**Конспект непосредственно-образовательной деятельности.**

**Старший дошкольный возраст.**

**Воспитатель:** Поддубная Екатерина Владимировна.

**Тема:** «Конь».

**Направление:** художественно-эстетическое.

**Интегрируемые образовательные области:** познание, коммуникация, художественное творчество, социализация, чтение художественной литературы, физкультура, музыка.

**Цель:** лепка коня по мотивам дымковской игрушки.

**Программные задачи:**

1. Познакомить детей с народной дымковской игрушкой, воспитывая эстетическое отношение к предметам.
2. Учить передавать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского коня.
3. Развивать умение определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки.
4. Учить использовать при лепке конструктивный способ: лепить туловище и ноги животного из одного куска, голову и шею из другого, мелкие детали лепить налепами.
5. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от народной музыки и устного народного творчества.

**Наглядно-дидактический материал:**

1. Дымковская игрушка.
2. Настольный театр.
3. Пластилин.
4. Доски, салфетки, стеки.

**Оборудование:** магнитофон, диски с народной музыкой.

**Предварительная работа:**

1. Рассматривание фабричных и глиняных дымковских игрушек.
2. Изучение фотографий дымковских игрушек.

**Ход непосредственно-образовательной деятельности.**

1. Вход. На столе стоят дымковские игрушки. Ребята входят под русскую народную мелодию, садятся за столы.
2. Рассматривание.

- Воспитатель: Давайте посмотрим на эти игрушки. Они выполнены народом из глины. Эти игрушки не просто народные, они выполнены в местах отдаленных . Это старинная деревня Дымково. Чем знаменито Дымково? Игрушкою своей!

- Там любили песни, пляски,

И в селе рождались сказки.

Вечера бывали длинные,

А лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно-расписные.

Белоснежны как березки,

Кружочки, точечки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

Воспитатель: Ребята, а почему игрушку называют дымковской? Дымковская игрушка поэтому так и называется, что родилась она в слободе Дымково, неподалеку от города Вятка. Игрушки были самым ярким украшением ярмарки, где проходило праздничное гуляние с озорным и веселым названием – свистунья. Послушайте, пожалуйста, легенду: «Однажды к городу подошли враги. Городу грозила неминуемая гибель. Тогда вятичи измыслили хитрость. Все жители города, даже малые дети, получили по маленькой глиняной свистульке. Подкравшись ночью к вражескому стану, они подняли отчаянный свист. Так, наверное, свистел сказочный Соловей-Разбойник, от свиста которого отлетали маковки на теремах, шатались деревья и замертво падали кони. Кочевники решили, что их окружают подоспевшие на выручку дружины, и в страхе бежали.». С тех пор и отмечают горожане свой праздник – свистунью. И не один праздник не обходится без ярких игрушек:

Барашек-свисток,

Левый рог-завиток,

Правый рог –завиток,

На груди- цветок.

Утка - Марфутка

Бережком идет,

Уточек - Марфуточек

Купаться ведет.

Бока крутые,

Рога золотые,

Копыта с оборкой,

На спинке Егорка.

Индя – индя - индючок,

Ты похож на сундучок,

Сундучок – не простой –

Красный, белый золотой.

Зонтик грибком,

Руки крендельком,

Ходит девица – красавица

По улице пешком.

Посмотрите на разнообразие узоров. По форме узоры просты и незамысловаты. Кружочки, клеточки, полоски, точки, волнистые полоски и т.д. Украшали этими узорами не случайно, русский народ вкладывал в них особый и таинственный смысл:

Круги означали солнце,

Волнистые линии – вода,

Маленькие кружочки – семена.

Также представленные узоры означали росточки, засеянное поле и др. Люди верили в то, что эти символы будут оберегать их жилище, детей, их поля. И коня мы сегодня выбрали для лепки не случайно. В древности считалось, что фигурка коня оберегает людей от таинственных злых сил. Их и сейчас прикрепляют на дома. Могучие кони охраняют кровли северных изб. Они были «защитниками».

1. Оздоровительная минутка.

- Встаньте все. Скажите, какой конь? Красивый, гордый, веселый. Представьте себе, что вы Кони, распрямите плечи, улыбнитесь друг другу.

А кони как скачут? (…) Поскакали на месте. А как они цокают? (…) Выполняем упражнение для нашего горлышка… Садитесь.

1. Объяснение последовательности лепки коня.

- Сейчас мы с вами будем лепить из пластилина красивого, стройного, нарядного дымковского коня. Для этого нам нужно сначала подружиться с пластилином, чтобы в наших руках он был мягкий, податливый.

Слушаем музыку.

- Пластилин в ваших добрых руках стал мягким и послушным.

Сейчас мы попробуем вылепить коня.

1. Разделим кусок на два: 1 большой, 2 – поменьше.
2. Выполним две исходные формы в виде толстых цилиндров.
3. Из большего лепим туловище животного вместе с ногами. Для этого надо согнуть цилиндр дугой, стекой сделать надрезы впереди и сзади, раздвинуть их и слегка и пальцами оформить передние задние ноги животного.
4. Голову с шеей нужно вылепить из меньшего цилиндра, отогнув от него небольшую часть для головы. Место скрепления шеи с туловищем надо тщательно примазать и разгладить.
5. Ушки делаем защипыванием.
6. А потом изготавливаем и прикрепляем к основной форме гриву и хвост.
7. Украшаем нашего коня различными узорами, вылепленными из пластилина.

5. Самостоятельная работа.

6. Итоги.

Работы выставляются на общий стол.

-Воспитатель**: Молодцы!!! У всех получилось замечательно!!!**