**Развитие творческой активности у детей с нарушением зрения**

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для художественно – продуктивной деятельности. Рисование, лепка, аппликация, конструирование – основные виды изобразительной деятельности, по средствам которой дети образно отражают окружающую деятельность. Ни для кого не секрет, что детям свойственно естественное стремление к прекрасному и вообще к творчеству. Одной из важнейших задач педагогов является приобщение детей к миру прекрасного, развитие у них творческих способностей. Где, как ни на занятиях по конструированию, аппликации, лепке дошкольники могут заняться творчеством, пофантазировать, сделать что – то своими руками

У каждого человека есть потребности в творческой деятельности и творческие способности. К сожалению, часто они остаются нереализованными. В детстве человек ищет возможность реализовать свой творческий потенциал. Если ребенок не приобретает положительного опыта творческой деятельности, то в зрелом возрасте у него может сформироваться убеждение, что это направление развития ему недоступно. А ведь именно через творчество человек может наиболее полно раскрываться как личность. Творчество дает человеку переживание своей целостности. Она отражает его внутренний мир, его стремления, желания, переживания. В момент творчества человек наиболее полно и глубоко переживает себя как личность, осознает свою индивидуальность. «Творчество, - пишет В.В. Давыдов, - является уделом всех, ... оно является нормальным и постоянным спутником детского развития». Творческие задатки у детей разные. Они зависят от нервной системы, ее «пластичности», эмоциональной чувствительности, темперамента и во многом определяется наследственностью. Кроме того, влияние на развитие способностей к творчеству оказывает среда, окружающая ребенка, особенно семья. Самым доступным вариантом деятельности является художественно – продуктивная деятельность.

Дети в возрасте от 3 до 7 лет рисуют карандашами, красками, лепят из пластилина, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным способом освоения окружающего мира, понимания своего места в нем, открытия себя, способом развития мышления, восприятия, моторики, развития ребенка эмоционально и творчески. По значимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры, по своему характеру она наиболее приближена к игре, являясь доступной деятельностью, в которой есть возможность выразить свои переживания опосредованно через цвет, образ и т.п. В тоже время это наглядная и продуктивная деятельность, дающая возможность оценить результат. «Творчество и игра выступает здесь как взаимосвязанные понятия, поскольку... у ребенка нет иного пути личностного становления, кроме творческого, связанного с развитием воображения». (Л.С. Выготский). Б.М. Теплов пишет, что «...задача изображения необходимо требует острого восприятия... Решая задачу изобразить виденное, ребенок неизбежно приучается по – новому, гораздо острее и точнее видеть вещи».

У детей с нарушением зрения (амблиопия, косоглазие, астигматизм и др.) снижена острота зрения, зрительное восприятие носит фрагментарный характер, у многих наблюдается недоразвитие мелкой моторики, навыков ориентировки в окружающем пространстве.

Специфической закономерностью развития дошкольников с нарушением зрения, является трудности формирования образа окружающего мира, который характеризуется отсутствием целостности, нечеткостью, фрагментарностью, вербализмом знаний. Особенности зрительного дефекта и вторичных отклонений накладывают свой отпечаток на изобразительную деятельность детей с нарушением зрения. Из-за отсутствия понимания полноты и глубины окружающего мира снижается возможность самостоятельного и наиболее точного отображения предметов. Бедность практического опыта, слабое развитие моторики, несогласованность действия руки и глаза накладывают свой отпечаток на овладение ручными навыками и творческую деятельность детей. Максимально бедный моторный компонент сосуществует с гораздо более сложной и по существу вербальной продукцией. В отличие от нормально развивающихся детей, дошкольники с нарушением зрения ограничены в возможностях практического опыта, вследствие его неверного понимания. Они испытывают трудности в создании и реализации замысла, наблюдается поверхностное и схематическое отражение всех составляющих.

Художественно - продуктивная деятельность, с одной стороны в определенной степени способствует развитию зрительного восприятия, коррекции произвольного мышления, эмоционально-волевой сферы, мышления, с другой – позволяет ребенку с нарушением зрения соприкоснуться с декоративным искусством, совершенствовать свои ручные умения, получать эстетическое удовольствие и радость от творчества. Изготовление поделок из бумаги так же является одним из средств развития творческой инициативы. Эта работа увлекает дошкольников, развивает воображение, конструктивное мышление. Работа с бумагой заканчивается определенным результатом, но чтобы его достичь, нужно овладеть необходимыми навыками, проявлять волю, терпение. Дети испытывают радость от самостоятельно выполненной работы, чувствуют веру свои силы и возможности. Из бумаги и картона делаем игрушки для игр с водой и ветром, елочные украшения, атрибуты для сюжетно – ролевых игр, игр – драматизаций, игрушки – забавы, подарки и сувениры. Своими поделками, дети украшают интерьер группы, дарят малышам и родителям.

В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей с нарушениями зрения реальных образов предметов окружающего мира, овладение ручными умениями, самореализации в творческой деятельности.