**"Экспериментирование с фольгой в процессе художественного творчества"**

***Данный материал является сопровождением к мастер-классу***

***"Экспериментирование с фольгой в процессе художественного творчества"***

**1 слайд**

"Свобода, радость и успешность - художественное экспериментирование."

И.А. Лыкова.

Я работаю воспитателем в логопедической группе, мои воспитанники - дети с общим недоразвитием речи. А как известно у детей, имеющих речевые нарушения, моторика пальцев рук характеризуется недоразвитием: как правило движения некоординированны, снижена их ловкость, точность, часто наблюдается слабость мышечной силы рук.

Учёные, изучающие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают существование тесной взаимосвязи между координацией тонких движений рук и речью.

Сухомлинский писал: "Истоки творческих способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движении детской руки, чем сложнее движение, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок." Иными словами:

**2 слайд**

развитие мелкой моторики

*↓*

активизирует развитие речи, что в свою очередь

*↓*

способствует развитию интеллекта и

*↓*

готовит ребёнка к школьному обучению.

*↓*

Для решения этих задач, задач по развитию мелкой моторики, повышению интереса детей к художественному творчеству я стала искать необычные, интересные детям, нетрадиционные формы работы и меня очень привлекла работа с фольгой.

**3 слайд**

Преимущества работы с фольгой.

Фольга- это прекрасный материал для изготовления поделок. Она сама по себе выглядит интересно, а сочетание фантазии и умения рождает удивительные поделки своими руками.

При работе с фольгой, как и с другими нетрадиционными материалами

* нет жёсткой заданности, строгого контроля, который присутствует на обычных занятиях
* зато есть творческая свобода и радость
* результат обычно эффективный и почти не зависит от умелости и способности детей. Эксперименты с фольгой - это маленькая игра, в которой раскрываются такие качества, как инициативность, самостоятельность.
* формируются художественно-творческие способности
* В художественно-продуктивной деятельности реализуется развитие исследовательской деятельности, возможность участия детей в элементарных опытах с фольгой, позволяющими познать её свойства, качества, возможности.

**4 слайд**

Художественное экспериментирование с фольгой я рассматриваю, как свободную, самостоятельную (при участии педагога) деятельность детей, связанную с решением интеллектуальной и художественной задачи в поисковой ситуации. В которой ребёнок- исследователь, открыватель. Роль педагога- создать ситуацию, в которой детям будет интересно искать, исследовать, делать открытия. И педагог является активным участником творческого процесса наравне с детьми.

**5 слайд**

Непосредственный контакт ребёнка с фольгой, элементарные опыты с ней способствуют развитию у ребёнка:

* мелкой моторики рук и тактильного восприятия
* пространственной ориентировки, глазомера и зрительного восприятия
* творческого мышления
* внимания и усидчивости
* изобразительных навыков и умений
* эстетического вкуса и фантазии
* трудовых навыков
* навыков контроля и самоконтроля

**6 слайд**

Я не могу не упомянуть о тех коррекционных задачах решение которых, столь необходимо для детей особенно нашей логопедической группы. Ведь помимо нарушения звукопроизношения, грамматического строя речи у детей наблюдается нарушение связной речи, дети не могут строить фразу, свободно высказываться, а это в свою очередь может быть причиной проблем психологического характера: формирование комплекса неполноценности, выражающегося в трудностях общения со сверстниками и взрослыми.

При работе с фольгой развивается связная доказательная речь. ребёнок использует речь для обоснования своих суждений, для оценки результатов своего труда; дети учатся рассказывать о планировании своей работы, рассказывать об основных этапах воплощения замысла, о выборе способов работы.

Также решаются психологические проблемы: снижается закомплексованность детей, скованность, повышается самооценка, вера в свои силы. Дети избавляются от раздражительности, успокаивается нервная система.

**7 слайд**

Формы работы с детьми:

* игра-экспериментирование по заданному образцу
* экспериментирование на занятиях
* изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр, развлечений
* организация выставок детского творчества
* свободные творческие игры

Эти формы работы я использую и в совместной деятельности с детьми, так и в индивидуальной работе и в самостоятельной работе.

**8 слайд**

Приёмы работы с фольгой:

* разрывание
* сминание
* скручивание в жгут
* скатывание
* скрепление частей
* вырезание
* процарапывание
* нанесение на шнур или проволоку

**9 слайд**

Виды работы с фольгой:

* тиснение (можно отпечатать предмет, например монетку на фольге, фольга лежит на мягкой поверхности)
* гравировка (нанесение на фольгу рисунка и выкалывание узора острым предметом, например зубочисткой)
* рельефный способ (оборачивание фольгой мелких предметов с рельефным рисунком, разглаживание поверхности до появления рисунка)
* скульптурный способ (оборачивание различных предметов и "превращение" их в скульптуры)

**10 слайд - 23 слайд**

фотографии

**24 слайд**

Художественное экспериментирование с фольгой даёт возможность удовлетворять потребность детей в новых знаниях, впечатлениях; способствует воспитанию любознательности, развитию активной, самостоятельной и творческой личности.

У детей формируется положительное отношение к труду, ребёнок ощущает удовольствие и гордость от результатов своего труда. Получение результата становиться для ребёнка критерием, по которому он может судить о себе и своих возможностях.

Но самое главное - дети любят и с нетерпением ждут этих занятий. И это большое счастье, когда видишь сияющие детские глаза и знаешь, что приносишь счастье и радость в детские сердца.