

Мини-музей и речевое развитие дошкольников.

Шолохова Любовь Ивановна.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №15 с.Кабанск».

Возрождение духовной культуры народа, интереса к своей истории, бережного отношения к национальным традициям весьма актуально. Без знаний прошлого, без уважения к нему, без бережного сохранения великого наследия наших предков человек не может быть духовно богатым. Народная культура обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало.

Использование в работе этнокультурного компонента позволяет не только приобщить дошкольников к традициям и обычаям предков, но и создаёт условия для развития представлений об окружающем, понятия закономерностей происходящего, умения сотрудничать, способствует появлению уверенности в своих силах, формированию коммуникативных навыков. Всё это имеет огромное значение в логопедической работе с детьми с нарушениями речевого развития [1]. Этнокультура каждого народа имеет свой уникальный пласт материальных и духовных ценностей, который содержит мощный потенциал для формирования полноценной личности.



Статистические данные показывают, на современном этапе имеет тенденцию к увеличению количество детей с речевыми патологиями. Необходимо искать всё новые пути, позволяющие повысить результативность коррекционно – развивающей работы. Поэтому наряду с общепринятыми приёмами и принципами вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик [4].

С появлением образовательных программ, главной целью которых является знакомство детей дошкольного возраста с народной культурой прошлого, во многих детских садах появились мини-музеи народного быта. Создан такой музей и в нашем детском саду. Он стал важным звеном педагогического процесса. Музей народного быта расширяет представление детей об окружающем мире, знакомит с народной культурой, хранит словесный ключ к пониманию сказок, потешек [3].



Детям с ОНР (общим недоразвитием речи) свойственны быстрая утомляемость, рассеянность, безучастность на занятиях, также для них характерны скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, неправильное произношение звуков. Организация занятий в мини-музее предполагает развитие активности детей с нарушениями речи, их воображения, интеллекта, эмоциональной сферы. Предлагаем детям догадаться, для чего был нужен и как использовался тот или иной предмет. В помощь загадываются соответствующие загадки, предлагаются пословицы и поговорки. А дидактическим материалом для этого служат экспонаты мини-музея, в которые заложена определённая информация. Рассмотрев предметы старины, составляем с детьми разнообразные чистоговорки о них, проговариваем скороговорки, что способствует правильному произношению того или иного звука, слога, слова.

При коррекционной работе с дошкольниками особое внимание следует уделять формированию и развитию монологической речи, логического мышления, творческих способностей, а также навыков описательно-повествовательной речи. Этому способствуют экскурсии в мини-музей, беседы с детьми, составление рассказов о предметах быта, проговаривание и запоминание новых незнакомых ранее слов. Логопедическое воздействие при устранении речевых нарушений даёт возможность научить детей связно, последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, составлять рассказы о предметах, событиях из окружающей жизни. Мини-музей позволил нам сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Любой экспонат может подсказать тему для интересного разговора, оказывая неоценимую помощь в коррекционной работе логопеда с дошкольниками.

Мини-музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми. Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а

здесь он соавтор, творец композиции. Причем не только он сам, но и его мама, папа, бабушки и дедушки [5]. Ребёнок делится своими впечатлениями с родителями об экскурсии в музей, о его экспонатах, приглашает посетить мини-музей своих родных, с большим желанием становится для них экскурсоводом. Дошкольники с удовольствием рассказывают педагогам детского сада, своим сверстникам о совместной работе с родителями: где они нашли предметы для музея, что узнали о них нового, какие поделки готовили для выставки, что для этого использовали и как распределяли обязанности. Изготовление работ своими руками также способствует развитию мелкой моторики, что положительно влияет на речевые зоны головного мозга.



Творчество детей и родителей к празднику Пасхи



Методическая многоплановость, разнообразие в содержании деятельности мини-музея обеспечивают высокий педагогический эффект работы не только по приобщению детей к культуре своего народа, а также оказывает особое влияние и на речевое развитие дошкольников [2].



Список литературы

1. Бабинова Н.В. Календарные обрядовые праздники в логопедической группе. Логопед. №7-2010, с.31
2. Платохина Н.А. Организация этнокультурного музея. Детский сад от А до Я. №6 – 2007, с.115.
3. Свешникова Е.А. Музей в детском саду: организация и планирование работы. Детский сад от А до Я. №6 – 2007, с.72.
4. Строгова С.Ю. Развитие связной речи детей с использованием метода моделирования. Логопед. №8-2010, с.11.
5. Тихонова О.Г. Особенности музейной работы с детьми дошкольного возраста. Детский сад от А до Я. №6 – 2007, с.83.

