**Развитие артикуляционной моторики у детей с ОНР II – III уровня**

**через комплексную логопедическую гимнастику.**

Учитель-логопед Чекунова Л.А., МБДОУ детский сад № 59 Управления образования Администрации города Апатиты Мурманской области.

На сегодняшний день в области специального образования имеется ряд проблем, одной из которых является проблема поиска наиболее эффективных условий коррекционного обучения.

К сожалению, приходится констатировать, база для логопедической работы с детьми среднего возраста, страдающих общим недоразвитием речи (I- III ур.) разработана слабо.

Известно, что при одной и той же патологии (форме речевого нарушения) языковая система может страдать по-разному. И наоборот, одна и та же симптоматика может наблюдаться при различных по механизмам формах речевых нарушений. Так, например, общее недоразвитие речи может наблюдаться при стертой форме дизартрии, ринолалии, заикании.

В процессе логопедической работы важно учитывать как уровень несформированности речи, нарушенные компоненты речи, так и механизмы, формы речевых нарушений.

Речь представляет собой сложнейший физиологический, психологический, мыслительный, языковой, сенсомоторный процесс, в котором переплетаются как более элементарные (сенсомоторный, гностико-практический), так и высокоорганизованные уровни (смысловой, языковой).

В этой связи коррекционно-логопедическая работа в условиях речевой группы многогранна, но ставит перед собой одну цель- помочь ребенку.

Хотелось бы остановиться на практической стороне вопроса развития артикуляционной моторики у детей-логопатов средней группы. Осуществляя системный дифференцированный подход к этой проблеме можно получить более высокие и стойкие результаты в коррекции речевых нарушений, снизить рецедивы.

Работа по данной проблеме – это попытка на основе существующих методических рекомендаций и собственного опыта показать значимость и организацию работы по развитию артикуляторной моторики для формирования правильного звукопроизошения детей с речевой патологией. Неотъемлимой и обязательной частью коррекционного обучения детей с нарушениями речи, обусловленными дефектами строения, функции артикуляционного аппарата (дизартрия, ринолалия) и задержкой речевого развития (алалия, задержка темпа развития речи) должна стать артикуляционная гимнастика.

Для результативности работы мною расширены рамки артикуляционной гимнастики, которая по объему включаемого материала, представляет собой комплексную логопедическую гимнастику и включает в себя:

* Разминку язычка (непосредственно артикуляционная гимнастика), т.к. именно через нее в наибольшей степени происходит развитие артикуляционной моторики. Эти упражнения служат настройкой артикуляционного аппарата.
* Развитие мелкой моторики рук (пальчиковые игры). Временная ограниченность логопедических занятий не всегда дают возможность уделять должное внимание подобным тренировкам, поэтому пальчиковые игры являются слагаемым логопедической гимнастики, т.к. мелкая моторика связана с речевой функцией. В практике коррекционной работы отмечено стимулирующее влияние функции руки на развитие психических функций речи. Опыт логопедической работы показал, что кинестетические импульсы, идущие от пальцев, в ходе гимнастики вызывают у детей положительные эмоции и являются ритмической передышкой.
* Дыхательные упражнения. Энергетической основой нашей речи является дыхание. Для нормальной речи необходимо добиться длительного экономного выдоха, что представляет определенную трудность для ребенка-логопата. Дыхание – внутренний тренажер, необходимый ребенку, поэтому специальные дыхательные пражнения на постановку физиологического и речевого дыхания включены в канву комплексной гимнастики.
* Голосовые упражнения с элементами фоноритмики. Они представляют собой спонтанное произнесение звуков и используются для формирования речевого дыхания, темпа речи, и интонационной выразительности, преодоления речевых расстройств.

В логопедическую гимнастику включаю массаж и самомассаж лицевой мускулатуры , органов артикуляции т.к. он нормализует тонус мышц.

На мой взгляд, такая комплексная гимнастика, основанная на логопедических приёмах в сочетании с развитием функции рук, дыхания, блиц-массажа и пр. способствует более быстрому и устойчивому формированию артикуляционных навыков у детей с ОНР.

В основе логопедической помощи приоритетными для меня являются игровые приёмы. Разработанные мною комплексы логопедической гимнастики на сюжеты сказок «Колобок», «Муха-Цокотуха», «Репка», «Кошкин дом», «Теремок» представляют собой «игровую терапию».

**При планировании специальной гимнастики стараюсь исходить:**

* из вариативности материала каждого компонента;
* тематической целостности, которая обеспечивает плавный переход каждой части;
* наличия игровой мотивации, обилия игровых приёмов, что позволяет сделать процесс выполнения коррекционных упражнений комфортным для детей.

Подбор игровых упражнений (пальчиковых , дыхательных, артикуляционных, мимических мышц лица) позволили значительно улучшить подвижность артикуляционного аппарата у детей среднего возраста. Система игровых упражнений повысила у детей эффективность управления своими органами речи. В результате проведённой работы создана благоприятная предпосылка для формирования правильного произношения, что ускорило постановку звуков у воспитанников группы.

Игровая форма и канва комплексной логопедической гимнастики создаёт мотивационный настрой у ребёнка, повышает интерес и желание заниматься с логопедом.