**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Теремок».**

**Конспект итогового занятия НОД «Лепка»: «Цыплята гуляют», (Коллективная композиция).**

 **Воспитатель: Бутенко Е.В.**

**Задачи:**

1. Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей.
2. Формировать навык изображать детали (клюв) приемом прищипывания.
3. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
4. Закрепление формы: круг.
5. Закрепление цветов: жёлтый, зеленый.
6. Закреплять знания детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами большой, маленький.
7. Включать детей в создание коллективной композиции, совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предметов из группы.
8. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

**Интеграция областей:**

1. Лепка.
2. Познание (формирование целостной картины мира).
3. Познание ФЭМП.
4. Музыка.
5. Физическая культура.

**Ход занятия:**

 Собрать детей вокруг стола. Воспитатель: «Ребята, какое время года у нас за окном? Почему весна? Листья на деревьях какого цвета?» Физкультминутка: «Ветер дует нам в лицо».

 Воспитатель: «Сегодня к нам в гости пришла курочка. Ребята, как ее зовут?» Предложить послушать песенку «Курочка – рябушечка», затем спеть ее. Воспитатель: «Наша курочка – рябушечка потеряла своих цыплят, давайте поможем их ей найти, слепим их из пластилина.

 Ребята, какого цвета пластилин? Что нужно сделать, чтобы слепить цыпленка? Правильно, поделить кусочек на 2 части, большую (туловище) и маленькую (голова). Предложить детям показать руками в воздухе, как они будут раскатывать комочки глины, чтобы получилось круглое тельце и круглая голова.

 Когда дети соединят голову и тело, спросить, как можно сделать цыпленку клювик. Если не ответят, показать прием прищипывания.

Воспитатель: «А теперь давайте сделаем нашим цыпляткам глазки и крылышки».

Помочь детям поставить готовых цыплят на подставку-траву.

 Полюбоваться всем вместе готовой композицией.