**Конспект занятия в старшей группе №12**

**у воспитателя Новичихиной Е.В.**

**по теме: «Пасхальный сюрприз»**

**Цели и задачи:**

**Образовательные:**

• Ознакомление с традициями русской православной культуры и праздника православной Пасхи;

• Обеспечение потребности исследовательской опытнической деятельности детей в процессе непосредственно образовательной деятельности;

• Знакомство с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца (славянскими писанками) ;с историей и особенностями этого древнего искусства;

• Обучение рисованию традиционных элементов и орнаментов;

• Формирование основ деятельностной компетенции детей старшего дошкольного возраста;

**Воспитательные:**

• Гражданско – патриотическое и духовное воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления детей с искусством и культурой русского народа.

**Развивающие:**

• Развитие всех психических процессов: речь, мышление, память, внимание.

**Здоровьесберегающие:**

• Сохранение уровня здоровья детей;

• Обеспечение смены динамических поз в непосредственно образовательной деятельности.

Информационные:

• Обеспечение необходимого уровня информационно – коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста.

**Оборудование.**

Готовые формы, обмазанные пластилином, бисер, пуговицы, пластилин, дощечки, образцы, картинки с изображением писанок, иллюстрации пасхальных атрибутов, фонограмма колокольного перезвона; панно с изображением пасхальной корзины, салфетка для рук на каждого ребенка,  
запись музыки.

**Предварительная работа:**

Рассматривание писанок. Разучивание игр с писанками. Беседа о празднике «Пасха». Заготовка форм (основы). Разучивание стихов и песен о Пасхе.

**Ход занятия:**

Воспитатель: В давние времена солнышко приглашали к себе в гости, пели ему заклички.

Солнышко, колоколышко,

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди.

Нам в поля бежать,

Нам весну встречать!

А уж ясно солнышко

Припекло, припекло

И повсюду золото,

Разлило, разлило.

А сейчас мы с вами изобразим солнышко. Встанем в круг, ведь солнце круглое, наши руки – это лучи. (проводится игра «Огненный хоровод»).

• Представим, что сейчас ночь, солнышко спит (дети присели, держась за руки в кругу, глаза закрыты)

• Вот солнышко проснулось, открыло глазки и начинает всходить (постепенное выпрямление ног, взошло солнышко, выпрямило свои лучики, потянулось (руки вверх, посмотреть на них).

• И покатилось солнышко по небу, чтобы всех осветить, обогреть (ходьба по кругу, держась за руки)

• Солнышко становится все ярче, жарче (схождение в центр, руки вытянуты и обратно).

• А сейчас поиграем лучиками (поочередное поднимание левой, правой руки вверх, волнообразные движения рук) .

• А сейчас разошлись по залу и каждый изобразил свое маленькое солнышко (руки соединены над головой в форме круга)

Вот сколько у нас много солнышек, стало совсем тепло, наступила весна, а весной к нам приходит светлый праздник Пасхи.



Воспитатель: Пасха самый главный праздник у христиан. Каждый год Пасха бывает в разное время, и в мае и в апреле. Существовало поверье, что на Пасху солнце «играет». И многие старались подкараулить это мгновение – выходили на высокие места смотреть на «игру солнца». На Пасху солнце играет – хороший урожай будет.

В Пасху наступал новый период развлечений, разрешалось хождение на колокольни церквей, желающие могли позвонить в колокола. Сейчас мы послушаем как звенят колокола на Пасху, по особенному, торжественно. Этот звон зовётся Пасхальный благовест.

*(Звучит запись колокольного звона).*

А какие вы знаете стихи о Пасхе? (дети читают стихи).

***Ребёнок 1:****Будто ангельское пенье,*

*Этот дивный перезвон,*

*Светлым гимном Воскресенья,*

*Зазвучал со всех сторон!*

***Ребёнок 2:****Из страны далёкой ласточки летят,*

*Весело щебечут, людям говорят:*

*«Люди, пробудитесь! К вам весна идёт,*

*А с весной – и Пасха радость вам несёт.*   
  
На Пасху готовят специальную обрядовую еду. Кто знает, что это за еда? (Ответы детей)

Она включает в себя куличи, пасху из творога и крашеные яйца.

Главный символ праздника - окрашенное яйцо. Каждая хозяйка стремилась наварить побольше яиц и обязательно их окрасить.

Да, много хлопот перед Пасхой. Но одно из самых радостных дел - расписывать яйца.

Очень давно стали люди украшать яйца. Сначала их только красили в красный цвет, затем стали красить в разные - жёлтые, синие, зелёные- цвета. И назывались эти яйца…. ? (крашенки)

Позднее появились яйца из фарфора, золота, серебра, украшенные бисером или драгоценными камнями, а также стеклянные с гравировкой (показ) .

Некоторые люди прибегали к такой хитрости: брали плёночку с уже нанесённым узором, засовывали туда яичко и опускали в кипяток, плёночка притягивалась крепко к яичку, и оно было готово.



Потом крашеные яйца стали расписывать узорами. И назывались эти яйца…? (писанки) .

Для чего делали писанки? Зачем создавали такую красоту? *(Ответы детей).*

Писанки и крашенки дарили друг другу дети и взрослые. Считалось, что писанки в доме - это признак благополучия, согласия.

Писанки - одна из наиболее ярких страниц славянского декоративного искусства. Это мастерство миниатюрной росписи на поверхности яйца- настоящего или деревянного, или металлического.

Здесь вы видите элементы, которые чаще всего встречаются на писанках- это особый язык декоративного искусства, который говорит о мире не словами, а символами.

Искусство декоративного оформления поверхности яйца красивыми орнаментами восходит своими истоками к языческому культу прославления солнца и весеннего пробуждения.

Яйцо - символ извечного возрождения природы, бесконечности жизни, воспевания Солнца как источника жизни на Земле.

Для того чтобы понять язык росписи, нужно научиться внимательно всматриваться в орнамент, отдельные элементы узора, их сочетание и колорит. Давайте попробуем это сделать вместе. (дети рассматривают «Писанки» под руководством воспитателя) .

Самые распространенные орнаменты на писанках - солнечные знаки (всевозможные солнышки: круг, сочетание кругов, круг с прямыми и волнистыми линиями), растительные мотивы (цветы, листья, ветки, букеты, гирлянды, венки, деревья) и бесконечники. Все цветы похожи на настоящие по форме лепестков и в то же время сказочные по расцветке.

Многие цветы похожи на маленькие солнышки. Если такие цветы-солнышки располагаются на “полюсах”, это символизирует восход и закат - непрерывную смену дня и ночи, бесконечность жизни.

Прямые, волнистые и зигзагообразные линии символизируют движение. *(Показ плаката.)*

**Символика цвета**

**КРАСНЫЙ** цвет означает радость жизни, любовь.   
**ЖЕЛТЫЙ** - небесный свет, урожай.   
**ЗЕЛЕНЫЙ** - жизнь, воскресение природы.   
**ГЛУБОЙ** - чистоту, здоровье.   
**КОРИЧНЕВЫЙ -** мать-земля, плодородие.

**ЧEРНЫЙ -** тьма, но и цвет пробудившейся земли. Яркий растительный и животный узор на черном фоне предназначался для земледельцев- огородников.

**ЧЕРНЫЙ С БЕЛЫМ**  - уважение к умершим.

**БЕЛЫЙБ** - чистота, символ рая и безгрешности, по одной из легенд они отображают следы от кнута на теле Христа (его били перед казнью).

**Символика орнамента**   
**Колесо**

В обще христианском понимании колесо является символом бессмертия и будущего небесного существования, образ бесконечной Божьей любви.   
Древнейшим мотивом в орнаментах писанок считается солнечный знак - точка, кружок, крест, паучок, свастика, звезды (трех, четырех, шести и восьмиконечные).

**Солнце** - источник света и тепла, "всевидящее око", символ Христа.

 Солнце, как центр и основа небесного простора, носитель света и жизни. Бог это свет, и поэтому солнце - символ Бога.

Ромб в орнаменте считается символом плодородия.

**Крест** - символ вселенной, знак четырех сторон света, четырех времен года; святой знак искупления, которым Церковь все начинает, благословляет и освящает.   
**Зигзаг, волны -** символ воды

**Бесконечник -** символ воды, бессмертной природы, вечной жизни.

**Спираль** - знак зарождения новой жизни, плодородия, символ порядка таинства литургического года.   
**Заря** - знак неба, Богини-Матери, символ Девы Марии: как заря, она предвещает восход Солнца-Христа.   
**Церковь** - знак устремлений к высотам, вечности, единения с небом.   
**Ветка** - символ плодородия, ежегодного весеннего возрождения побегов; образ Божьей милости.   
**Дубовый лист** - символизирует мужскую силу; является святым знаком Божьей справедливости.

**Птичка** - символ единения земного и небесного, образ души; птицы символизируют добродетели святых и их вознесения к Богу.   
**Цветы** - символизируют радость, красоту, детей.



**Воспитатель:** А теперь я предлагаю украсить свои «Писанки» бисером, стекой, налепами. (детям раздаются готовые формы обмазанные пластилином) .

Физкультминутка.

Вспомним, как мы рисуем пластилином.

Для оформления яичек можно использовать пластилиновые жгутики. Как они делаются? *(ответы детей)*. Правильно, берем небольшой кусочек пластилина, разминаем   
и катаем тоненькую колбаску-жгутик. Жгутиками хорошо выкладывать прямые и волнистые линии, буквы, контуры цветов.

Самостоятельная работа детей.

  

(Под русскую народную музыку дети расписывают яйца) .

*Дети выполняют работу и потом заготовки размещают на картине.*

**

**Воспитатель:** Посмотрите, ребята, какая красивая у нас получилась пасхальная картина: яйца разноцветные, с разными рисунками украсили панно. Давайте поставим картину на выставку, пусть любуются родители, детки, сотрудники детского сада, которых мы поздравляем с таким светлымпраздником- Пасха! 

Подведение итогов.

Что нового мы сегодня узнали?

Чему научились? (Ответы детей)

Да, сегодня мы поучились замечательному мастерству росписи яиц.

Дети исполняют песню «Пасхальный Благовест»