|  |
| --- |
| **Формирование речевого дыхания у детей с нарушением речи** |

|  |
| --- |
| У 80% детей с нарушением речи не сформировано речевое дыхание. Речевое дыхание отличается от физиологического дыхания тем, что в процессе речи вдох и выдох осуществляется через рот (при физиологическом дыхании вдох и выдох – через нос). Воздушная струя является энергетической основой звука, слога, слова, фразы. Без сильной длительной воздушной струи нарушается не только звукопроизношение, но и общее звучание речи: речь «взахлёб», не проговаривание окончаний слов, «смазанность» конца фразы.  Часто бывает так: системой специальных упражнений артикуляционный аппарат подготовлен, звукообразующие артикулемы сформированы, а вызвать звук не удается особенно, при исправлении горловых звуков. Почему? Дело в том, что в этих случаях основная воздушная струя на выдохе проходит не через рот, а через нос. Т.е. в процессе речи ребенок использует физиологическое дыхание.  **Чтобы проверить, сформировано ли у вашего ребенка речевое дыхание,**  **рекомендуется провести два теста.**  **Тест 1.** Предложите ребенку выполнить упражнение «Парашютик».  Для этого ребенок должен улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх на нос, произнося звук [ф]. Если речевое дыхание не сформировано, ребенок будет пытаться сделать носовой выдох, вместо ротового, или воздушная струя будет выходить из глотки с призвуком [х], не попадая на кончик языка.  **Тест 2.** Попросите ребенка выполнить упражнение «Барабанчик».  Для этого ему следует улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчетливо и многократно повторяя звук д-д-д-д-д, затем да-да-да-да-да с открытым и закрытым носом. Если речевое дыхание не сформировано, при закрытом носовом проходе звук [д] будет звучать с носовым оттенком. Это объясняется тем, что ребенок производит озвученный выдох через нос, а не через рот.  **Работу по воспитанию речевого дыхания следует проводить поэтапно:**  **I этап. Выработка ротового вдоха с озвученным выдохом.** Цель: развитие координации движений органов дыхания: диафрагмы и передней стенки живота с озвученным выдохом. Дети получают знания о том, что: - вдох осуществляется через рот, - при вдохе нельзя поднимать плечи, -в дыхании должен активно участвовать живот (при вдохе через рот – живот поднимается (надувается), при выдохе – опускается). Такое упражнение называется «Шарик – ямка». Ребенок должен освоить вышеуказанное упражнение, в положении лежа, сидя и стоя. На начальном этапе необходимо препятствовать выдоху воздушной струи через нос легким сжатием крыльев носа пальцами (сначала взрослым, в дальнейшем самим ребенком). Для контроля над работой по опусканию и подниманию диафрагмы на живот ребенку кладется игрушка, наблюдая за которой, он сможет оценить правильность выполнения упражнения. После того, как ребенок освоит это упражнение, игрушку заменяет рука ребенка. Данный этап можно считать завершенным только в том случае, если ребенок совершает ротовой вдох с одновременным поднятием живота и делает плавный озвученный выдох, произнося гласные звуки, свистящие или шипящие звуки.  **II этап. Развитие озвученного выдоха.** Цель: развитие озвученного выдоха с разной силой, высотой, интонацией. В процессе занятий на 2 этапе дети закрепляют полученные знания и узнают о том, что: - звуки можно пропевать громко, тихо, высоко, низко, а также с интонацией удивления, радости, жалобы; - в процессе пропевания звука воздух добирать нельзя. Это делается на одном длительном выдохе.  **III этап. Развитие речевого дыхания.** Цель: развитие речевого дыхания на фоне слога, слова, фразы. В процессе занятий на 3-ем этапе дети обучаются на одном выдохе произносить сначала слоги, отдельные слова, затем фразы из двух, а далее трех-четырех слов, короткие стихотворные тексты.  **IV этап. Развитие речевого дыхания в процессе произнесения прозаического текста.** Цель: тренировка речевого дыхания в процесс воспроизведения прозаического текста (короткого рассказа, сказки). Следует обращать внимание на глубокий вдох через рот перед началом фразы. На одном выдохе проговаривается 3-4 слова фразы, затем делается добор воздуха через рот. Практика показывает, что применение данной системы работы является неотъемлемой частью коррекционного процесса по преодолению нарушений звукопроизношения и способствует улучшению общему звучанию речи. |