Ханты-Мансийский автономный округ

Тюменская область

Комитет образования Администрация «Березовский район»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад «Звездочка»

Методическая разработка занятия-развлечения

 Автор: Унгефуг Евгения Николаевна,

 учитель-логопед МБДОУ «Звездочка».

**Пояснительная записка**

Формирование фонематических процессов и навыков языкового анализа и синтеза является одной из приоритетных задач учителя-логопеда, оказывающего помощь дошкольникам в условиях логопункта. Связано это прежде всего с тем, что фонетико-фонематическое недоразвитие является наиболее распространенным дефектом у дошкольников, страдающих речевыми нарушениями. Кроме того, несформированность фонематического восприятия является составляющей частью структуры речевого дефекта и у детей с общим недоразвитием речи. Поэтому организация работы по преодолению фонематических нарушений требует пристального внимания учителя-логопеда.

Турнир Грамотеев – занятие**-**развлечение, рассчитанное на детей старшего дошкольного возраста, страдающих фонетико-фонематическим недоразвитием, и их родителей.

Ведущей деятельностью дошкольников является игра, поэтому в основе занятия лежит комплексно-игровой метод. Все этапы занятия подчинены одной игровой ситуации, что вызывает у детей интерес, чувство сопереживания, заставляет активно включиться в работу, создает дополнительную мотивацию и как следствие повышает эффективность занятия.

|  |
| --- |
| Визитная карточка занятия |
| Возрастная группа | Старший дошкольный возраст. Подготовительная группа. |
| Вид занятия | Логопедическое занятие по формированию звукопроизношения и первоначальных навыков анализа и синтеза |
| Тип занятия | Фронтальное, с приглашением родителей |
| Тема занятия | «Турнир Грамотеев» |
| Место занятия в теме или разделе программы | Третий период, итоговое занятие |
| Интеграция образовательных областей | «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Здоровье». |
| Какие особенности и возможности воспитанников учтены | - Возрастные особенности.- Ведущий вид деятельности.- Необходимость включения в работу всех анализаторов.- Речевые возможности.- Зона ближайшего развития.- Психоэмоциональное состояние (пониженная работоспособность, быстрая утомляемость). |
| Методы и приемы | Наглядные:- раздаточный картинный материал для выполнения заданий - схема для массажа ушной раковиныПрактические: - продуктивные - знаково-символическое моделирование (анализ звукового состава слова, составление графической схемы структуры предложения);- тренировочные упражнения (деление слов на слоги, называние звуков в слове по порядку); - упражнения творческого характера (придумать слово на заданный звук, составление слова из предложенных букв);Словесные:-объяснение (правила проведения турнира)- указания (задания для всех этапов) Игровые:- игровая ситуация «соревнование»Специфические:- двигательно-кинестетичекий (характеристика звука на основе ощущений от движения органов артикуляции, определение количества слогов)- аурикотерапия (самомассаж ушной раковины) |
| Использование возможностей технических средств обучения | аудиозапись песен Логопед (минусовка), Танец маленьких утят, «Май» Чайковского из альбома «Времена года» |

**Цель работы с детьми:** закрепление навыков речевого анализа и синтеза, полученных в процессе обучения.

**Задачи:**

1.Закреплять умение:

- придумывать слова на заданный звук;

- называть по порядку звуки, входящие в состав односложного слова, проводить звуковой анализ двусложного слова;

- различать твердые и мягкие звуки на материале слов со звуками [Л'] – [Л];

- составлять предложение по заданной схеме;

- делить слова на слоги;

- составлять слово из предложенного набора букв.

2. Развивать внимание, мышление, слуховое и зрительное восприятие, умение подчиняться правилам игры.

3. Воспитывать уважение, доброжелательное отношение к товарищам в процессе взаимодействия детей друг с другом.

**Цель работы с родителями:** повышение родительской компетентности в вопросах формирования речевого анализа и синтеза у детей и подготовки их к школьному обучению.

**Задачи:**

1. Познакомить с практическими приемами и упражнениями для формирования речевого анализа и синтеза и подготовки детей к обучению грамоте.
2. Предложить практические рекомендации по использованию речевых игр и упражнений.

**Оборудование:**

Оформление групповой комнаты:

- буквы из цветной бумаги СТРАНА ГРАМОТЕЕВ, изображение конфедератки и свитка на доску;

-для оформления пространства вокруг доски: книги большого формата (словари, энциклопедия), пенал, очки, фигурка совы, подставка для книг, набор принадлежностей для письма, глобус, магнитная азбука, указка;

- 2 круглых стола для команд

- стол для жюри, табличка ЖЮРИ, бланки протоколов, ручки.

- запись песен Логопед (минусовка) А.Варламова, «Танец маленьких утят» Ю. Энтина,

Т. Вернера, «Май» Чайковского из альбома «Времена года»

- Кукла Звуковичок, мантия и шапочка магистра для логопеда.

- эмблемы с названием двух команд и медали для награждения (по количеству детей)

Для проведения самомассажа схематическое изображение ушной раковины.

Для конкурса «Раскидай слово»: два небольших подноса, предметные картинки (дом, лук, мак, кот, лось, нож, мяч, сом, дым, шар, мышь, гусь, душ, жук, сок, рак, сыр).

Для конкурса «Рыбалка»: ведерки синее и зеленое, магнитная удочка, голубая ткань, изображающая озеро, бумажные рыбки с изображением предметов (дятел, слон, молоток, белка, лопата, стул, платье, телефон, лимон, улитка, валенки, самолет, лейка, ключ, лев, листья, лиса).

Схема предложения из четырех слов на отдельном листе.

Для конкурса «Посадим деревья»: изображения деревьев (липа, дуб, ива, осина, береза, каштан, сирень, черемуха, яблоня, слива, вишня, груша, тополь, клен, ель, сосна, рябина), изображения ям для посадки деревьев с прямоугольниками, обозначающими 1,2,3,4 слога.

Изображения холодильников с набором букв для слов Р Ы Б А, Т О Р Т.

Для звукового анализа слов: два подноса, две магнитных доски формата А4, два комплекта цветных квадратиков с магнитами на обратной стороне (2 синих, 2 красных, 1 зеленый), на отдельных листах картинки МИШКА, МИСКА, внизу схема из пяти пустых квадратов.

**Подготовительная работа**

На подготовительном этапе реализуются следующие мероприятия:

* Разработка конкурсных заданий (учитель-логопед)
* Подбор и изготовление оформления для групповой комнаты и костюма Магистра (учитель-логопед, воспитатели, кастелянша))
* Подбор и изготовление раздаточного материала (учитель-логопед)
* Подготовка памяток-рекомендаций для родителей (учитель-логопед)
* Закрепление с детьми названия деревьев (воспитатели по заданию учителя-логопеда)
* Приглашение родителей (учитель-логопед, воспитатели).

**План занятия-развлечения**

Турнир Грамотеев проводится в форме соревнования между двумя командами детей в специально подготовленной групповой комнате, оформленной с учетом мест для родителей и членов жюри. Общее количество участников турнира может составлять от 10 до 16 детей.

Занятие состоит из 5 этапов, логически связанных друг с другом игровой ситуацией. Каждому этапу соответствуют четкие инструкции учителя-логопеда.

**I. Начало (этапы 1-2)**

Организационный этап, цель которого – собрать внимание детей, настроить на предстоящее мероприятие.

Второй этап введение в тему: детям рассказывается о том, чем они будут заниматься, формируются команды, дети знакомятся с правилами турнира, выбирается жюри.

**II. Основная часть (этапы 3-4)**

На третьем этапе проводится упражнение, направленное на повышение концентрации внимания и активизацию мозговой деятельности посредством здоровьесберегающих технологий: самомассажа и музыкотерапии.

Четвертый этап – выполнение конкурсных заданий турнира Грамотеев. В предлагаемых детям заданиях нашли отражение все задачи, над решением которых проводилась работа в течение учебного года:

1 задание. Придумать слово со звуком [У].

2 задание. Раскидать слово.

3 задание. «Рыбалка»- различение твердого и мягкого звуков.

4 задание. Составить предложение по заданной схеме.

5 задание. «Посадим деревья» - определение количества слогов в слове.

6 задание. «Что хранится в холодильнике?» Составить слово из четырех букв.

7 задание. Составить звуковую схему слова.

**III. Заключительная часть (5 этап)**

Подведение итогов и награждение участников.

**Сценарий занятия-развлечения «Турнир Грамотеев»**

Логопед встречает родителей, помогает удобно устроиться, знакомит с целью мероприятия.

Звучит запись мелодии «Логопед» А.Варламова, дети, в сопровождении воспитателя, входят в групповую комнату. Логопед встречает детей в черной мантии и конфедератке магистра.

**1.Организационный момент:**

**Логопед:** Здравствуйте! Я рада вас видеть!

 Дети здороваются с логопедом и гостями, повторяют правило поведения на занятии:

Раз, два, три, четыре, пять,

Смотреть, слушать, размышлять,

Но друг другу не мешать.

Внятно четко говорить,

 Не вертеться, не шалить.

**2. Введение в тему.**

**Логопед:** Вы, наверное, удивились, увидев меня в этом необычном наряде. Посмотрите, какой у меня головной убор с кисточкой - конфедератка, какая у меня широкая мантия. (рис.1) В давние времена в такие одежды одевались ученые люди. А мы со Звуковичком сегодня собираемся посетить страну Грамотеев. (Обращает внимание детей на убранство групповой комнаты). Вы хотите составить нам компанию? Открою вам секрет, сегодня в стране Грамотеев необычный день: все жители страны принимают участие в конкурсе на звание Главного Грамотея. А вы хотели бы проверить свои знания и принять участие в турнире Грамотеев? Тогда мы должны разделиться на две команды: команда «Умняшки», «Мудряшки». (рис. 2,3)

 (Дети делятся на две группы, рассаживаются за два стола, прикрепляют эмблемы команд. Выбираются члены жюри из числа гостей.)

Объясняются **правила** проведения турнира:

- Задания выполняются командами по очереди, соблюдается очередность и внутри команды, желающие ответить должны поднять руку и ждать своей очереди.

- Нельзя шуметь, выкрикивать ответы, перебивать товарищей, повторять уже прозвучавшие ответы.

- За каждый правильный ответ команды получают 1 бонусёнок, побеждает команда набравшая большее количество бонусят.

**3. Активизация внимания и мозговой деятельности.**

Звучит мелодия П.И. Чайковского «Май». Логопед выставляет на доску схему для самомассажа ушной раковины, дети выполняют самомассаж. (рис.4).

- большим и указательным пальцами захватываем мочку, слегка перетираем между пальцами;

- большим и указательным пальцами захватываем «бугорок» (противозавиток) слегка перетираем между пальцами

- указательным пальцем массируем первую ямку (треугольная ямка)

- указательным пальцем массируем «мостик» (ножку завитка)

- указательным пальцем массируем «глубокую ямку» (нижняя полость чаши)

- большим и указательным пальцами захватываем середину ушной раковины и отгибаем вперед и назад (по три раза)

- плотно прижимаем ладони к ушам, слушаем, как кровь бежит по сосудам и несет кислород к каждой клеточка головного мозга.

**4. Турнир Грамотеев.**

**Первое задание**. Придумать слово со звуком [У].

Задание выполняется командами по очереди, соблюдается очередность внутри команды.

**Второе задание**. Раскидать слово. Ребенок берет предметную картинку, называет ее и произносит слово называя по порядку отдельные звуки.

Задание выполняется командами по очереди, соблюдая очередность и внутри команды.

**Третье задание**. «Рыбалка»- различение твердого и мягкого звуков. Ребенок вылавливает магнитной удочкой рыбку, называет картинку, прикрепленную к ней, если в названии звук [Л'] опускает в зеленое ведро, если звук [Л] - в синее.

Задание выполняется командами по очереди, соблюдая очередность и внутри команды. (рис.5)

**Четвертое задание**. Составить предложение по заданной схеме.

Задание выполняется командами по очереди, соблюдая очередность и внутри команды.

**Пятое задание**. «Посадим деревья» - определение количества слогов в слове.

Ребенок берет картинку с изображением дерева, называет его, делит слово на слоги, контролируя движение подбородка и ладони под ним, помещает картинку к изображению ямки с нужным количеством прямоугольников под ней.

Задание выполняется командами по очереди, соблюдая очередность и внутри команды.

**Шестое задание**. «Что хранится в холодильнике?» Составить слово из четырех букв. (Торт, рыба). (рис.6,7)

Задание выполняется всей командой.

 **Седьмое задание**. Составить звуковую схему слова, подобрав фишки соответствующего цвета. (рис.8)

Задание выполняется всей командой.

**5. Подведение итогов.**

Жюри подводит итоги, дети танцуют «Танец маленьких утят». Награждение победителей и участников медалями. (рис.9,10). Логопед хвалит детей, благодарит всех за внимание. Родителям раздаются письменные памятки-рекомендации по подготовке к обучению в школе. Логопед отвечает на вопросы родителей.

**Методические советы организаторам мероприятия**.

Для того чтобы мероприятие прошло удачно, запомнилось детям и оказалось полезным для родителей важно:

* изменить обстановку групповой комнаты, расположение столов, внести новые предметы;
* использовать музыкальное сопровождение для создания положительного эмоционального настроя;
* конкурсные задания необходимо чередовать таким образом, чтобы часть заданий выполнялась детьми сидя за столом, другая часть требовала передвижения по групповой комнате, что позволит предотвратить усталость детей; этой же целью желательно использовать музыкальную динамическую паузу;
* в процессе всего занятия следует хвалить детей за правильно выполненные задания, подбадривать в случае неправильного ответа, привлекать детей к поиску правильного варианта ответа; в случае возникновения негативной реакции участников команды на ребенка, допустившего ошибку, необходимо объяснить детям, что ошибиться может каждый, нужно не кричать и сориться, а помочь исправить ошибку.
* обратить внимание родителей на задания, которые вызывают у детей наибольшие затруднения, рассказать о возможных ошибках.

Необычная обстановка групповой комнаты, костюм логопеда, использование игровой ситуации, яркого наглядного материала, чередование методических приемов, смена видов деятельности позволяют избежать утомления, способствуют поддерживанию тонуса, внимания и интереса детей к данному занятию, что обеспечивает положительный конечный результат.

**Литература:**

1. Блыскина И.В. «Комплексный подход к коррекции речевой патологии у детей. Логопедический массаж», С-Пб. «Детство-пресс», 2008 г.
2. Жукова С.Н. «Развивающий массаж в логопедической работе с дошкольниками», ж. «Логопед», №2 2005г.
3. Ткаченко Т.А. «[Звуковой анализ и синтез. Формирование навыков. Логопедическая тетрадь»,](http://www.sprinter.ru/books/1833208.html) «Книголюб», 2008г.