**КОНСПЕКТ ПРОВЕДЕНИЯ**

 **ОТКРЫТОЙ ИНТЕГРИРОВАННОЙ**

**НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**с интеграцией образовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Социализация».**

**ТЕМА: «Чайник»**

**Провели учитель-логопед**

**средней группы №1**

**Гуцал Ирина Юрьевна**

**и воспитатель**

**средней группы №1**

**Журавлева Марина Николаевна**

**21.11.2013**

**г. Москва**

**Цели и задачи.**

**-**активизация словаря по теме «Посуда»

-уточнение представления детей о строении чайника (часть-целое);

-тренировка в образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса;

-продолжение знакомства с предлогом «на»;

-развитие мелкой моторики;

-закрепление знаний основных цветов, продолжение формирования умения штриховать в одном направлении;

-продолжать знакомить детей с рисунком в технике сочетания восковых мелков и акварельных карандашей;

-развитие внимания, умения сравнивать.

**Материалы:** восковой мелок, акварельный карандаш, листы бумаги для рисования, круглая кисточка, емкость с водой, деревянная модель чайника, большой и маленький чайник, демонстрационные листы с частями чайника, фланелеграф.

**Содержание НОД.**

**I Учитель-логопед загадывает детям загадку о чайнике.**

1.На столе стоит пыхтит,

В нем вода бурлит, кипит,

Из-под крышки выйдет тучка,

Носик есть и с боку ручка,

Чайных чашек он начальник

Называется он…… (Чайник)

- Вы уже, наверное, догадались, кто нас сегодня пригласил к себе в гости.

**2.Логоритмическое упражнение с музыкальным сопровождением «Чайник».**

Он красивый: весь в горошек; - руки на пояс;

Пятна красные на белом; - пружинка;

С крышечкой, такой хорошей, - руками над головой сделать «крышечку»

И с округло-толстым телом. – руки в стороны;

Свой чудесно-белый носик - правую руку поднять, ладонь опустить

Он, как хобот задирает. – руки в стороны;

Его вносят на подносе,

На подносе – убирают.

Во главе стола так чинно - руки на пояс, правая нога в сторону;

Воцарился как начальник,

И на это есть причина – - погрозить пальцем;

Это наш любимый чайник. – обнять себя.

**3.Пальчиковая гимнастика «Чайничек» (манипуляция с деревянной моделью чайника).**

**4. Упражнение «Поставь на…..».** Дети проходят по групповой комнате и ставят чайник на плиту, на полку, на стол и т.д.

**5.Упражнение «Чайник и чайничек»** (знакомство с частями чайника, сравнение двух чайников: большого и маленького).

**II Дети садятся за столы, на которых лежит лист бумаги , восковой мелок и карандаш. Воспитатель предлагает рассмотреть материалы для рисования.**

-Какие материалы для рисования вы видите на своем столе? Как они называются?

- Какого цвета карандаш на столе у Никиты (Вари и т.д.).

-Сравните цвет воскового мелка и карандаша (одинаковые по цвету)

-Но карандаш у нас не простой, а волшебный, с секретом, который мы узнаем после того как раскрасим рисунок.

-А еще для рисования нам понадобится лист бумаги. На обратной стороне уже есть рисунок. Как вы думаете, что там нарисовано? (Чайник)

-Переверните листок . А где стоит ваш чайник? (На столе, на плите, на полке)

-Возьмите восковой мелок и обведите чайник по контуру в том порядке, как я скажу: сначала обведите у чайника дно , затем стенки, носик, ручку и крышку.

**6.Пальчиковая гимнастика.**

Для того чтоб чай попить, надо

Скатерть постелить,

Чайник,

Ложки,

Блюдца взять,

Чашки чистые достать.

-Возьмите волшебный карандаш и заштрихуйте чайник. Закрашивайте в одном направлении.

-А теперь секрет волшебного карандаша. Возьмите кисточку, намочите ее.

Проведите мокрой кисточкой по рисунку. Посмотрите, наш карандашный рисунок превращается в акварельную картину.

Картины вывешиваются на доску.

Чем похожи наши чайники? (формой) Чем отличаются? (цветом)

-Чайник по гусиному шипит.

Длинную вытягивает шею.

Он с утра торопится, спешит.

Значит точно к завтраку успеет.

Нарядный чайник угощает детей баранками и крендельками.