

Лепка на форме

«Парк с фонтанами»

(коллективная композиция на фольге или зеркале)

Воспитатель: Ким С.К.

Задачи. Инициировать творческие проявления детей при моделировании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Показать способы создания фонтанов-скульптур путем дополнения готовой бытовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными элементами (скульптуры, струйки воды, камешки). Вызвать интерес к экспериментированию с пластической формой. Учить видеть (выделять и передавать в лепке) особенности внешнего вида предметов, их положение в пространстве. Предложить составить коллективную композицию на основе зеркала или фольги. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Поощрять инициативу детей.

Материалы, инструменты, оборудование. Готовые бытовые формы небольшого размера: Пластиковые и стеклянные бутылочки, коробочки, другая упаковка; пластилин, фольга или зеркало, бусины, пуговицы, салфетки, дощечки или клеенка для лепки.

Иллюстрации, открытки для рассматривания фонтанов и ознакомление детей со всемирно известным дворцово-парковым ансамблем в Петродворце (Петергофе).

Содержание занятия. Воспитатель показывает детям изображение нескольких фонтанов-скульптур и проводит с ними краткую беседу о том, как выглядят фонтаны и для чего они создаются. Спрашивает, кто из детей видел фонтаны и где это было. Затем педагог рассказывает детям о Петергофе (Петродворце), который находится недалеко от Санкт-Петербурга, и показывает фотографии или диапозитивы (видеофильм) о дворцово-парковом ансамбле с системой оригинальных фонтанов и водяных каскадов, изумительных по своей красоте.

Предлагает детям придумывать и создать собственный парк с фонтанами-скульптурами. Поясняет, что для этого нужно подобрать необычный материал (коробочки, аптечные пузырьки, парфюмерные флаконы) и найти необычный способ изготовления скульптур. Но такой, чтобы фонтан оставался, прежде всего, фонтаном – со струйками или целыми каскадами воды.

Воспитатель уточняет представление детей о фонтанах (обязательно есть конструкция, содержащая водопровод, но она замаскирована красивыми скульптурами в виде кита, дельфина, русалочки... или просто в форме чаши; Вода выходит из водопровода не просто так, как она льется дома из крана,, а необычно и очень красиво: например, бьет из хобота слона, стекает по хвосту русалочки, ниспадает с крутого обрыва, как водопад и т.д. и собирается в небольшом бассейне, который, в свою очередь, красиво оформлен мрамором, мозаикой и т.п.).

Педагог еще раз показывает детям некоторые способы лепки скульптур на основе готовой формы (флакон – туловище; голову и другие детали нужно вылепить из пластилина). Спрашивает, как дети будут лепить струйки воды. Обобщает и уточняет ответы детей: раскатываем цилиндры (колбаски) или жгутики и придаем форму струй – изгибаем дугой или в виде крутого завитка,

выкладываем в форме волны, лепим отдельные капельки (разрезаем жгутик стеклой) и т.д.

Затем воспитатель обращает внимание детей на разнообразие материалов, разложенных на длинном свободном столе; предлагает задумать свой необычный фонтан-скульптуру. Показывает зеркало или круг, вырезанный из фольги; поясняет, что это бассейн, в котором будут установлены готовые фонтаны-скульптуры. По центру устанавливает подготовленный заранее фонтан, по краю начинает выкладывать двухцветные пластилиновые камушки и предлагает детям слепить по 2 – 3 камушка, соединив в одном комке 2 – 3 цвета.

Дети выбирают материалы, обдумывают свои замыслы и начинают лепить фонтаны-скульптуры (на основе готовых форм). Педагог поддерживает находки детей, связанные с выбором оригинального материала или способа, «изобретением» необычной детали. В конце занятия дети переносят свои фонтаны на зеркальную основу и создают коллективную композицию. Педагог размещает рядом с композицией красиво оформленную табличку со словом ПАРК.

