелкой моторики, развивает координацию рук. Также**

**развивает умственные и творческие способности, фантазию и воображение.**

**Рабочая программа художественно – эстетической направленности по лепке для детей старшей группы (с 5 до 6 лет) составлена в соответствии с ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на основе основной общеобразовательной программы Дошкольного муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Ромашка».**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

1. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,2012

2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С.Комарова, 2010г.

**Режим реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю | Длительность непосредственно образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
| 18 | 0,5 | 25 минут | групповая |

Программой предусмотрено проведение:

* диагностических занятий – 2;
* практических занятий –16.

**Цель: формировать у детей умений и навыков в лепке, развитие творческих способностей, фантазии и воображения.**

**Задачи обучения:**

**1.Развивать интерес к данному виду деятельности;**

**2. Учить создавать форму предметов на основе восприятия действительности путём обучения обследованию предметов, на основе самостоятельных поисков;**

**3. Подводить к использованию и комбинированию вылепленных форм;**

**4.Научить детей самостоятельно задумывать тему для лепки, пользуясь впечатлениями от воспринятого посредством наблюдений окружающего, слушания художественной литературы, рассматривания иллюстраций и восприятия произведений искусства;**

**5. Учить детей активно воспринимать указание воспитателя, проявлять инициативу в поиске форм, способов лепки, выразительных средств.**

Развитие продуктивной деятельности

*Лепка*

-Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина;

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду и игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска пластилина.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

-Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях);

-Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений. Развивать творчество, инициативу;

-Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, пёрышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

-Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы;

-Закреплять навыки аккуратной лепки.

-Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

-Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно – прикладного искусства.

-Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);

-Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налётами и углубленным рельефом, использовать стеку.

-Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Развитие детского творчества

*-*Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

-Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей.

-Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

-Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно – творческие способности;

-Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

-Продолжать знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках.

-Знакомить детей с национальным декоративно – прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

-Формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить всё необходимое для занятий; работать аккуратно, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

-Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

-Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства.

-Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

-Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетиче­ское восприятие, интерес к искусству.

-Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоя­тельной художественной деятельности.

-Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства».

-Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

-Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

-Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками.

-При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на характерные особенности внешнего вида героев.

Программа составлена в соответствии с тематическими циклами, что создает основу для развития познавательных и творческих способностей детей и **межпредметных связей** по разделам:

1. «Коммуникация» - развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.

2. «Чтение художественной литературы» - формировать целостную картину мира, приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

3. «Формирование целостной картины мира» - расширение кругозора в процессе различных наблюдений..

4. «Формирование элементарных математических представлений» - развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов.

5. «Труд» - воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.

6. «Музыка» - формировать музыкальную культуру, развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год:

**Продолжительность диагностического периода**:

Стартовая диагностика: 15.09.2012 – 30.09.2012 г.,

Итоговая диагностика: 15.04.2013 – 30.04.2013 г

**Основные требования к уровню подготовки детей 5-6лет по рисованию:**

-уметь отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят;

-уметь лепить предметы по заданию воспитателя и по собственному замыслу;

-уметь задумывать разнообразное содержание своих работ;

-уметь лепить отдельные предметы и сюжеты;

-уметь лепить по представлению и с натуры, передавая форму, строение предметов и их характерные особенности;

-уметь лепить индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

-уметь создавать изображения по мотивам народного декоративно – прикладного искусства;

-уметь изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно (лепка из цельного куска);

-уметь использовать в работе стеку;

-знать все способы лепки (вытягивание, сплющивание, прищипывание и др.)

-

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе** | **Объем учебной нагрузки (часы)** |
| 1 | Грибы | 1 |
| 2 | Фрукты, овощи | 1 |
| 3 | Народная игрушка | 3 |
| 4 | Лепка фигуры человека | 4 |
| 5 | Коллективная композиция | 3 |
| 6 | Животные и птицы | 4 |
| 7 | По замыслу | 2 |
|  | **Итого** | **18** |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Плановые сроки прохож –**  **дения** | **Непосредственно образовательная деятельность** | | | **Реализация тем в режимных моментах и свободной деятельности** |
| **Тема** | **Программные задачи** | **Дополнительное методическое обеспечение** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| 1 | 11.09.12 | «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.34 | Свободное рисование, рассматривание иллюстраций, настольно – печатные игры. |
| 2 | 25.09.12 | «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»  (мониторинг) | Уточнить и закрепить знания детей об изобразительном искусстве, его видах, способах лепки. .Закреплять умение передавать форму разных овощей и фруктов | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»  Стр.37 | Сюжетно – ролевая игра «Магазин», дидактические игры «Угадай, что в мешочке», «Детки на ветке» |
| 3 | 9.10.12 | «Красивые птички»  ( По мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»  Стр.42 | Рассматривание, рисование народных игрушек. |
| 4 | 23.10.12  13.11.12 | «Козлик»  (По мотивам дымковской игрушки) | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.46 | Рассматривание альбомов по декоративно прикладному искусству.  Рисование, аппликация «Козлик» |
| 5 | «Олешек» | Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.56 | Знакомство с разными видами искусства; Рисование «Дымковская слобода» |
| 6 | 27.11.12 | «Вылепи свою любимую игрушку» | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их. | Т.С.Комарова «Занятия  По изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»,  Стр.57 | Игры с игрушками в уголке. |
| 7 | 11.12.12 | «Котёнок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.63 | Наблюдения на прогулках. Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. |
| 8 | 25.12.12 | «Дед Мороз» | Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания скрепления. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.67 | Подготовка к новогоднему празднику, участие в утреннике, |
| 9 | 8.01.13  22.01.13 | «Наши гости на новогоднем празднике» | Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Развивать память, воображение, умение рассматривать созданные фигурки. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.75 | Чтение новогодних стихов, рассматривание фотографий. |
| 10 | «Зайчик» | Закреплять умение детей лепить животных, передавая строение, форму величину частей. Упражнять в применении разнообразных приёмов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»,  Стр.74 | Рассматривание альбома «Дикие животные», загадывание загадок о животных. |
| 11 | 12.02.13 | «Собака со щенком» | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности ( тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.80 | Чтение книг о домашних животных, наблюдение на прогулке. |
| 12 | 26..02.13 | «Лепка по замыслу» | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.87 | Ознакомление с окружающим, игры, чтение художественной литературы. |
| 13 | 12.03.13 | «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, отношение к маме. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.88 | Подготовка к празднику 8 Марта, беседы о маме, чтение книг. |
| 14 | 26.03.13 | «Птицы на кормушке» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина) ; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.92 | Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра «Птички на кормушках» |
| 15 | 9.04.13 | «Девочка грызёт орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.101 | Чтение: «Сказка о царе Салтане» А. Пушкина, .рассматривание иллюстраций. |
| 16 | 23..04.13 | «Девочка пляшет»  (мониторинг) | Уточнить знания детей о способах лепки. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине, воспитывать любовь к художественному творчеству. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.104 | Разучивание движений на музыкальном занятии, рассматривание скульптурных изображений. |
| 17 | 14.05.13 | «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни – Пух, крокодил Гена и другие); передавать форму основных частей и деталей. Развивать воображение и творчество. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.106 | Чтение сказок , просмотр мультфильмов, игры – драматизации. |
| 18 | 28.05.13 | «Зоопарк для кукол» | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщённые способы создания изображения животных в лепке. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата. | Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада», стр.109 | Чтение рассказов и сказок о животных, рассматривание иллюстраций, сюжетно – ролевые игры |

**Диагностический инструментарий для определения уровня усвоения программного материала**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Изобразительная деятельность** | | | |
| № задания | критерии | Методика проведения | Оборудование |
| **Задание 1** | Умение лепить с натуры и по представлению | Беседа «Дары леса, огорода, сада»  Задание: «Вылепить один гриб, фрукт и овощ»  Вопросы:  Где растут грибы, фрукты и овощи?;  Какую форму имеют эти предметы?  Какими приёмами лепки вы будете пользоваться? | Картинки с изображением грибов, фруктов и овощей. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребёнка.) |
| **Задание 2** | Умеет лепить фигуру человека в движении, передавая правильные пропорции. | Воспитатель анализирует работы детей, их умение лепить человека, передавая форму, строение и величину частей. Дети называют, какие формы лепки использовали. | Пластилин, доска, стека; картинки с изображением людей. |
| **Задание 3** | Умение лепить птиц и животных по типу народной игрушки. | Воспитатель даёт оценку детским работам. | Пластилин, доска, стека, народные игрушки. |
| **Задание 4** | Умение лепить животных в движении из целого куска и из отдельных частей, соблюдая пропорции. | Лепка на тему «Моё любимое животное» - воспитатель анализ работ детей. | Пластилин, доска, стека; настольно – печатные игры. |
| **Задание 5** | Умение использовать в работе все способы лепки. | Дать задание вылепить предметы разными приёмами. | Доска, пластилин, стека; рассматривание иллюстраций. |

**Оценка результатов:**

**3 балла** – ребенок умеет лепить с натуры и по представлению, правильно передаёт характерные особенности. В правильной пропорции лепит фигуру человека. Ребёнок правильно передаёт форму народных игрушек. Умеет лепить с целого куска и из отдельных частей, соблюдает пропорции. Без помощи воспитателя умеет лепить птиц , животных. В работе использует разные способы лепки (вытягивание, сплющивание, прищипывание и др.), умеет пользоваться стекой.

**2 балла** – ребёнок в основном умеет лепить с натуры и по представлению. При лепке человека прибегает к помощи воспитателя. В основном правильно передаёт форму птиц и животных, но затрудняется передавать их в движении. Ребёнок, верно передаёт форму народных игрушек, но не всегда называет характерные особенности народного промысла. Использует различные способы лепки, умеет пользоваться стекой.

**1 балл** – ребёнок часто допускает ошибки в лепке с натуры и по представлению. Не может лепить фигуру человека без помощи взрослого. В лепке народных игрушек не умеет лепить с целого куска, допускает значительные ошибки в передаче форм. Пользоваться стекой умеет, но способы лепки даются ему с трудом.

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия, имя ребенка | Лепка | | | | | | | | | | | | | | Баллы | | Средний балл | | Уровень развития | | |
| Умение лепить с натуры и по представлению | | Умение лепить фигуру человека | | Умение лепить птиц, животных по типу народной игрушки | | Умение лепить животных в движении из целого куска пластилина. | | Умение использовать все способы лепки: вытягивание , сплющивание и т.д. | | Умение лепить животных из отдельных частей. | | Уметь лепить фигуру человека в движении. | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество баллов | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний балл | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| % уровня программы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Список литературы**

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. 1973

2. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. Н.Б. Халезова.1984

3.Лепка в детском саду. Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина.1986

4. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. 2009

5.Комплексное перспективное планирование . Старшая группа. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.2011

6. Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа.2012