**Перспективное планирование кружка «Волшебный завиток»**

# Руководитель кружка – Усольцева Ольга Петровна.

# Пояснительная записка

Новые жизненные условия, в которые поставлены  дети, вступающие в жизнь, выдвигают свои условия: ребёнок должен быть мыслящим, самостоятельным, инициативным, ориентированным и социально-адаптированным к жизни.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Гарантией социализации и адаптации личности ребенка в обществе и выступает развитие творческих способностей.

Чтобы развивать различные аспекты творческих умений детей, необходимо обращать внимание на все виды пальчиковой моторики, которая составляет фундамент умственного развития, неразрывно связанного с расширением его деятельности и общей двигательной и ручной. Ведь только манипулируя предметами, ребёнок познаёт их свойства и особенности. Рука "познаёт", а мозг фиксирует ощущение и восприятие, соединяя их со зрительными, слуховыми и обонятельными в сложные интегрированные образы и представления. Но вместе с тем в настоящее время у многих детей наблюдается недостаточное развитие тонкой моторики. Изучение уровня развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук у детей показывает, что у многих они недостаточно целенаправленны. Особенно слабо развиты сложно – координированные движения ведущей руки, т. е. плохое умение держать ручку или карандаш в качестве рабочего инструмента. Учитывая важность этой проблемы, я решила, что целесообразно вести работу в этом направлении. Известно много методов и приёмов развития мелкой моторики, но мне хотелось найти, что-нибудь новое, необычное. Работая с литературой, познакомилась с такой техникой обработки бумаги, как бумажная филигрань – «квиллинг». На мой взгляд, эта техника удивительна и интересна для детей.

**Цель**: Эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи**:

**Обучающие**

-Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.

-Обучать различным приемам работы с бумагой.

-Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

-Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей

- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

-Воспитывать интерес к искусству квиллинга.

- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

**Предполагаемый результат**:

В результате обучения по данной программе дети

– научатся различным приемам работы с бумагой;

– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;

– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

– разовьют пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.

– овладеют навыками культуры труда;

– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

 **График работы**

 **кружка «Волшебный завиток »**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Дни недели** | **Время** |
|  1-3 неделя  | Понедельник,  |  15.45 |
|  2-4 неделя | Четверг  |  16.20 |

**Учебно-тематический план первого года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Теор.** | **Практ.** |
|  | **Вводный блок.**  |  |  |  |
| **1** | Инструменты и материалы. Правила техники безопасности | 1 | 1 |  |
|  | **Материал — бумага**  |  |  |  |
| **2** | Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. | 1 | 1 |  |
| **3** | Свойства бумаги**.**  | 1 | 1 |  |
|  | **Конструирование** |  |  |  |
| **4** | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Основная фигура квиллинга- спираль | 2 | 1 | 1 |
| **5** |  Формы «капля», «треугольник»,»глаз» Конструирование из основных форм квиллинга. | 4 | 2 | 2 |
| **6** | Формы. «завитки» «долька», «квадрат», «прямоугольник.» Конструирование из основных форм квиллинга. | 4 | 1 | 3 |
| **7** |  Формы. «Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. | 4 | 1 | 3 |
|  | **Изготовление цветов в технике квиллинга** |  |  |  |
| **8** | Изготовление простых, несложных цветов. | 3 | 1 | 2 |
| **9** | Изготовление бахромчатых цветов. | 2 | 1 | 1 |
| **10** | Коллективная работа. Композиция из цветов. | 2 |  | 2 |
|  | **Изготовление животных, насекомых в технике квилинга** |  |  |  |
| **11** | Базовые формы. | 4 | 1 | 3 |
| **12** | Занимательные игрушки. | 4 | 1 | 3 |
| **13** | Выставка поделок |  |  |  |
|  | Всего  | 32 | 12 | 20 |

**Перспективный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  | **Программное содержание** | **Материал** |
| 1 | **Вводный блок.** | 1 Инструменты и материалы.Цель:Знакомство с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами | Ножницы, карандаши, линейка, кисточки, клей.Карточки с запрещающими действиями |
| 2-3 | **Материал-бумага.** | 2. Как родилась бумага? Цель: История возникновения бумаги3. Свойства бумаги.Цель: Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга | Бумага разной фактуры. Картинки о том, из чего делают бумагуМатериал для опытов: вода, бумага, спички,и т.д.Презентация «Квилинг – это интересно» |
| 4-17 | **Конструирование****«Паучок»****«Рыбка»****«Цыплята»****«Бабочка»** | 4. Вырезание полосок для квиллинга. Цель: Основные правила работы. Разметка. 5. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. 6. Основные формы. “Завитки”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.7. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Цель: Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. | Ножницы, карандаши, линейка, бумага.Бумага размеченная, ножницы, образцы основных форм. Картинки с готовыми поделками, клей, кистиБумажные ленты, цветная бумага, клей, ножницы, пинцет, приспособление для закрутки лент |
| 18-24 | **Изготовление цветов в технике квиллинга.****«Маргаритки»****«Колокольчики»****«Ромашки»****«Васильки»** | 8.Изготовление простых, несложных цветов. Цель: Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.9. Изготовление бахромчатых цветов.Цель: Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.10. Коллективная работа. Цель: Композиция из цветов. | Образцы форм, рамки для оформления работ Бумажные ленты, цветная бумага, клей, ножницы, пинцет, приспособление для закрутки лент |
| 25-32 | **Изготовление животных и птиц в технике квилинга****«Зайчик»****«Котик»****«Поросёнок»****«Кролик»****«Жар-птица»** | 11.Базовые формы. Цель: Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.12. Занимательные игрушки.Цель: Создание фигурок животных и птиц в технике квиллинга.13Коллективная работа.Цель: Композиция. | Образцы форм, рамки для оформления работ,клей, кистиножницы,бумага |
|  |  |  |
|  | **Выставка поделок** |

Второй год обучения является продолжением первого, где дети продолжают знакомиться с конструированием  и бумагокручением в технике квиллинг . Поэтому второй год обучения не только пробуждает интерес к творческому конструированию, но носит и воспитывающий характер, позволяет реализовать способности детей  и развивать их.  Хочется заметить, что работа с различными видами конструирования расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его  раскрепощение.

##  Учебно-тематический план второго года обучения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Теория | Практика | Всего |
| ***Вводный блок.***  |  |  |  |
| 1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | 1 | – | 1 |
| ***Изготовление животных в технике квиллинг*** |  |  |  |
| 2.Базовые формы. Создание фигурок животных в технике квиллинга | 1 | 5 | 6 |
| ***Гофрированный картон.***  |  |  |  |
| 3.Занимательные игрушки | 2 | 5 | 7 |
| ***Тематические праздники.*** |  |  |  |
| 4Изготовление сувениров к празднику. | 2 | 6 | 8 |
| ***Цикл творческих работ*.** |  |  |  |
| 5 Коллективные работы с использованием техники квиллинга | 2 | 8 | 10 |
| ***Выставка поделок*** |  |  |  |
| ***Всего*** | ***8*** | ***24*** | ***32*** |

 **Перспективный план**

 **второго года обучения.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  | Программное содержание  | Материал  |
| **1** | **Вводный блок.** | 1.Инструменты и материалы. Правила техники безопасностиЦель: Закрепить правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами | Ножницы, карандаши, зубочистка, линейка, кисточки , клей, ножницы. Карточки с запрещающими действиями |
| **2-7** | **Изготовление животных в технике квиллинг**"Панда""Лев""Слон""Бегемот""Обезьянка" |  2.Базовые формы.Цель: Закрепить основные базовые формы. Создание фигурок животных технике квиллинг | Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон |
| **8-14** | **Гофрированный картон. Занимательные игрушки*.***"Лягушата""Смешарики""Снеговик" | 3.Гофрированный картон. Цель: Познакомить с отличительными свойствами гофрированного картона. Создание забавных игрушек из гофрированного картона в технике квиллинг | Цветной гофрирован-ный картон, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон |
| **15-22** | **Праздники и подготовка к ним.** "Валентинки" "Шкатулка" "Военная техника"   | Цель: Изготовление сувениров к праздникам. Познакомить с историческим происхождением праздников, как дарить подарки, сделанные своими руками. Традиции праздников" День святого Валентина", "23 февраля", "8 Марта".. | Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картон в форме сердечек, коробочки для шкатулок |
| **23-32** | **Цикл творческих работ.**  Самостоятельные коллективные работы с использованием техники квиллинга.**Выставка поделок** | Цель: Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, умение работать в коллективе. Цель: Оформить выставку поделок, вызвать радость от результатов своего труда, гордость за проделанную работу | Бумажные цветные ленты, клей, ножницы, приспособление для закрутки лент, картонРамки для поделок |

 **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо:

- цветную бумагу,

- картон белый и цветной,

- клей (наилучшим является клей ПВА).

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка.

 **Литература**

Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.

 Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.

 Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.

интернет-ресурсы:

 1. http://community.livejournal.com/ru\_quilling – квиллинг-сообщество в Ж.Ж

 2. www.paperquillingart.com – сайт корейской квиллер-мастерицы Клер Сан Шуа

 3. http://paper-studio.ru/gallery1.htm – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества

 4. http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587 – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»