

КОНКУРС «Мое лучшее занятие»

Тема: «Гласные звуки»

12.2011

**Учитель-логопед : Шитикова Наталья
Анатольевна
(МДОУ д\с № 18)**

Тема: « Гласные звуки»

(итоговое занятие)

Коррекционно-образовательные цели:

- обобщение и систематизация знаний о гласных звуках и буквах.;
- формирование фонематических процессов лексической стороны речи, основ звуко-буквенного анализа.

Коррекционно - развивающие цели:

- развитие общей тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением, зрительного и слухового внимания, фонематических представлений, общих речевых навыков, памяти, творческого воображения.

Воспитательные цели:

- воспитание коммуникативных навыков, активности и инициативности, самостоятельности
- формирование мотиваций обучения.

Оборудование

Сюжетные персонажи: Звукмор, Гном Грамотей.

Домик гласных звуков, символы гласных звуков , «хор» гласных звуков,

буквы – рисунки, макет телевизора, ноты гласных распевок, музыкальный центр,

записи мелодий.

Предварительная работа.

- Разучивание стихотворения про гласные звуки, танец гласных;
- игры «Хлоп-топ»;
- распевки с гласным звуком;
- работа над общими речевыми навыками на индивидуальных занятиях логопеда.

План занятия.

1. **Вступительная часть.**

2 **Появление персонажей** : Звукомора и Гнома Грамотея.

3. **Путешествие** по Городу правильной речи.

Остановки: Музыкальная, Танцевальная, Театральная, Поэтическая,
Телевизионная, Спортивная, Художественная.

3. **Итог занятия:**

- а) освобождение гласных звуков из подземелья Злобных ошибок
- б) поощрение детей.

Ход занятия.

1. Вступительная часть.

Логопед. Давным-давно в Городе правильной речи жили-были звуки. И было их 6. У каждого звука был свой характер. **А** – радостный и весёлый. **У** – угрюмый, задумчивый. **О** – очень любил всему удивляться. **И** – игривый, улыбочивый. **Э** – медлительный, рассудительный. **Ы** – самый серьёзный и часто сердитый.

(Во время занятия логопед выставляет символы гласных звуков).

Ходили звуки по городу и голосисто пели. За это их и стали называть гласными. Жили они в красном домике.

(Логопед выставляет домик гласных звуков).

Но однажды на их пути встретился коварный звукомор и заманил их в подземелье Злобных ошибок.

(Появляется Звукомор, складывает гласные звуки в мешок и уносит их, злобно ухмыляясь).

Не слышно больше в городе правильной речи, звонких песен гласных звуков. Опечалились его жители. И один из них – Гном Грамотей решил вызволить их из плена.

(Выходит Гном Грамотей).

Гном Грамотей. Ребята, помогите мне вызволить из плена гласные звуки. Садитесь в мой автомобиль и отправимся в опасный путь, в подземелье злобных ошибок. Если справимся со всеми трудностями, гласные звуки будут на свободе.

(Звучит мелодия)

2. Основная часть занятия.

Логопед. Вот и первая остановка

«Музыкальная».

Возьмите музыкальные инструменты (нарисованные клавиши) и исполните гамму, пропевая гласный звук .

Каждый ребёнок пропевает гамму вверх и вниз на заданный гласный звук. Гласные начинают петь тихо, затем звучание усиливается и в конце затихает.

(Во время пения дети изображают игру на фортепиано (пальчиковая гимнастика)).

И так каждый звук.

Гном Грамотей . Замечательная получилась музыка. Отправляемся дальше

(Звучит мелодия).

Логопед. Следующая остановка

«Танцевальная».

У каждого гласного звука не только своя песенка, но и свой танец. Исполним его.

«Танец гласных».

Дети образуют широкий круг, вытянув руки в стороны. Участники игры не должны касаться друг друга. Логопед , стоя в центре круга, произносит гласные. Дети выполняют на каждый звук определённые движения под музыку.

Логопед : «А...»

Дети. Исходное положение (и. п.) – руки вытянуты вперёд и на уровне груди образуют круг. На звук **а** руки плавно разводятся в стороны; кисти остаются округлёнными .

Логопед : «О...»

Дети. И. п. – руки опущены по бокам, мизинцы прижаты к туловищу. На звук **о** руки плавно поднимаются вверх; кисти рук округлены. Руки над головой образуют овал.

Логопед : «У...»

Дети. И.п. – руки согнуты в локтях , локти приподняты, пальцы одной ладони соединены в кольцо (пальцы согнуты и соприкасаются с большими пальцами) , пальцы другой ладони плотно обхватывают «кольцо» - получается воображаемая труба. «Труба» приближена ко рту. На звук **у** руки медленно разгибаются в локтях ; пальцы остаются в исходном положении . «Труба» удаляется ото рта.

Логопед : «Ы...»

Дети. И.п. – руки согнуты в локтях , локти приподняты, ладони расположены на уровне груди; ладонь одной руки находится на тыльной поверхности другой. На звук (**ы**) руки с напряжением медленно разгибаются в локтях и опускаются вниз; кисти остаются в И.п. . Руки как будто давят на «большую кнопку».

Логопед : «Э...»

Дети. И. п. – руки вытянуты вперёд, разогнуты в локтях и напряжены; ладони и пальцы рук, соприкасаясь друг с другом. Образуют «лодочку». На звук (э) руки плавно сгибаются в локтях; пальцы остаются в исходном положении , «Лодочка» приближается к груди.

Логопед : «И...»

Дети: И.п. - руки согнуты в локтях, кисти рук приближены к плечам, указательные пальцы подняты вверх и напряжены, остальные пальцы крепко сжаты в кулак. На звук (**и**) руки медленно разгибаются в локтях и плавно поднимаются вверх, пальцы остаются в исходном положении. Дети встают на носочки тянутся вверх. («Танец гласных» выучен на предыдущих занятиях).

Гном Грамотей : Молодцы, ребята! Хорошо потанцевали . Отправляемся дальше.

(Звучит музыка).

Логопед . Следующая остановка

«Театральная».

У нас необычный театр. В нём говорят без слов, одними звуками. В этом театре очень важна правильная интонация. Я буду вас спрашивать, используя звукосочетания гласных с вопросительной интонацией, а вы эти же звукосочетания произносите утвердительно.

Логопед : Ауио? Иоау? Ыэау? Оиуа?

Ребёнок: Ауио. Иоау. Ыэау. Оиуа.

(Логопед задаёт вопрос каждому ребёнку, бросая мяч. Ребёнок отвечает, возвращая его.)

Логопед : Оказывается можно понимать друг друга и без слов. Нас ждёт Гном Грамотей . Отправляемся дальше.

(Звучит музыка).

Логопед : Мы прибыли на станцию

«Поэтическая».

Вспомним стихи про гласные.

Дети читают стихотворение про гласные по цепочке

(1 строчку читает 1 ребёнок).

Гласные тянутся к песенке звонкой,

Могут заплакать и закричать «**А**»,

Громкий гудок паровозу подать «**У**»,

Нежно лошадкой могут заржать «**И**»,

Даже медведем могут рычать «**Ы**»,

Эхом далёким в лесу отвечать «**Э**».

Логопед : Прослушав стихи, определите, какой гласный звук чаще всего встречается в тексте и поднимите нужную букву.

(У детей наборы гласных букв)

Логопед читает стихи, тексты, выделяя голосом необходимые гласные звуки. Дети поднимают соответствующую букву.

Индюк извинений просил у индюшки

За то, что склевал весь изюм из кормушки.

В зоопарке по утрам
Уж увидел кенгуру.
Чтоб под лапу кенгуру
Не попасться поутру
Ужик спрятался в нору.

Андрейка карапуз
Тащит сладкий арбуз,
Внутри алый, сахарный,
Снаружи полосатый, бархатный.

Олик ослик очень болен.
Айболит им недоволен:
«Ослик, ослик, где ты был?
Где ты ноги промочил?»
«Я под дождиком гулял,»-
Ослик тихо отвечал.

Ночные улицы темны
Фонтаны шумные грустны.
Дворы усталые пусты
На крышах скрылись все коты,

И лишь луной освещены

Ночные тайны тишины.

Эрик блестяще владеет борьбой каратэ .

Элла в балете танцует пируэт фуэте.

Эрудированный Эдик – прекрасный поэт.

Эльвира и Эмма создали поющий дуэт.

Художница Эльза рисует в альбоме этюд.

Полдела – иметь свой талант, ведь ещё нужен труд.

Гном Грамотей. И с этим заданием вы прекрасно справились. Можно ехать дальше.

(Звучит музыка)

Логопед . На станции

«Телевизионной»

Звукомор испортил телевизор и 1-й гласный в словах не звучит.
Подумайте и вставьте 1-й гласный звук в слова.

Заранее подготовленный ребёнок произносит слова без 1-го звука, артикулируя его, а дети его вставляют (Пособие «Телевизор»).

...лыбка (улыбка)

...птека (аптека)

...сень (осень)

...скиммо (эскиммо)

...стория (история)

...ченик (ученик)

...грушки (игрушки)

...пельсин (апельсин)

...лектричка (электричка)

...риска (ириска)

Гном Грамотей . Телевизор починили. Едем дальше.

(Звучит музыка)

Логопед . Следующая остановка

«Спортивная»

Эй, ребята, не ленитесь

На зарядку становитесь.

Игра «Хлоп-топ»

(с детьми разучена заранее)

На каждый гласный звук, который произносит логопед, дети выполняют определённое движение.

А – хлопнуть в ладоши

О – хлопнуть по коленкам

У – ударить кулак об кулак

И – хлопнуть в ладоши над головой

Ы - хлопнуть в ладоши за спиной

Э – топнуть одной ногой

Логопед произносит по 1, по 2, по 3, по 4 звука.

Логопед . Последняя остановка

«Художественная».

На стене выставка букв- рисунков.

Логопед . Посмотрите, что нарисовали художники Города правильной речи.
Угадайте, какие это буквы.

Дети угадывают буквы и сами рисуют то, что запомнилось во время путешествия.

3. Подведение итога занятия.

Логопед . Вот и закончилось наше путешествие по Городу правильной речи.
Мы у подземелья Злобных ошибок. Но что это?

(Звучит драматичная музыка)

Чары коварного Звукомора разрушены. Благодаря вашим стараниям и правильным ответам гласные звуки опять с нами.

(Логопед выставляет на доску символы гласных звуков)

Звучит радостная мелодия, дети выходят в круг и танцуют.

В заключении Гном Грамотей благодарит детей и угощает их печеньем «Алфавит»

Сюжетные герои



Звукор и Гном Грамотей



Пальчиковая гимнастика на остановке «Музыкальная»

Дидактические пособия



Буквы-рисунки гласных букв



Домик и «хор» гласных букв



Символы гласных звуков



Проговаривание слов без первого гласного

(остановка «Телевизионная»)

«Путешествие по Городу правильной речи.»



Остановка «Театральная»



Остановка «Поэтическая»



**Остановка «Спортивная»
«Музыкальная»**



Остановка