* [Флористика (раздел ботаники)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB_%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%29) — раздел ботаники, предметом изучения которого являются [флоры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0).
* [Флористика (дизайн)](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%28%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D0%B9%D0%BD%29) — дизайн интерьеров с помощью цветочных композиций.

# Рабочая программа кружка " Флористика" ( подготовительная группа).

Опиралась на программы :

*- Вдовиченко Нины Ивановны*

*- Ковиной Светланы Николаевны*

*- Рутиновой Алефтины Петровны*

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Набор группы осуществляется по возрастному принципу: 6-7 лет (второй год обучения).

**Пояснительная записка**

  В детском саду проводятся занятия по экологическому воспитанию, по рассматриванию иллюстраций, беседы, но знания детей остаются, как правило, чисто теоретическими. На мой взгляд, необходимо больше внимания и времени уделять прямому контакту с природой. Для этой цели прекрасно подходит занятие флористикой. В условиях дошкольного учреждения наиболее доступным направлением данного искусства является плоскостная флористика. Растения окружающие нас легко засушить и хранить в течении года. Дети с удовольствием занимаются в кружке, достигая удивительных результатов ведь как неповторима природа, так и неповторимо то, что сделано при непосредственном общении с ней. Организация целенаправленной работы за рамками занятий дает возможность раскрыть индивидуальность и творческий потенциал каждого ребенка.

Доступность природного материала, простота его заготовки и обработки, несложная техника работы с ним как нельзя лучше подходит для детей дошкольного возраста . Общение с природой обогащает детей, учит наблюдать, различать ,ценить и беречь красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития фантазии и воображения.

  Занятия флористикой способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления,воображения, волевых качеств*.* Дети  учатся  ориентироваться  на  плоскости  листа  бумаги,  сортировать  природный материал по  размеру,  форме,  окраске.  Работа с природным материалом развивает усидчивость, терпение, настойчивость, трудолюбие.

**Целью**  программы  является продолжение знакомства  детей   с  разнообразным  природным  материалом,  который  можно  использовать  в  аппликации, развитие творческих способностей, художественного вкуса детей, формирование устойчивого интереса к изучению и бережному отношению к природе*.*  А  так же сочетать природный материал с материалом различного происхождения (пуговицы, бисер, паетки, бусины,нитки,пластилин и т.д.).

**Задачи:**

1. Обучающие

– закреплять знания об “экологической тропе ДОУ”, научить распознавать и называть растения;

– закреплять знания о технике работы с природным материалом.

2. Развивающие

– развивать творческое самовыражение ребёнка через полученные знания и умения;

– способствовать развитию личностных качеств ( активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта ( внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи, воображения), художественного вкуса и творческих способностей;

3. Воспитательные

–продолжать пробуждать в детях интерес и любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней;

–продолжать формировать чувство коллективизма, воспитывать стремление к совместной деятельности.

**Перспективный план работы кружка «Флористика»**

**Сентябрь**

**Знакомство с искусством флористики**

1. Сбор гербария на территории детского сада (выход в парк), заготовка природного материала (засушивание растений в прессе).

Наглядная демонстрация композиций из природного материала.

1. Ознокомление детей с техникой работы с природным материалом и сочетание его с другим материалом неприродного происхождения. Изготовление первой пробной композиции .

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4, сухоцветы.

**Октябрь**

**Понятие и изготовление композиций на тему «Осень»**

Беседа с детьми о лесе, рассматривание иллюстраций, выбор растений для аппликаций.

1. Волшебный лес(изготовление композиции с использованием крошки из сухих листьев).

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4 с нарисованными заранее стволами деревьев, крошка из сухих листьев.

Беседа с детьми о том, какие бывают букеты, рассматривание иллюстраций, выбор растений для аппликаций.

1. Осенний букет (изготовление композиции из сухоцветов и добавление стразин, бусинок, бисера, ниток и т.д.).

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4, сухоцветы.

**Ноябрь**

**Изготовление композиций из круп и семян**

Беседа с детьми о цветах, рассматривание иллюстраций, подбор крупы или семечек для аппликаций.

1 Сказочные цветы (выкладывание на картоне крупы или семечек формы в виде цветов).

Используемый материал: картон белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки.

Беседа с детьми о том, какие лучше подобрать семечки или крупу для аппликации.

2 Выполнение аппликации котенка по трафарету (приклеивание крупы или семян ( по желанию ребёнка) на трафарет).

Используемый материал: трафарет котёнка на бумаге белого цвета, размер: половина А4, разнообразная крупа, семечки.

**Декабрь**

**Изготовление зимних композиций с использованием ваты, бисера, паеток, бусин, пуговиц, ниток.**

Беседа с детьми о зимнем, сказочном, волшебном лесе, какие сказочные животные там обитают. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

1 Сказочный лес зимой.

Используемый материал: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки, мех для изготовления какого-либо животного( по желанию ребёнка).

Беседа с детьми о снеговике, какой он может быть, как он может выглядеть. Рассматривание иллюстраций, выбор материала для аппликаций.

1. Снеговик.

Используемый материал: картон А4 любого цвета, засушенные листья, вата, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки.

**Январь**

**Изготовление композиции «Новогодняя ёлка».**

Беседа с детьми о новогоднем празднике, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

1 Новогодняя ёлка.

Используемый материал: картон А4 любого цвета, засушенные листья , вата, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки.

**Февраль**

**Изготовление тематической открытки «День святого Валентина».**

Беседа с детьми о празднике, о своих родных и друзьях, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

1Теоритическая часть. Начало работы детей над открыткой.

Используемый материал: вырезанное сердце из красного или розового картона, сухоцветы, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки и т.д.

2 Завершение работы.

**Март**

**Изготовление тематической открытки «8 Марта».**

Беседа с детьми о празднике, о маме, бабушке, сестре и т.д., рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

1Теоритическая часть. Начало работы детей над открыткой.

Используемый материал: вырезанная цифра восемь из картона любого цвета(по желанию ребенка), сухоцветы, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки и т.д.

2 Завершение работы.

**Апрель**

**Изготовление композиции «Подводный мир»**.

Беседа с детьми о подводном мире, рассматривание иллюстраций, подбор материала для аппликаций.

1 Начало изготовления композиции.

Используемый материал: картон формата А4 синего, голубого цвета (по желанию ребенка), засушенные листья, цветы, бисер, паетки, бусины, пуговицы, нитки, мелкие ракушки и т.д.

2 Завершение работы.

**Май**

**Изготовление композиции на свободную тему, используя любой материал по желанию.**

Беседа с детьми о том, что бы им хотелось изобразить, какая пройденная тема им понравилась больше всего, подбор материала для аппликаций.

1Начало изготовления композиции.

2 Завершение работы.

**К концу второго года дети должны:**

- знать и понимать, что такое кружок «Флористика» и чем на нём занимаются;

– классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы;

– знать основные способы засушивания растений;

– уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала;

– выполнять композиции различными приёмами и методами ;

– выполнять простые композиции из природного материала и сочетать его с материалами неприродного происхождения;

- иметь представления о видах композиций в объёме и на плоскости и изготавливать их;

– оказывать сотрудничество и взаимопомощь товарищам.

### Методическое обеспечение программы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

– словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);

– наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);

– метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);

- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);

– метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

Работа с детьми строится на принципах:

– от простого к сложному;

– индивидуального подхода;

– развития творческой инициативы;

– бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

**Список литературы**

1. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004г.
2. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М.: Молодая гвардия, 1960г.
3. Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1991г.
5. Гусакова М. А. Аппликация: учебное пособие для учащихся пед. Училищ /М.: Просвещение, 1987г.
6. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994г.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006г
8. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994г.
9. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1978г.
10. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2005г.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1981г.
12. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002г.– (энциклопедия).