**Пояснительная записка к “Программе воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и общим недоразвитием речи” используемой на логопедических занятиях.**

 В основе работы учителя - логопеда в условиях массового детского сада использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования РФ, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности // “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной”, «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой “Программа коррекционно- развивающей работы для детей с ОНР” Н.В.Нищевой.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте общеразвивающего детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают клинических особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

 Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

 Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

 В ГБОУ СОШ № 368 «Лосиный остров» осуществляется коррекция нарушений речи в условиях «логопедической службы». В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы логопедической службы при массовом дошкольном подразделении общеобразовательной школы.

 В нашем дошкольном образовательном подразделении реализуются программы “Истоки”, “Развитие речи дошкольников” О.С. Ушаковой. Эти программы не рассчитаны на дошкольников с речевой патологией.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

 Согласно нормативам “Санитарно-эпидимиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПин 2.4.1.3049-13”, а также опыта функционирования дошкольных логопедических пунктов, показывает, что следует уменьшить количество фронтальных и подгрупповых занятий, и увеличить время на индивидуальную работу. Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы допустимые СанПинами (п.1.11). В соответствии с СанПинами продолжительность занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

 Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухопроизносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

 В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие задачи:

 -раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;

-преодоление недостатков в речевом развитии;

-воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

-подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;

-формирование навыков учебной деятельности;

-осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками подразделения и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

 Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз ФН, ФФН, ОНР-III -IVур.р. разделено на 3 периода обучения:

I период -2 половина сентября-1 половина ноября 9 недель, 27 занятий- 3 занятия в неделю.

II период –2 половина ноября-1 половина февраля 12 недель, 36 занятий – 3 занятия в неделю.

III период – 2 половина февраля– май 12 недель, 36 занятий – 3 занятия в неделю.

 - звукопроизношение + связная речь

Всего 99 занятий в год.

С 15 мая – повторение пройденного материала.

Форма организации обучения – подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 7 человек, периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – от 3 до 6 месяцев;

 ФФН и ФН– 1 год

 ОНР-III-IV ур.р. – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Индивидуальные занятия.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 минут.

 ФН – 2 раза в неделю;

 ФФН – 2-3 раза в неделю;

 ОНР-III-IV ур.р – 2-3 раза в неделю.

Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФН и ФФН, ОНР-III-IV ур.р. у детей 6-го года жизни.

I период

Основное содержание работы:

Развитие речи

Произношение

Фонематическое восприятие

 Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.

 Развитие речевого дыхания.

 Закрепление навыка правильного произношения звуков (гласных, согласных), имеющихся в речи детей.

 Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.

 Постановка отсутствующих в речи звуков

 (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).

 Автоматизация поставленных звуков в составе слогов, слов, предложений, тексов.

 Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

 Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.

 Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.

 Дифференциация речевых и неречевых звуков.

 Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.

 Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.

 Знакомство с буквами, обозначающими звуки.(подготовит. гр.)

 Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.

 Преобразование слогов за счёт одного звука.

 Различение односложных и многосложных слов.

 Выделение звука из ряда других звуков.

 Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.

 Выделение среднего звука в односложном слове (мак).

Усвоение понятий «гласный – согласный» звук.

 Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (*я пою, мы поём, вы поёте, они поют*).

 Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом *у.*

 Согласование притяжательных местоимений *мой, моя, моё* с существительными мужского, женского, среднего рода.

 Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (*гуляли, пели, ката-ли, купили*).

 Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.

 Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графический планы.

 II период

 Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата.

 Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического оформления.

 Постановка отсутствующих звуков.

 Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.

 Автоматизация произношения вновь поставленных звуков.

 Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся:

 по твёрдости – мягкости ([п] – [пь], [т] – [ть] и т.д.);

 по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.);

 в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.

 Определение наличия звука в слове.

 Распределение картинок, названия, которых включает:

 дифференцируемые звуки;

определённый заданный звук.

 На том же материале:

 определение места звука в слове;

 выделение гласных звуков в положении после согласного в слове;

 совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости;

 анализ и синтез прямого слога;

 выделение согласного звука в начале слова;

 выделение гласного звука в конце слова.

 Практическое знакомство с понятием «твёрдый– мягкий звук».

 Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи.

 Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове.

 Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся:

 по твёрдости – мягкости ([п] – пь] [т] – [ть] и т. д.);

 в обратных слогах;

 в слогах со стечением двух согласных;

 в словах и фразах;

 составление предложения с опредлённым словом;

 анализ двусловного предложения;

анализ предложения с постепенным увеличением количества слов.

 Закрепления в самостоятельной речи навыка:

 согласования прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;

 согласование порядковых числительных с существительными.

 Закрепление умения:

 подбирать однокоренные слова;

 образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад);

 составлять предложения;

 по демонстрации действий, картине, вопросам;

 распространять предложение однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями;

 составлять предложения по опорным словам;

 составлять предложения по картине, серии картин;

 пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками.

 Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.

 Распространение предложений за счёт введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений.

 Составление предложений по картине, по вопросам.

 Закрепление навыка составления рассказа по картине (с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графичесий планы).

 Составление рассказа по серии сюжетных картин.

 III период

 Автоматизация поставленных звуков в речи.

 Дифференциация звуков по месту образования:

 [с] – [ш], [з] – [ж];

 [р] – [л];

 в прямых и обратных слогах;

 в слогах со стечением согласных;

 в словах и фразах;

 в коротких текстах и стихах;

 закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале.

 Закрепление правильного произношения звуков.

 Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.

 Совершенствование дикции.

 Совершенствование интонационной выразительности речи.

 Составление схемы слова с выделением ударного слога.

 Выбор слова к соответствующей графической схеме.

 Выбор графической схемы к соответствующему слову.

 Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога.

 Подбор слова с заданным количеством звуков.

 Определение последовательности звуков в слове (спеллинг).

 Определение порядка следования звуков в слове.

 Определение количества и порядка слогов в слове.

 Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука.

 Составление слов из заданной последовательности звуков.

 Закрепления навыка образования уменьшительной формы существительных (ящичек, сумочка, вазочка), прилагательных (сосновый лес, сосновая шишка, ветка, иголка и т.д.)

 Подбор однородных слов (чай, чайник, чайная); приставочных глаголов (машина поехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома).

 Употребление предложных конструкций (залез под шкаф, вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом).

 Образование существительных от глаголов и наоборот (читать – читатель, учить – учитель, лётчик – летать, пловец – плавать).

 Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности.

 Формирование навыка составления предложений с элементами творчества.

 Составление рассказов с элементами творчества.

 Употребление в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д.

 Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка.

 Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.

**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Сонорная группа звуков ([р], [р`], [л], [л`])**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Кол-во часов** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **1-й этап*****Развитие общей и речевой моторики****.**Общее количество часов*:дислалия – 5-7дизартрия – 7-14 | **А (1-3 ч.)** |  **Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков)**1. Ходьба
2. Гимнастика рук и ног
3. Гимнастика туловища
4. Комплексная гимнастика конечностей и туловища
5. Упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки
 | 1. Выполнение гимнастических упражнений
2. Игры на развитие координации и чувства ритма
 |  |
| **Б (1-3 ч.)** |  Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков)1. Упражнения «Рыбка», «Бинокль», «Очки», «Флажок», «Веер» (для пальцев), проба «ребро – кулак – ладонь»2. Вычерчивание фигур3. Обведение шаблонов4. Вырезание ножницами различных фигур5. Разбирание по сортам семян, по цвету мозаик6. Лепка, штриховка, рисование по пунктиру7. Складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары8. Показывание пальцев по два и по три 9. Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда
2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда
3. Самостоятельная работа дома
 | Комплекты пластинокНожницыТрафаретыМозаикиМячиРезиновая грушаПластилин, скакалки |
| **В (1-3 ч.)** |  **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:** «Делай так»
* «Что изменилось?»
* «Чего не стало?»
* «Составление целого предмета из частей»
* «Найди фигурку по подобию»
* «Кто больше запомнит или увидит».

*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:** «Угадай, чей голос»
* «Улиточка»
* «Улови шепот»
* «Жмурки с голосом»
* «Где позвонили?»
* «Скажи, что звучит»

«Лягушка» | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыЗвучащие игрушки |
| **Г (1-3 ч.)** |  Развитие подвижности артикуляционного аппарата*1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:** «Оскал»
* «Хоботок»
* «Хоботок» с последующим «оскалом»
* «Трубочка»
* раздельное поднимание верхней губы и опускание нижней губы
* удерживание бумажных трубочек
* комбинированные упражнения под счёт

*2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка:** язык широкий («лопаткой»)
* язык узкий («жалом»)
* поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд
* поднимание и опускание языка за верхние и нижние зубы
* язык вправо – влево
* втягивание и вытягивание широкого языка
* удерживание языка в состоянии покоя
* присасывание спинки языка к нёбу
* прищелкивание
* комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.

 *П р и м е ч а н и е:* при парезах наиболее трудным является подъём языка.*для дuзартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)2. Самостоятельные упражнения3. Отработка артикуляционных движений под счёт4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор6. Имитационные игры («Моторчик», «Рокот самолёта», «Барабанчик», «Цоканье лошадки» и др.) |  Настенное зеркало  Индивидуальные зеркала  Марлевые салфетки  Бумажные трубочки |
| **Д (1-4 ч.)** | **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений на базе изучения гласных и сохранных согласных звуков.** | 1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Понятие о звуке. Знакомство со звуками речи. Особенностями произнесения и артикуляции гласных и согласных звуков.
3. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.
4. Выделение заданного звука в начале, середине, конце слов.
5. Подбор слов и картинок на заданный звук.
 | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыЗвучащие предметыСимволы звуков и слов |
| **2-й этап*****Постановка и коррекция звука****Количество часов:*дислалия - 2-5дизартрия - 5-8 | **А (1-3 ч.)** |  **Знакомство с артикуляцией звука** | 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация вибрации языка5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков)6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков ) | Зеркала настольныеЗеркало настенноеПрофили звуковШпателиИгровой материал |
| **Б (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звука [Р]***1. Работа над вспомогательными звуками:** многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т - т - т»)
* присоединение голоса (даёт «д - д - д»)
* выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т - т - т - ттрррр»)

*2. Механическая помощь при постановке звука:** удерживание кончика языка у верхних десен шпателем
* вызывание дрожания кончика языка от звуков «зззз», «жжжж», чаще «дддд» (упражнение «Балалайка»)
 | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:* игры на выработку вибраторных движений кончика языка
* работа над силой выдоха
* имитационные игры
 | Полоски бумагиКарандашиПробиркиСоломинки разных размеровЛодочки разных размеровВоздушные шарикиИгрушка «тещин язык» |
| **В (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)**1. Игра в «болтушку» или «индюшку», где высунут язык и на звук «А» болтается между зубами2. «Фырканье лошади» - тип кучерского «р»(«тпppp» - задувание и дрожание обеих губ)3. Растягивание уздечки в случае бокового произношения |  |  |
| **Г (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звука [Л]:**П е р в ы й с п о с о б: вызывание межзубного [Л]:* «Улыбка»
* прикусывание языка посередине и дутьё на него (язык широкий)
* так же с последующей артикуляцией гласных без участия голоса

В т о р о й с п о с о б: постановка звука [Л] от вспомогательных звуков [А] или [Ы]:* «Качели» (для губного [Л])
* «Качели» с одновременным произнесением «А - А - ААА» или «ы – ы – ыыы»

Т р е т и й с п о с о б: Механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам |  | Шпатели логопедическиеЗонды логопедические массажныеВатаБинтСпирт |
| **Д (1 ч.)** |  **Koppeкция звука:***Работа над:** точностью
* чистотой (без вспомогательных движений)
* плавностью (без толчков)
* силой (с напряжением)
* темпом (от замедленного к быстрому)
* достижение уcтoйчивости полученного результата
 | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| **Е (1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***1. Работа над голосом:** вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса
* произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.

*2. Работа над дыханием:** выработка плавного длительного выдоха
* работа над силой выдоха
 |  |  |
| **3-й этап** ***Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности****Колличество часов:*дислалия- 5-10дизартрия - 10-15 | **А (1-4 ч.)** |  **Работа над звуком:***1. Звук в слоге:** открытом
* закрытом
* в звукосочетаниях

*2. Звук в слове:** в начале
* в середине
* в конце
* в сочетаниях с гласными.

*3. Звук в предложении**4. Звук в тексте**5. Пословицы, поговорки, стихи**6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений2. Работа с таблицами3. Работа с игровым материалом, картинками4. Чтение текстов5. Работа с деформированным текстом.6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицыИгрушкиИгрыПредметные картинкиСюжетные картинкиКартинки к загадкам и скороговоркам |
| **Б (1-4 ч.)** | **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представленийна на базе изучения поставленных и откорректированных звуков.***1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов4. Игра «Услышь своё имя»5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки |
| **В (2-4 ч.)** | *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове2. Определить последний звук3. Назвать все входящие в слово звуки4. Определить количество звуков, слогов, слов5. Назвать звуки по порядку6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | МячиФлажки«Светофорчики»Конверты с кружками и квадратиками (обознач. звуки)Предметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово2. Игра с мячом «Доскажи словечко»3. Составить из букв разрезной азбуки слово (подгот. группа)4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотноКоробка с разрезными буквами, слогами |
| **Г (2-4 ч.)** | *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог2. Придумать слово по количеству звуков, слогов3. Подобрать картинки на звук4. Преобразовать слова:* добавить начальный или конечный звук
* изменить гласный или согласный
* назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке
* работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)
* разгадать ребусы, шарады
 | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| **Д (2-4 ч.)** | *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов2. Составление рассказов:* по опорным словам
* по сюжетным картинкам
* на заданную тему
* придумывание части рассказа

3. Инсценирование сказок4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения |
| **4-й этап*****Автоматизация и дефференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком****Количество часов:*дислалия – 15дизартрия – 20 | **Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения.****Введение звука в самостоятельную речь** | * Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
* Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
* Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
* Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
* Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
* Пожиленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
* Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
 |

**Перспективное планирование индивидуальной и подгрупповой работы при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Свистящая и шипящая группа звуков [с], [с`], [з], [з`], [ш], [ж], африкат [ц]**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы работы** | **Кол-во часов** | **Содержание работы** | **Виды работ** | **Оборудование** |
| **1-й этап** ***Развитие общей и речевой моторики****Общее количество часов:*дислалия – 5-7дизартрия – 7-14 | **А (1-3 ч.)** |  **Развитие общей моторики (для дислаликов и дизартриков):*** ходьба
* гимнастика рук и ног
* гимнастика туловища
* комплексная гимнастика конечностей и туловища
* упражнения мышц плечевого пояса, шеи и глотки
 | 1. Выполнение гимнастических упражнений2. Игры на развитие координации и чувства ритма |  |
| **Б (1-3 ч.)** |  Развитие мелких движений кистей рук и пальцев (для дизартриков):* «Собираем ягоды», «Пальчики здороваются», «Пальчики моются», «Замочек», «Пальцы шагают», «Колечко», «Гармошка», «Бутончик», «Зайка»
* вычерчивание фигур
* обведение шаблонов
* вырезание ножницами различных фигур
* разбирание по сортам семян, по цвету мозаик
* лепка, штриховка, рисование по пунктиру
* складывание ладоней перед собой и постукивание пальцами каждой пары
* показывание пальцев по два и по три
* сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определенные цели
 | 1. Выполнение упражнений с воспитателем по заданию логопеда
2. Выполнение заданий в группе под наблюдением логопеда
3. Самостоятельная работа дома
 | Комплекты пластинокНожницыТрафаретыМозаикиМячиРезиновая грушаПластилин, скакалки |
| **В (1-3 ч.)** |  **Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания и памяти** | *1. Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти:** «Делай так»
* «Что изменилось?»
* «Чего не стало?»
* «Составление целого предмета из частей»
* «Найди фигурку по подобию»
* «Кто больше запомнит или увидит».

*2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти:** «Угадай, чей голос»
* «Улиточка»
* «Улови шепот»
* «Жмурки с голосом»
* «Где позвонили?»
* «Скажи, что звучит»
* «Лягушка»
 | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыЗвучащие игрушки |
| **Г (1-3 ч.)** |  Развитие подвижности артикуляционного аппарата:*1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ:** «Лопатка», «Блинчик», «Лепешка»
* «Чашечка», «Ковшик»
* «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»
* «Горка», «Киска сердится»
* «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»
* удерживание бумажных трубочек
* комбинированные упражнения под счёт

*2. Упражнения. направленные на развитие подвижности мышц языка:** язык широкий («чашечкой»)
* язык узкий («горкой»)
* поочерёдное высовывание языка («лопаткой», «жалом») 4-5 раз подряд
* поднимание и опускание языка за верхние и ниж­ние зубы
* «Качели»
* втягивание и вытягивание широкого языка
* удерживание языка в состоянии покоя
* упражнение в произнесении звуков *т-с*
* прищелкивание
* комбинированные упражнения для языка и нижней челюсти.

 *П р и м е ч а н и е:* при парезах наиболее трудным является подъём языка.*для дuзартриков:* дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц | 1. Упражнения перед зеркалом (сопряжённые и отражённые)2. Самостоятельные упражнения3. Отработка артикуляционных движений под счёт4. Выработка кинестетических ощущений для данного звука5. Отработка артикуляционных движений без опоры на зрительный анализатор6. Имитационные игры («Кто дальше загонит мяч»,«Сдуть снежинку», «Загнать мяч в ворота», «Тепло – холодно» и др.) | Настенное зеркалоИндивидуальные зеркалаМарлевые салфеткиБумажные трубочкиКусочки ваты, бумаги |
| **Д (1-4ч.)** | **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений на базе изучения гласных и сохранных согласных звуков.** | 1. Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки.
2. Понятие о звуке. Знакомство со звуками речи. Особенностями произнесения и артикуляции гласных и согласных звуков.
3. Выделение звука из ряда звуков, слогов, слов.
4. Выделение заданного звука в начале, середине, конце слов.
5. Подбор слов и картинок на заданный звук.
 | Предметные картинкиИгрушкиДидактические игрыЗвучащие предметыСимволы звуков и слов |
| **2-й этап*****Постановка и коррекция звука****Количество часов:*дислалия - 2-5дизартрия - 5-8 | **А (1-3 ч.)** |  **Знакомство с артикуляцией звука** | 1. Показ артикуляции перед зеркалом2. Показ профиля данного звука3. Показ положения языка кистью руки4. Наглядная демонстрация желобка по сагитальной линии языка5. Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков) 6. Работа с профилями гласных звуков (для дизартриков) | Зеркала настольныеЗеркало настенноеПрофили звуковШпателиИгровой материал |
| **Б****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звуков [с], [с`], [з], [з`], [ц]:***1. Работа над вспомогательными звуками:** многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъема «т - т - т»)
* с присоединением голоса («д - д - д»)
* выполнение сильного задувания, вызывающего звуки «тс-с-с»

*2. Механическая помощь при постановке звука:** удерживание кончика языка у нижних резцов шпателем
* образование холодной струи воздуха (упражнение «Ледяная горка»)
 | Игры, направленные на развитие артикуляционной моторики:* игры на выработку вибраторных движе­ний кончика языка
* работа над силой выдоха
* имитационные игры
 | Полоски бумагиКарандашиПробиркиСоломинки разных размеровЛодочки разных размеровВоздушные шарикиИгрушка «тещин язык» |
| **В****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно):*** игра в «Ути»
* массаж языка в случае бокового произношения
 |  |  |
| **Г****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для звука [ш], [ж]:**П е р в ы й с п о с о б: - от «Чашечки».В т о р о й с п о с о б: постановка звука [ш] от [р]Т р е т и й с п о с о б: механическая помощь при постановке звука:прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам от [с] |  | Шпатели логопедическиеЗонды логопедические массажныеВатаБинтСпирт |
| **Д****(1 ч.)** |  **Koppeкция звука:***Работа над:** точностью
* чистотой (без вспомогательных движений)
* плавностью (без толчков)
* силой (с напряжением)
* темпом (от замедленного к быстрому)
* достижение уcтoйчивости полученного результата
 | Игры для развития физиологического и речевого голоса и дыхания |  |
| **Е****(1 ч.)** |  **Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно)***1. Работа над голосом:** вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса
* произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса

*2. Работа над дыханием:** выработка плавного длительного выдоха
* работа над силой выдоха
 | Различение теплой – холодной воздушной струи |  |
| **3-й этап*****Автоматизация поставленного звука в речи, развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико-синтетической деятельности****Количество часов:*дислалия- 5-10дизартрия - 10-15 | **А (1-4 ч.)**  |  **Работа над звуком:***1. Звук в слоге:** открытом
* закрытом
* в звукосочетаниях

*2. Звук в слове:** в начале
* в середине
* в конце
* в сочетаниях с гласными

*3. Звук в предложении**4. Звук в тексте**5. Пословицы, поговорки, стихи**6. Скороговорки* | 1. Произнесение слов, слогов и предложений2. Работа с таблицами3. Работа с игровым материалом, картинками4. Чтение текстов5. Работа с деформированным текстом6. Заучивание и прогoваривание пословиц, чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок | Слоговые таблицыИгрушкиИгрыПредметные картинкиСюжетные картинкиКартинки к загадкам и скороговоркам |
| **Б (1-4 ч.)**  |  **Развитие фонематического восприятия, аналитико-синтетической деятельности и фонематических представлений***1. Узнавание звука на фоне слога, слова* | 1. Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово2. Запомнить со слуха и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности3. Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов4. Игра «Услышь своё имя»5. Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение показом картинок)6. Отхлопать ритмическую структуру слова | Сигнальные карточки |
| **В (2-4 ч.)**  | *2. Формирование фонематического анализа* | 1. Определить первый звук в слоге, слове2. Определить последний звук3. Назвать все входящие в слово звуки4. Определить количество звуков, слогов, слов5. Назвать звуки по порядку6. Назвать, какой звук стоит перед данным и после него | МячиФлажки«Светофорчики»Конверты с кружкамиПредметные картинки |
| *3. Развитие синтетической деятельности* | 1. Составить из названных звуков слог, слово2. Игра с мячом «Доскажи словечко»3. Составить из букв разрезной азбуки слово4. Игра «Умный телефон» | Наборное магнитное полотноКоробка с разрезными буквами, слогами |
| **Г (2-4 ч.)**  | *4. Развитие фонематических представлений* | 1. Подобрать слово на заданный звук, слог2. Придумать слово по количеству звуков, слогов3. Подобрать картинки на звук4. Преобразовать слова* добавить начальный или конечный звук
* изменить гласный или согласный
* назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке
* работать с использованием схем (вписать буквы в кружки)
* разгадать ребусы, шарады
 | Картинный материал для автоматизации поставленных звуков, альбом для закрепления поставленных звуков, логопедическое лото на автоматизацию и дифференциацию звуков, папки с речевым материалом для автоматизации и дифференциации поставленных звуков |
| **Д (2-4 ч.)**  | *5. Дифференциация смешиваемых звуков (слуховая)* | 1. Пересказ различных текстов2. Составление рассказов:* по опорным словам
* по сюжетным картинкам
* на заданную тему
* придумывание части рассказа

3. Инсценирование сказок4. Работа со сказками-фильмами | Игрушки, сюжетные картинки для детей дошкольного возраста, картинки по развитию речи, настольный театр, проигрыватель, проектор, сборники по исправлению недостатков произношения |
| **4-й этап*****Автоматизация и дифференциация звука в самостоятельной речи. Закрепление звука в речи. Работа над следующим звуком****Количество часов:*дислалия – 15дизартрия - 20 | **Продолжение работы над чистотой и лёгкостью произношения****Введение звука в самостоятельную речь** | * Герасимова А., Жукова О., Кузнецова В. Уникальная методика развития дошкольника. – С.-Пб., 2002
* Соколенко Н.И. Посмотри и назови, т.2 – С.-Пб., 1997
* Крылова Т. Учимся говорить правильно. – М., 2003
* Лопухина И. Логопедия/ Речь, ритм, движение. – С.-Пб., 1997
* Буденая Т.В., Логопедическая гимнастика. – С.-Пб., 2001
* Пожиленко В.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., 1999
* Гадасина Л.Я., Ивановская О.Г. Воспитание звуком. – С.-Пб., 2003
* Сухин И.Г. Веселые скороговорки для непослушных звуков. – Ярославль, 2004
 |

Планируемые результаты логопедической работы:

-правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;

-дифференцировать все изученные звуки;

-называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

-находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

-различать понятия “звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;

-овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

Методическое обеспечение:

 Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

 Занятия по каждой теме проводятся в игровой форме:

“Путешествие в Звукоград”, “Звуки заблудились”, “Телеграф”, “Перевёртыши”, “Слоговые шары” и др.

лексические игры и дидактические игры: “Путешествие солнечного лучика”, “Помоги Незнайке исправить ошибки”, “Телефон”, “В гостях у Федоры”, “Цветик-семицветик”, “Фантазёры” и др.

 **Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, и ОНР III уровнем речевого развития:**

 Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей

с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

 В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

 К НВОНР отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ОНР III (у. р. р.) строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

 Исходя из неоднородности состава детей на логопедических занятиях (с ФФНР и ОНР III (у. р. р.), обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

  **Направления коррекционно-развивающей работы:**

-формирование полноценных произносительных навыков;

-развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

-развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;

-обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

-воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

-развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;

-формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты.

 Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

 Основная цель подгрупповых занятий – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения.

 Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях в группе.

Фронтальные занятия обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении. В эти занятия необходимо включать упражнения на употребление детьми лексико-грамматических категорий, а также упражнения направленные на развитие связной речи.

 **Формы и средства организации образовательной деятельности:**

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедической службы детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

 **Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими):**

После проведения логопедического обследования логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. Далее учитель – логопед подробно разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

Программа предусматривает:

- активное участие во всех мероприятиях, проводимых для родителей в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);

- помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,

систематические занятия с ребёнком дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;

- создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на методологические подходы развивающего обучения:

- необычное начало занятия;

- присутствие на занятии “духа открытия”;

- удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;

- предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;

- не оставление без внимания ни одного ответа;

- развитие речи в любых формах деятельности;

- учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;

- обучение видению многовариативности выполнения задания;

- поддержка у детей ощущения успешности.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

**Заключение**

Данная программа доступна к применению дошкольной логопедической службой. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

 **ПРИЛОЖЕНИЯ**

 **к рабочей программе “Коррекция речевых нарушений”**

 **\* Логопедическая карта обследования при фонетико-фонематическом недоразвитии речи**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата зачисления на логопункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жалобы родителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткие анамнестические данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда ребенок начал говорить \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Общее состояние слуха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности строения речевого аппарата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонетическая система** *(отсутствие, замены, изменение звуков, нарушение звуковых дифференцировок*)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Фонематическая система**

*Слухопроизносительная дифференциация*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Слуховая дифференциация | Произносительная дифференциация (повторение) |
| Отдельных звуков | Звуковых рядов | Отдельных звуков | Звуковых рядов |
| Ряд | Сочетан. СГ | Ряд слогов СГ | с-р | д-н | л-м | т-д | л-н | Ряд | Сочет. СГ | Соч. СГ-ГС | Ряд слогов СГ-ГС |
| с-р | д-н | л-м | т-д | л-н | 2 гл. | 3 гл. | 4 гл. | 2 гл. | 3 гл. | 4 гл. | N | Замена | Перестановка | N | Замена | Перестановка | N | Замена | Оглушение | Озвончение |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

*Дифференциация слов, отличающихся парами фонем*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | По ряду признаков | по твердости-мягкости | По глухости-звонкости | Свистящие -шипящие | Соноры по (вибрации) |
| дом-дым | лук-лак | лук-жук | кот-рот | зуб-суп | коза-коса | корка-горка | нож-нос | крыса-крыша | миска-мишка | рак-лак | ложки-рожки |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Фонематический анализ*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Дифференциация слов по: | Выделение фонем на фоне слова | Выделение фонем из слова | Определение места звука | определение полож.зв. по отношению к др. | опред. послед. звука в слове | количествен. анализ | Расч. слога |
| месту ударения | слогонаполнямости | гл. под ударением в начале слова | согласная в начале слова | Согласная в конце слова | Гласная в середине слова | согласная в середине слова |
| сок- носок | коза-стрекоза | лук-каблук | начало | конец | начало | середина | конец | ГС | СГ |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |

*Фонематический синтез и фонематические представления*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Фонематический синтез | Фонематические представления |
| звуковой | слоговой | придумывание слов | подбор картинок на данный звук |
| с миним. паузой | с "зашумлением" | с миним. паузой | с "зашумлением" | на данный звук | на данный слог |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Лексическая система** *(понимание и использование слов***)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Грамматическая система** *(грамматические признаки в словосочетаниях, предложении, тексте)* \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние общих речевых навыков** *(темп, ритм, артикуляция, дикция, голос, речевое дыхание, словопроизношение)*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Логопедическое заключение*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата отчисления из логопункта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Окончательное заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитель-логопед

**ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ (при фонетическом недоразвитии речи)**

Фамилия, имя, отчество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика периферических нарушений речи**

**I этап**

Общие анамнестические данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Психическое и физическое состояние, особенности поведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Эмоциональные проявления, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стремления, интересы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности психомоторного развития

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевая среда и особенности речевого развития

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**II этап**

Особенности анатомического строения артикуляторного аппарата:

губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

зубные ряды, прикусы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нижняя челюсть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

твердое нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**III этап**

Движения в артикуляторном аппарате (наличие, точность, объем, темп):

губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нижняя челюсть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

задняя стенка глотки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние артикуляторов (тонус, длительность удержания заданного положения, способность к переключению):

губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

нижняя челюсть\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мягкое нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

задняя стенка глотки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности мимики и тонуса лицевых мышц\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сопутствующие движения (наличие, особенности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние общей моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**IV этап**

Звукопроизношение изолированных звуков и звуков в составе слов. (Результаты исследования внести в таблицу, пользуясь следующими условными обозначениями: + – правильное произношение, – – отсутствие звука, = – замена звука, вместе с условным знаком указывается и замещающий звук, » – искажение звука.)

|  |  |
| --- | --- |
| Условие произнесения звука | Звуки |
| ш | ж | ч | щ | с | с' | з | з' | ц | л | л' | р | р' |
| Изолированно |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В начале слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В середине слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В конце слова |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**V этап**

Состояние слуха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дифференциация неречевых звуков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Понимание речи и слуховая память\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Слуховое различение слогов, слов с оппозиционными звуками\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Фонематический анализ и синтез\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Общее заключение и его обоснование. Рекомендации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **План индивидуальной работы**

 **по коррекции фонетического и фонетико-фонематического недоразвития речи**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Развитие фонематического слуха \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Коррекция звукопроизношения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Формирование навыков фонематического восприятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Развитие речевого дыхания, голоса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Развитие общей и мелкой моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Подготовка к обучению грамоте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Воспитание самоконтроля за речью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Экран коррекции звукопроизношения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Фамилия, имя ребенка** | ***С*** | ***С`,*** | ***З*** | ***З`,*** | ***Ц*** | ***Ш*** | ***Ж*** | ***Ч*** | ***Щ*** | ***Р*** | ***Р`,*** | ***Л*** | ***Л`,*** | ***Й*** | **Всего баллов** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения:

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 2 |
| 3 |

1 – начало года; 2 – середина года; 3 – конец года.

Звук на стадии постановки; Звук на стадии автоматизации; Звук на стадии дифференциации и введении в свободную речь.

**План коррекционно-речевой работы на 20\_\_\_ /20\_\_\_ учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления коррекционно-речевой работы | Задачи |
| Сентябрь-ноябрь | Декабрь-февраль | Март-май |
| Совершенствование функций артикуляционного аппарата | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие фонематических процессов | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Формирование навыков правильного звукопроизношения | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие речевого дыхания, голоса | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Формирование выразительной речи на базе правильно произносимых звуков | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие общей и мелкой моторики | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, логического мышления | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Подготовка к обучению грамоте | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Воспитание самоконтроля за речью | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |
| Формирование практических умений и навыков пользования правильной речью | ФИО детей | ФИО детей | ФИО детей |

 **Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **(подпись)**

 **ПРОТОКОЛ №** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**заседания ПМПК от «**\_\_\_\_\_**»** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ **г. по** **комплектованию списка детей для занятий с учителем-логопедом в Государственном Бюджетном Образовательном Учреждении СОШ № 368**

 **«Лосиный остров» реализующим программы дошкольного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка Дата рождения |  Речевое развитие | Заключение, решение и рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии |
| Связная речь | Словарный запас | Грамматический строй речи |  Произношение звуков | Восприятие звуков | Слоговая структура и звуконаполняемость слов |
|  Свистящие |  Шипящие |  Аффрикаты |  Соноры | Другие группы звуков |
| 1. |  2. |  3. |  4. |  5. |  6. |  7. |  8. | 9.  | 10. | 11. |  12. |  13. |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **ГБОУ СОШ № 368 «Лосиный остров»**

 **Дошкольное подразделение**

 **И.О. директора Кузина О.Ф.**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **Лист занятости учителя-логопеда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время работы** |  **Занятия учителя-логопеда с детьми** **Организационная работа** |  **Всего часов** |
| **Индивидуальные** | **Подгрупповые** |
| **Понедельник** | **8.30-13.00** | **8.30-8.50****9.15-9.35****10.00-13.00** | **8.50-9.15 (5 гр.)****9.35-10.00 (6 гр.)** |  **4ч 30мин** |
| **Вторник** | **8.30-10.15****11.15-13.00** | **8.30-8.50****9.15-10.15****11.40-13.00** | **8.50-9.15 (5 гр.)****11.15-11.40 (7 гр.)** |  **3ч 30мин** |
| **Среда** | **8.30-12.35** | **8.30-8.45****9.10-10.10****10.35-12.35** | **8.45-9.10 (5 гр.)****10.10-10.35 (7 гр.)** |  **4ч 05мин** |
| **Четверг** | **11.10-12.55****15.30-17.35** | **11.35-12.55****15.55-17.35** | **11.10-11.35 (6 гр.)****15.30-15.55 (7 гр.)** |  **3ч 50мин** |
| **Пятница** | **8.30-12.35** | **8.30-10.50****11.15-12.35** | **10.50-11.15 (6 гр.)** |  **4ч 5 мин** |

**Акт**

**обследования речи детей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группы**

**ГБОУ СОШ № 368 «Лосиный остров» на 20\_\_\_ /20\_\_\_ учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Фамилия, имя ребенка | Дата рождения | Домашний адрес | Результаты обследования (не/выявленные нарушения) | Логопедическое заключение | Рекомендации |
|
|
|
| 1 |   |   |   |   |   |   |
| 2 |   |   |   |   |   |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |
| 4 |   |   |   |   |   |   |

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**Список рекомендуемого оборудования и мебели логопедического кабинета:**

 Настенное зеркало для логопедических занятий;

 Зеркала для индивидуальной работы;

 Дополнительное освещение у зеркала.

 Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки;

 Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, технические средства, компьютерное оборудование (при необходимости);

 Классная доска;

 Шкафы для пособий;

 Письменный стол для работы учителя-логопеда;

 Столы для занятий с детьми;

 Стулья детские.

Литература:

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников) – СПб.: «Детство-пресс», 2004

 2. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

 3. Волкова Г.А. Методика психолго-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.

 4. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ – М.: ТЦ

 Сфера, 2008.

 5. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб,2002

 6. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс,

 1999.

 7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим

 недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1998.

 8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.

 9. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.

 10. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и рекомендаций. – М.: АРКТИ, 2005.

 11. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.

 12.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и

 методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.

 13.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

14. Н.В.Емельянова, Л.И. Жидкова, Г.А.Капица Коррекция звукопроизношения у детей 5-6 лет с фонетическим нарушением речи в условиях логопункта ДОУ. Изд-во «Детство-пресс» 2013г.

15. .М. Савицкая Логопедические игры и упражнения на каждый день. Санкт-Петербург: изд-во Литера 2012г

16. О.А.Безрукова, О.Г. Приходько, О.И. Служакова, Н.С. Челей Методические рекомендации по ведению речевой карты ребенка дошкольного возраста. М.-Русская Речь 2012.

17. Йощенко В.О. Сборник примерных форм документов и методических материалов к организации логопедической работы в ДОУ. М.-2007.

Литература для родителей:

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.:Детство – ПРЕСС, 2007.

 2. Баскакина И.В. Лынская М.И. Логопедические игры. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.

3. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.

 4. Жукова Н.С. Букварь М.: ЭКСМО, 2008.

 5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5лет. М.: Ювента, 2007.

 6. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Ювента, 2008.

 7. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. М.: Ювента, 2001.

 8. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребёнок к школе? Тесты. М.: Ювента, 2007.

 9. Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА, 2008.

10. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.

11. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.

 12.Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.

 13.Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.:

14. Н.Н. Бутусова «Развитие речи детей при коррекции звукопроизношения» Изд-во «Детство-пресс» 2012г.

15. Л.А. Комарова Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Гном, 2013г.

18.Н.В. Нищева Если ребенок плохо говорит. С-П. изд-во «Детство-Пресс» 2012г.