# **Музыкально – дидактические игры**

***« Куда идет мелодия?» (Слайд №2)***

*Задачи:* Развивать способность внимательно слушать мелодию, определяя ее направление, количество звуков в ней. Учить различать высокое и низкое звучание мелодии.

*Методика проведения игры:* Педагог показывает детям слайд с изображения движений: вверх, вниз, на месте, один звук на месте, два звука на месте. Педагог играет мелодию, после чего детям предлагается определить, куда двигалась мелодия (вверх, вниз, на месте) и какое количество звуков одновременно звучало в мелодии. *(назвать номер картинки)*

***«Определи настроение музыки» (Слайд №3)***

*Задача:* Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера. Развивать умение различать музыкальные произведения контрастного характера, умение определять характер музыки.

Обогащать речь детей прилагательными, обозначающими эмоциональные состояния ( шутливая, сердитая, тревожная, нежная и т. д.). Побуждать детей к обоснованию своего мнения, относительно выбранного характера.

*Методика проведения игры:* Педагог показывает детям слайд, спрашивая, какое настроение передает данная картинка. Затем исполняется музыкальное произведение и, после его окончания (обязательное условие) ребенок выбирает картинку и называет номер (одну или две - для внутренне контрастных произведений). После - ребенок обосновывает свой выбор.

***«Угадай колокольчик» (Слайд №4)***

*Задача:* Карточки развивать звуковысотность трех музыкальных колокольчиков различного звучания.

*Методика проведения игры:* Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком, дети называют номер картинки соответствующую данному колокольчику. Игра проводится во вторую поло вину дня.

***«Повтори звуки» (Слайд №5)***

*Задача:* Карточки развивать звуковысотность и цветовое различие бубенчиков.

*Методика проведения игры:* Воспитатель-ведущий показывает детям слайд с бубенчиками: «Посмотрите, дети, на этой карточке нарисованы три бубенчика. Розовый бубенчик звенит низко, мы назовем его «дан», он звучит так (поет do первой октавы): дан-дан-дан. Зеленый бубенчик звенит немного выше, мы назовем его «дон», он звучит так (поет ми первой октавы): дон-дон-дон. красный бубенчик звенит самым высоким звуком, мы назовем его «динь», и звучит он так (поет соль первой октавы): динь-динь-динь». Педагог просит детей спеть, как звучат бубенчики: низкий, средний, высокий.

***Три поросенка (Слайд № 6,7,8,9)***

*Задача:* Карточки развивать звуковысотность и цветовое различие бубенчиков.

*Методика проведения игры:* На слайдах повляются изображения трех поросят: Нуф-Нуф в зеленой кофточке, Наф-Наф в красной кофточке, Ниф-Ниф в желтой шапочке. На трех пластинах металлофона прикреплены три цвета. Под пластинкой фа первой октавы нарисована мордочка поросенка в зеленой кофточке — Нуф-Нуфа, под пластинкой ля первой октавы — поросенок в красной кофточке— Наф-Наф, под пластинкой до второй октавы—поросенок в желтой кофточке—Ниф-Ниф. Ребенок увидев определенного поросенка должны стукнуть по пластине определенного цвета.

**Список используемой литературы:**

1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования  «От рождения до школы». Москва МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2010
2. Т.И. Алиева, Т.В. Антонова и др. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки» - 4-е изд, перераб. И доп. / под редакцией Л.А. Парамоновой  ООО «ТЦ Сфера» 2011
3. Солодянкина О.В. Система планирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 92с.
4. Журнал «Музыкальный руководитель» №5 2007г. С. Мерзлякова статья «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста» Москва Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2007.
5. Н.Г. Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников, М., Просвещение 1982.
6. Л.Н.Комиссарова, Э.П.Костина, Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников, М., Просвещение, 1989.
7. Л.Ф.Островская, Игрушки и пособия для детского сада, М., Просвещение, 1987.