

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 8 «Теремок»  
МО Староминский район, Краснодарский край**

**Мастер-класс с педагогами**

**ТЕМА: «ДОРОГО ЯИЧКО КО ХРИСТОВУ ДНЮ»**

**(лепка из соленого теста и украшение крупами и семенами)**



**Подготовила:  
Алейник Наталья Владимировна  
воспитатель**

**2014 г.**

**Цель:**

- показать способы украшения пасхального сувенира, пасхального яйца

**Задачи:**

- познакомить со славянскими традициями пасхального праздника;
- обучить практическому приему лепки и украшения пасхальных яиц;
- воспитывать уважение к народным традициям.

**Зрительный ряд:**

- иллюстрации пасхальных яиц К. Фаберже
- писанки, выполненные в различных стилях

**Музыкальное оформление:**

- русские народные мелодии
- колокольные перезвоны
- музыка на релаксацию

**Материалы и оборудование (на каждого участника):**

- тесто соленое
- дощечки и скалки
- пищевые красители
- кисть клеевая, емкость с клейстером, шприцы
- фольга
- салфетки, стеки, карандаши с резинкой на конце
- крупы: гречка, рис, пшено, горох. окрашенная манка, макароны спагетти

**Ход:****1. Рассказ педагога о празднике Пасхи и его традициях.****Воспитатель:**

Добрый вечер уважаемые коллеги. Наша встреча проходит в преддверии самого доброго светлого праздника. А кто из вас знает, какой праздник скоро наступит? (Ответы)

Да, это прекрасный весенний праздник, который называется Пасхой, его отмечают на Руси уже тысячу лет. Пасха – самый главный праздник церковного года, день воскрешения Иисуса Христа, когда люди освобождаются от

всего дурного. Это праздник надежды на будущее, радость, победа Добра над Злом. Празднуют Пасху и многие неверующие, ведь она – начало весны и пробуждения природы.

А как в ваших семьях готовятся к Пасхе? *(Ответы: украшают дом, пекут куличи, красят яйца.)*

### **Воспитатель:**

Да, все верно. Накануне Пасхи дети и взрослые красят и расписывают яйца. Вот какие расписные яйца было принято дарить в этот праздник (зрительный ряд). А называли эти яйца в старину родимыми пятнышками русского народа. Когда их расписываешь, то, как бы забываешь про все плохое и мечтаешь только о хорошем и добром, красоте и радости.

А почему красят именно яйца и дарят их, а не другие подарки? Пасхальное яйцо это символ надежды, новой вечной жизни, чистой, светлой, которую дает нам своим Воскресением Христос Бог. Дарение считалось знаком того, что ты прощаешь, человеку все обиды, что он тебе приятен, что ты не держишь на него зла.

Яйца красят в разные цвета, но чаще всего в красный, пурпурный. Поскольку существовал обычай подолгу хранить в доме пасхальные яйца, иногда до следующей Пасхи, то народные умельцы стали делать яйца из дерева и расписывать их разными узорами. Затем появились очень красивые яйца из фарфора и серебра с эмалью, бисером (показ иллюстраций). Такие яйца делали в специальных мастерских. Мастера знаменитой в XIX веке российской ювелирной фирмы Фаберже делали яйца из драгоценных камней, золота, серебра с «секретом». Это были самые настоящие произведения искусства. Чаще всего их дарили царской семье, а сейчас они хранятся в музеях.

В нашей коллекции представлены разные виды пасхальных яиц, Вот это красивое белое яйцо с голубыми узорами – фарфоровое, сделано мастерами какого города? *(Ответы: из города Гжель)* Это желтое со сказочными цветами изготовили мастера Городца. Мастера какого промысла изготовили это золоченое яйцо? *(показ Хохломского яйца)*



Раньше было несколько видов украшенных яиц: крашенки, писанки, капанки, драпанки. Все эти виды представлены в нашей коллекции, как вы думаете, какое яйцо соответствует названным видам, в чем их различия? (*Ответы*). Крашенки – просто цветные яйца, писанки – расписанные орнаментом, капанки – изготавливаются с использованием воска, драпанки – крашенное яйцо, на котором процарапывают узор. Любую писанку можно “прочитать”, учитывая символику ее цвета и рисунка. Узоры писанок исполнялись в стилизованной форме, они наделялись глубоким смыслом, были символичны.

Символика разделяется на несколько групп: солнечные символы; геометрические символы; растительные и животные символы; христианская символика.

- Розеты (восьмилучевые звезды, иногда с круглыми концами)* - символ женственности.
- Треугольник* – символ триединства семейного (мать, отец, дитя), божественного (Бог-Отец, Бог-Сын, Бог-Дух Святой), стихийного (огонь, вода, земля)
- Кольцо* – символ материнства и знания.
- Звезда* – нравственная чистота, человеколюбие.
- Сосна* – долголетие и здоровье.
- Сливы, яблоки* – символ любви.
- Животные символы помогают владельцу писанки обрести наилучшие качества зверей, крепкое здоровье, силу, отвагу, смелость, доброту.*
- Голубки* – счастье в доме.
- Конь* – сила, трудолюбие.
- Олень* – долгая жизнь и выносливость в трудах праведных.
- Мотылек* – радость, беззаботное детство, а также переход души к вечной счастливой жизни.
- Паук* – трудолюбие и терпеливость.

Девочкам в старину дарили писанку с изображением яблоньки – символ чистоты, красоты, нежности и плодovitости.

Мальчикам – писанку с дубовыми листьями, чтобы рос таким же сильным, крепким и могучим как дуб.

Цветы – символы не родившихся душ. Женщина, которая хотела иметь детей, писала много писанок с цветами и дарила их детям.

А знакомы ли вы с символикой цвета?

Например, знаете ли вы, что означает белый, голубой, зеленый цвета писанок? *(Ответы)*

**Белый цвет** - основной цвет яйца – цвет чистоты, божественного начала.

**Голубой** - цвет небесной Богородицы, божественного духовного знания.

**Зеленый** - символизирует здоровье, жизнь.

**Бордовый или коричневый** - принадлежность к земле.

**Синий** - связь с небом и ночью.

**Черный** - неизвестность, бесконечность.

**Для чего надо пасхальное яйцо, и не только на Пасху**

- Священное пасхальное яйцо приносит в дом благополучие и счастье. А если, положив пасхальное яйцо в воду, умыться, будешь красивым и здоровым.
- Хочешь, чтоб на грядках все росло и цвело – закопай там писанку.
- Хочешь, чтоб в хозяйстве был достаток, положи пасхальное яйцо в укромное местечко.
- А если у тебя есть пасека, то обязательно похристосуйся пасхальным яйцом с каждым улеем. Именно так думали наши предки.
- А еще девушка дарила на Пасху писанку любимому, чтоб скорее выйти замуж.
- И парень хранил пасхальное яйцо от недобрых глаз подальше.
- Ворожки при помощи священных пасхальных яиц "заговаривали" любовь и скорую свадьбу.



- Писанку, полученную после первого христосования, храни особенно бережно, она сбережет от напастей и пожаров.
- Бездетные женщины, которые мечтают забеременеть, должны три года подряд расписывать по 12 пасхальных яиц и раздавать их деткам.

И мечты сбудутся!

### **Как одолеть нечистую силу при помощи пасхального яйца**

Говорят, что самое страшное для нечисти – это узнать, что люди расписывают к Пасхе яйца. Когда на Пасху во всех домах на столах расписанные яйца, нечисть прячется в самые глухие закутки. Наши предки верили, что если сразу после Пасхальной службы со свяченным яйцом обойти дом, то увидишь всех затаившихся чертей. Если 20 лет подряд с одним и тем же пасхальным яйцом выстоять в церкви Пасхальную службу, увидишь всю-всю нечисть.

Очевидно, по мнению наших предков, эта возможность различать чертей да ведьм очень важна в повседневной жизни. Воспользуйся пасхальными советами наших предков и будь здорова, красива и сильна во всех отношениях!

### **2. История создания тестопластики**

Когда-то, давным - давно, в седую старину, люди начали лепить хлебные лепёшки из муки и воды, их обжигали на раскалённых камнях. Из теста выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия.

В Германии и Скандинавии было принято изготавливать Пасхальные и Рождественские сувениры из солёного теста.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста.

В Германии и Испании во время торжеств в честь Богородицы на алтарь кладут великолепные хлебные венки, украшенные пышными орнаментами.

Когда главным символом Рождества стала - ёлка бедные люди изготовляли из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания малышами и насекомыми, в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло солёное тесто.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину

такие игрушки служили оберегами. На Рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздавая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб-соль водится, никогда не переводится».

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришёл к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю! Ещё на Руси, когда Новый год праздновался 1 сентября, а заодно играли свадьбы, было принято дарить фигурки из солёного теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме, символ богатства и благополучия в семье. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «ХЛЕБОСОЛ».

В России с давних времён существовал обычай лепить хлебные фигурки на забаву себе и детям.

### 3. Практическая часть.

#### 3.1. Алгоритм работы:

Я расскажу, как сделать яйцо из соленого теста и самое главное как его украсить с помощью различных круп и других семян. Украшение - самое главное, что отличает их от обычных яиц.

#### Месим тесто:



Тщательно перемешивая, подливаем холодную воду. Степень готовности соленого теста можно определить только руками. Если тесто крошится, добавьте воды. Если оно, наоборот, слишком хорошо тянется и липнет к рукам, значит воды много, и нужно подсыпать немного муки. Скатайте шарик, сделайте в нем пальцем несколько углублений. Если тесто не расплывается и держит форму, значит оно готово. В процессе замешивания добавить растительное масло. Теперь тесто не будет липнуть к рукам, быстро пересыхать и покрываться корочкой во время работы. Однако следует





помнить, что лучшее – враг хорошего! Если масла много, тесто будет пачкаться, и конечная сушка может затянуться очень надолго. Для нашего рецепта достаточно пары столовых ложек. Для этих же целей некоторые используют глицерин и, даже, детский крем. Если вы планируете заниматься с ребенком, можно добавить какую-нибудь приятную отдушку. Например – несколько кристаллов ванилина.

Разделив тесто на несколько комков, добавляем красители для получения цветного теста. Оставляем и белое тесто для украшения яиц.

### 3.2. Как украсить яйца к Пасхе.

У православных христиан есть замечательная традиция красить на Пасху яйца. А если в доме не оказалось совсем никакой краски? Что же теперь оставаться без красивых пасхальных яиц? Вовсе нет.

Чтобы украсить пасхальные яйца нам потребуются различные крупы, какие найдутся у вас дома, а еще немного фантазии и желания.



Это горох, рис, крашеная манная крупа, семья льна, пшено. А также можно выложить узор из пасхальной присыпки-палочек.

Можно использовать эти схемы для узора, а можно придумать свои.



### 4. Игры с пасхальными яйцами:

Воспитатель:



На Пасху с яйцами играют. И мы с вами поиграем в одну такую игру «Пасхальные салочки»: Посередине круга лежат разноцветные пасхальные яйца, их на одно меньше, чем игроков. Под музыку вы будете двигаться по кругу, как только музыка закончится, вы должны быстро взять яйцо и выйти из круга, игрок которому не хватило яйца, выбывает. *(Звучит любая народная музыка)* По этой же теме я работала и с детьми 2 младшей группы:



## 5. По окончании работы:

### Воспитатель:

Друзья мои, вам понравилось наше занятие? А что вам особенно понравилось? *(Ответы)*

Да, и это на нашей встрече самое главное. Такой праздник как Пасха духовно сплачивает и объединяет всех. Например: члены семьи пусть хоть на короткое время, собираются вместе, объединенные общим делом: подготовкой к празднику, радостным чувством.

Для детей же важно не только понимание сути значения этого светлого праздника, но и его атмосфера, совместные переживания радостного момента с родными людьми. Думаю, что воспоминания об этом они сохранят на всю жизнь. Люди, озаренные праздником, смотрят на мир с улыбкой и верят, что после Пасхи все станут лучше. Давайте и мы постараемся сделать наш мир чище и добрее. Я приготовила для каждого из вас небольшой подарок *(раз-*

даю всем участникам мастер - класса). Это буклеты, в которых вы узнаете более подробно:

- рецепты приготовления соленного теста (*прил.1*)
  - о символике писанок (*прил.2*)
  - а также о различных пасхальных играх (*прил.3*), в которые можно поиграть дома со своими гостями;
1. Буклет «Соленное тесто» (*прил.1*)
  2. Буклет «Лепка пасхального яйца» (*прил.2*)
  3. Буклет «Пасхальные забавы» (*прил.3*)

Желаю творческих вам успехов, приятных сюрпризов и красивых праздников. Буду очень рада нашим новым встречам.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. 100 поделок из яиц.– Ярославль: “Академия развития”, “Академия и К<sup>о</sup>”, 2000, стр.6-24.
2. Лыкова И.А. Миниатюры на яйце. – М.: ИД “Карапуз”, 2003. (Растем и развиваемся)
3. Соловьева Л.Н. Пасхальные яйца. Альбом. Серия “Русский сувенир”. – М.: Интербук - бизнес, 2997
4. Тейлор Т. Узоры для пасхальных яиц: новые идеи оформления. – М.: Изд. дом “Ниола 21-й век”, 2005.
5. Черутти П. Н. Декупаж: декоративная отделка предметов интерьера, посуды, аксессуаров: практическое руководство/ пер. с итал. – М.: Издательство “Ниола-Пресс”, 2007.
6. Кудейко М. Дорого яичко к Петрову дню.//Дошкольное образование - 2004, № 6 – стр. 30.
7. Мировое яйцо. Эскиз – 2003, № 4, стр.
8. Пасхальные забавы для детей. Рудакова Н.// Дошкольное образование - 2000, № 13-14 – стр. 23.
9. Писанка символ солнца и добра. Стець М.//Обруч 2004, №3 – стр.23
10. Пасхальные сюрпризы К.Фаберже. Онуфриева И., Миронова Е.//Юный художник – 1990, № 7, стр.37.
11. Рудакова Н. Снесла курочка яичко.//Дошкольное образование – 2000, № 13-14, стр.30.
12. Что такое писанка. //Эскиз – 2006, № 4, стр.16
13. [http://img-fotki.yandex.ru/get/6107/90468072.42b/0\\_7e82d\\_c758fecf\\_XL](http://img-fotki.yandex.ru/get/6107/90468072.42b/0_7e82d_c758fecf_XL) - пасхальные яйца
14. <http://axmama.ru/prazdniki/rospis-pashal-ny-h-yaits-sposoby-vidy-simvolika/> - роспись яиц
15. [http://img.mota.ru/upload/wallpapers/2010/09/03/09/03/21581/mota\\_ru\\_easter\\_29-stop.jpg](http://img.mota.ru/upload/wallpapers/2010/09/03/09/03/21581/mota_ru_easter_29-stop.jpg) -фон
16. [http://altfast.ru/uploads/posts/2012-04/1334491182\\_ffce6ccfd04d.jpg](http://altfast.ru/uploads/posts/2012-04/1334491182_ffce6ccfd04d.jpg) -яйца украшенные семенами
17. [http://www.extracafe.rs/\\_bl/133/04550603.jpg](http://www.extracafe.rs/_bl/133/04550603.jpg) - коричневое семенами