**Комплексное занятие по ознакомлению с окружающим**

**миром и рисованию.**

**Составитель: Воспитатель высшей категории Андреева Наталья Петровна, МБДОУ д/с № 10,**

**Краснодарский край, г. Апшеронск.**

**Тема:** «**Русская народная игрушка».**

**Цели:**

**Образовательные.** Обобщить знания о глиняных игрушках - дымковских и филимоновских. Рассказать об истории богородского промысла, о сергиевопосадских деревянных игрушках. Рассказать о самой популярной народной деревянной иг­рушке – матрешке. Учить различать разные техники росписи матрешек. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятель­ность в придумывании рисунка сарафана для матрешки. Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов.

**Воспитательные.** Продолжать воспитывать на русских народных традициях, углублять их знания о народном твор­честве. Формировать представления о добре и зле. Форми­ровать эстетическое отношение к окружающему миру. Фор­мировать чувство связи между всеми видами народного творчества - народными промыслами, русским фольклором (песнями, потешками, прибаутками), русскими легендами и сказками).

**Коррекционные.** Развивать навыки творческого рассказы­вания, составления рассказа об игрушке; закреплять навыки связной речи.

**Материалы к занятию:** выставка игрушек - дымков­ских, филимоновских, богородских; матрешек - сергиево-посадских, полхов-майданских, семеновских. Силуэты мат­решек, вырезанные из белого листа бумаги, кисти, краски – гуашь или акварель, карандаши.



**Ход занятия:**

**Воспитатель**. На Руси издавна создавались прекрасные игрушки. Их делали из глины и дерева. Самыми популярными среди игрушек были фигурки животных, птиц, людей.

 Фигурки коней и птиц имеют в русской культуре особое значение: им отводилась роль оберегов-покровителей. Конь в славянском фольклоре — это символ труда, моральной чисто­ты, доблести в ратном деле. Белый конь повсюду побеждает зло и оберегает человека от темных сил. Не менее популярен образ чудо-птицы - от древнеславянской Сирин до сказочной Жар-птицы. Но самыми любимыми в народе у детей были игрушки...

**Загадки:**

 Словно репка она круглобока,

 А под алым платочком на нас

 Смотрит весело, бойко, широко

 Парой черных смородина глаз.

 Алый шелковый платочек,

 Яркий сарафан в цветочек,

 Упирается рука в деревянные бока.

 А внутри секреты есть:

 Может, три, а может, шесть.

 Разрумянилась немножко

 Наша русская...

 (***Матрешка)***

Ростом разные подружки,

Но похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке

А всего одна игрушка.

 (***Матрешка)***

Кажется, что матрешка пришла к нам из мира легенд и сказок, из седой древности. На самом деле, ей всего около 100 лет. Много есть версий, как и когда она родилась. Но доподлинно известно, что ее прообразом послужили ярко раскрашенные пасхальные яйца, которые издавна вытачи­вали из дерева и расписывали русские мастера. Эти яйца были полыми внутри, в большое вкладывалось малое. От­сюда и пошла матрешка - присмотритесь, даже ее форма напоминает чем-то яйцо.

Фигурка матрешки вырезана из деревянного бруска. Она разнимается на две части, а в ней оказывается еще одна фигурка, и так до 10-12 куколок. Сначала фигурки обраба­тывают наждачной бумагой, затем расписывают, иногда по­крывают лаком. **(Стих)**

Вынь ее да посмотри, кто в ней прячется внутри;

Прячется в ней пятая, куколка пузатая.

А внутри пустая, в ней куколка шестая.

А в шестой - седьмая, а в седьмой - восьмая.

Эта кукла меньше всех, чуть побольше, чем орех.

Вот поставленные в ряд

Сестры-куколки стоят.

- Сколько вас? - у них мы спросим.

И ответят куклы - восемь!

Наиболее известны семеновские и загорские матрешки, а также полхов-майданские. Все они отличались элемента­ми росписи, но каждая была «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, полушалок, передник.

***Рассматривание фигурок игрушек, матрешек и вопросы к детям:***

- Какие русские народные игруш­ки ты знаешь?

- Какие игрушки были наиболее популярны в на­роде?

- Какую еще роль, кроме чисто развлекательной, игровой, вы­полняли игрушки?

- Почему так популярны были иг­рушки, изображавшие коней?

- А почему и детям и взрослым нравились игрушки-птицы?

- Как появилась матрешка? Что она символизирует?

 - Какие костюмы носили матреш­ки?

- Какие матрешки в России самые известные?

- Какое настроение у тебя возни­кает, когда ты видишь матреш­ку?

- Чем тебе нравится эта игрушка?

***Физминутка***

***(Дети изображают матрешек)***

Мы - матрешки, мы - кругляшки.

Мы все лаковые, одинаковые.

Как плясать пойдем - только пыль столбом.

Мы - матрешки, мы - сестрички,

Мы - толстушки-невелички.

Как пойдем плясать и петь,

Вам за нами не успеть!

***Воспитатель предлагает в игровой форме заняться самостоятельной деятельностью.***

***Далее всю практическую работу дети осуществляют самостоятельно:***

1. рассматривают образцы росписи матрешек;

2. уточняют общее строение матрешки;

3. имитируют и прорабатывают основные детали;

4. прорабатывают второстепенные детали (если есть необходимость).

***Практическая работа.***

По указанию воспитателя дети приступают к работе. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь детям в процессе рисования.

В заключительной части занятия проводится играна развитие умения повторять заданное движение.

 У тётушки Матрёны было семеро детей.

 Они не пили, не ели,

 Друг на друга смотрели.

 Разом делали, как я! (Игра проводится 2 – 3 раза).

***Анализ занятия.***

Организуется выставка детских работ.

******