**Конспект открытого занятия. Образовательная область «Музыка»**

**Цель:** развитие певческих навыков посредством вокально-интонационных упражнений.

**Задачи:**

1. Учить петь осмысленно и художественно выразительно, чисто интонируя мелодию. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять голосовой диапазон, закреплять навык правильного дыхания
2. Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения.
3. Формировать умение внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение.
4. Развивать слуховое внимание.

**Оборудование:**  фланелеграф с изображением нотного стана, нотки –апельсинки, картинки-эмоции, шляпа, портрет Д.Б.Кабалевского, игрушечный молоток.

*Дети становятся полукругом возле центральной стены* **М.р.:** Ребята, давайте поприветствуем друг друга и подарим свои улыбки и хорошее настроение.(*воспитанники поют музыкальное приветствие и исполняют попевку «Доброе утро» сопровождая жестами*.)

**М.р.** обращает внимание на нотный стан-фланелеграф. На нём нотками –апельсинками выложена начальная фраза песни «Петь приятно и удобно» Абелян.

-Ребята, это не вы принесли в зал фланелеграф с песенкой? (*ответ*)

-Может это сделали наши гости? (*ответ гостей*)

-Я знаю! Кто-то решил проверить умеем ли мы читать ноты? Попробуем справиться с этим заданием? Посмотрите, тут не только ритм выложен, здесь записана мелодия. Мы с вами поделимся. Вы, прохлопаете ритмический рисунок, проговаривая слоги «ти» и «та». А я сыграю мелодию (*дети проговаривают ритмическую формулу*.)

-А теперь моя очередь. Сейчас поверну нотки… (*ноты падают*). Ребята, что же делать? Вы ритм помните? (*повторяют ритм*). А я мелодию не запомнила.Так хочется узнать, что за песенка спряталась на нотном стане.

 Я знаю, что делать! Превратимся в чародеев, но не в обычных, раз мы на музыкальном зале, значит и чародеи мы будем…(*дети продолжают*) музыкальные.

 Волшебных палочек у нас нет, но у нас есть (*показать ладошки*) ладошки, а мы этими ладошками умеем многое. Превратим их в музыкальные инструменты.

 Сейчас мы с вами будем чередовать хлопки в ладоши и спокойный шаг с чёткими остановками.. Ваши ушки внимательно слушают музыку.

 **Выполняют упражнение «Прыжки и ходьба» муз. Е.Тиличеевой**

Дети стоят врассыпную по залу.

Такты 1-4 ритмично хлопают в ладоши (последний хлопок четкий – остановка)

Такты 5-8 Маршируют на месте, чётко делая остановку.

Такты 9-16 повторяют движения тактов 1-8.

При повторении упражнения заменить хлопки прыжками.

 *На нотном стане появляется первая нотка.* Вот видите, наши старания не прошли даром.

 Просят передать музыкальному руководителю коробочку.

-Что же в ней? Смотрите, записка. (*читают все вместе*). Написано «НОС»

- Как же нос связан с исполнением песни? (*ответы*)

**Дыхательные упражнения**:

Какое сейчас время года? (*ответ*)? Погода хорошая?

«Ах, какая хорошая погода! (*дети делают вдох, а на выдохе проговаривают фразу).*

- Воздух чистый?

«Ах, какой чистый воздух!» (*Предложить придумать свою фразу*) Снега много? Давайте возьмём метёлки и наведём порядок во дворе.

(*Дети делают вдох, а на выдохе произносят звук «Ш»).*

-А теперь пора встать на лыжи. (*изображая ходьбу на лыжах, делают короткий вдох, а на выдохе произносят звук «С»)*

-Смотрите в коробочке лежит нота и она хочет занять своё место.(*Крепится вторая нота)*

Сегодня поистине волшебный день. Мало того, что мы с вами музыкальные чародеи ещё и коробочка попалась необычная. Смотрите у неё внутри ещё одна, только поменьше. И в ней тоже записка. Читают «ЯЗЫЧОК»

 -Вы правильно догадались, пришло время зарядки для язычка. Садитесь на палас, я начну свой рассказ.

 «Зарядка для язычка» (крепится третья нота).

- А вот ещё одна коробочка, самая маленькая. Что же в ней написано? «ГОЛОС». Пора и ему выходить на сцену.(*дети встают*)

Мы сейчас с вами будем петь на одном звуке, не ниже и не выше. Какие гласные вы знаете? (*дети отвечают*)

-Нам надо начать с самого простого. Когда плачет маленький ребёнок, что он произносит (уа)

-Значит звук «У» у нас самый простой. И если малыш умеет его произносить, то вы это сделаете отлично. Я предлагаю сыграть вам в музыкальную игру «Ворон». Вы будете петь за ворона на гласной «У» (сочетание отрывистого и протяжного пения)

Игра удалась, а значит можно прикрепить следующую нотку. Заглядывает в коробочку, а там два звука. Значит надо спеть ещё одну попевку.

А вот и наша знакомая лисичка.

Поют попевку «Лиса» р.н.. при этом передают хлопками её шаги.

- отхлопывая сильные доли

- отхлопывая каждую долю

- отхлопывая ритмический рисунок

*Перед каждым пропеванием брать дыхание ,задерживать, а на выдохе петь попевку. Следить за чёткой артикуляцией. Петь разными динамическими оттенками, в разных темпах.*

 *Прикрепляется следующие две нотки.*

Пришла пора отдохнуть голоску. Займите места на паласе. У нас с вами ещё гости. Перед вами вот эти замечательные девочки (*выставляются рисунки с* *изображением девочек – злой, радостной, печальной, удивлённой*). Но только три девочки представлены в музыкальных пьесах композитора Д.Б.Кабалевского. Послушайте внимательно музыку и скажите, в какой пьесе какая девочка спряталась. (Слушают пьесы «Злюка», «Плакса», «Веселушка»)

(*Прикрепляется шестая нота*) А теперь следующее волшебство. У меня есть шляпа, кто её надевает, начинает, словно заколдованный рассказывать о той музыке, которая ему больше всех понравилась. (*Шляпа надевается на желающего ребёнка, как* *только рассказ заканчивается, шляпу передать следующему ребёнку*).

 В заключение исполняется песня «Эмоции» муз. Е. Проскурняк, сл.Н.Андреевой. ( *Появляется последняя нотка*.)

Ну, что ж все ноты на месте. Я сейчас сыграю мелодию, а вы постарайтесь вспомнить, что это за песня. (*ответы детей*)

 Исполняют песню «Петь приятно и удобно» Абелян.

- Песню мы с вами исполнили, но я не назвала автора. А сочинила эту песню Абелян. Скажите, как называется профессия тех людей, которые сочиняют музыку? (*композитор*). А нужна ли такая профессия людям? (*ответы*)

Раз мы заговорили о профессиях, ответьте на вопрос, как называется профессия человека занимающегося ремонтом обуви? (*сапожник*)

Проводится музыкальная игра « Сапожник и клиенты» польская нар.мел. (И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» подг. группа)

 -Ну, что. Мы сегодня совершили чудо – вернули нотки на своё место. Получилась песенка, которая напомнила нам правила пения.

Спойте мне звук «А», а теперь «О». Замечательно. Если вам понравилось творить чудеса, спойте «А», а если нет «О».

 Муз. рук прощается с детьми.

Это занятие направлено на развитие певческих способностей, формирование навыков слушания музыки и умения выражать свои впечатления. В соответствии с ФГТ присутствует интеграция в образовательные области: «Социализация», «Коммуникация», «Здоровье».