**Тема «Письмо от Лунтика»**

**Цель:**Совершенствовать у детей устойчивый интерес к математическим знаниям через музыкальное творчество.

**Задачи**

**Образовательные**

Учить применять полученные знания в познавательной, музыкальной, художественной деятельности, использоватьполученные знания,передаче характерных образов в движениях и моделировании.

Учить решать задачи на сообразительность.

Закреплять умение сравнивать два предмета по длине, учить навыку порядкового счёта в пределах 7.

**Развивающие**

Развивать представление о геометрических фигурах,

Развивать образное мышление, фантазию, внимание, память, логическое мышлениесредствами музыки и математики.

Развивать художественно-творческие способности.

Формировать самостоятельность суждений

**Воспитательные**

Воспитывать дружеские отношения.

Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

**Предварительная работа**

Решение задач в стихах, отгадывание загадок, моделирование из геометрических фигур, выполнение упражнения на передачу характера музыки, выполнение упражнений на определение двухчастной формы произведения, разучивание шуточной песенки.

**Интеграция областей** «Здоровье», «Познание», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Социализация».

**Виды детской деятельности**

Игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкально-художественная.

**Формы и методы** игровые упражнения, беседа, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций, пение, моторно-двигательная активность.

**Форма деятельности-**совместная деятельность взрослого и ребенка

**Развивающая среда**

Слайдовая презентация, мультимедийное оборудование

Конверт, письмо с заданиями,

Нотный стан на магнитной доске, ноты и скрипичный ключ

две дорожки прямоугольные,

корзина с4 красными и 3 зелеными кругами-ягодами

Раздаточный материал

Геометрические фигуры ,бумага А4, цветные карандаши.

**Планируемые результаты**

Совершенствовать навыки счета от 1 до 7, моделирование из геометрических фигур, решение логических задач, определение двучастной формы музыкального произведения, закрепление названия нот, закрепления навыка двигательной активности

**Ход занятия**

**1 Организационный момент**

**Слайд 1**

Дети входят в помещение под музыку.

**М.рук**-Ребята, давайте поздороваемся…

А теперь поздороваемся с гостями…

*Садятся на стульчики*.

**Восп.** (Неожиданно вбегает с класс)

Ребята, сегодня утром к нам приходил почтальон и принёс письмо. Но от кого оно? Здесь загадка! Давайте отгадаем загадку.

*Он сиреневый такой,*

*Машет весело рукой.*

*Он свалился к нам с луны –*

*Знают, любят малыши.*

*(Лунтик.)****слайд2 показ***

**Восп. и музрук.** Верно, это действительно Лунтик. Давайте прочитаем, что он нам пишет. Оказывается Лунтик прислал вам привет, а вот с каким настроением он писал это письмо - не понятно…

Он пишет, что так же как и вы очень любит считать и в свободное время часто решает различные задачи и поет песни. А ноты с заданиями он прислал, чтобы вы угадали его любимую шуточную песенку! За каждое выполненное задание, мы вам даем по одной нотке, и вы ее опускаете в кармашек на нотном стане. Первое задание-цифра один. Второе задание-цифра 2 и т.д.

**2 Основная часть**

Муз рук Музыка начинается со скрипичного ключа. Ребята, давайте поместим скрипичный ключ на нотный стан. (ребенок вешает скрипичный ключ)

**1 задание(3 слайд)**

- У кота, друга Лунтика, 2 правых сапога и два левых. Сколько сапог он наденет на правую ногу? ответ 1

- Почему?

- В саду росло четыре яблони.сл 3 Одну из них сломало бурейсл 4. Сколько яблонь осталось в целости? ответ 4

- Под кустами жили жуки божьи коровки.

Дочка, сын, отец и мать. Кто успел их сосчитать? (слайд 5, ответ 4 )

- У стены стоят кадушки, в каждой ровно по лягушке, Если было 5 кадушек, сколько было в них лягушек? Слайд (6)

- Сколько хвостов у двух котов? Слайд (7)

- Сколько спинок у трех свинок? Слайд (8)

Молодцы ребята, с заданием первой ноты вы справились!за это лунтк дает

вам нотку до, ребенок ноту вешают нотку до

2 задание слайд 10

**Восп.**Лунтик пишет нам, что от его дома до дома Кузи есть 2 дорожки, и он долго не мог решить, какая же из них короче. А вы сможете это сделать? У нас тоже есть 2 дорожки. Ребята, давайте разделимся на команду девочек, и команду мальчиков. Девочки идут по короткой дорожке, а мальчики по длинной.Выбирайте себе дорожки…

Музрук Давайте и мы пройдем по этой дорожке, только с условием, внимательно слушать темп музыки. Сначала идут девочки…теперь идут мальчики

(звучит музыка с медленым темпом для девочек и быстрым темпом для мальчиков, задача детей двигаться в соответствии с темпом)

Ребята, вы справились со вторым заданием за это вам нотка ре.Вешают ноту

**3 задание**

Ребята,Лунтик передает вам геометрические фигуры и просит разделиться на 2 команды-команда девочек и команда мальчиков.

Мальчикам нужно выложить зайчика, а девочкам-лису

Молодцы!

За 3 задание Лунтик дает вам нотку **ми.** Вешают ноту

**4 задание**

А теперь Лунтик предлагает вам оживить зайца и лису (дети слушают музыку и догадываются, для кого эта музыка, и двигаются в характере персонажа)

За четвертое задание Лунтик поощряет вас ноткой **фа**. Вешают ноту

**5 задание**

Физминутка:

По дорожке шли, шли

и попрыгали попрыгали

Присели,отдохнули

и дальше пошли.

(корзина с ягодами)слайд 11

**Восп** Вот вы и пришли на полянку. Лунтик очень любит собирать ягоды. Когда он собирал их в первый раз, он не знал, что собирать нужно только спелые ягоды , и в его корзинке оказались4 красных ягод и 3 зелёных.

- Ребята, что можно сказать про красные и зелёные ягоды? (Красных больше, чем зелёных)

**- Насколько красных больше? (на 1)**

-Что нужно сделать, чтобы их было поровну? (убрать одну красную)

- Сколько всего ягод собрал Лунтик ?(7)Ребята, проходите за столы.

За это задание нам Лунтик дает нотку **соль**Вешают ноту

Ребята как вы думаете сколько осталось еще нам заданий отгадывать?ответы детей ответ осталось 2

**6 задание**Дети, возьмите в руки квадрат и треугольник. Я буду играть мелодию, а вы на быструю музыку поднимете квадрат, а когда зазвучит медленная, поднимете треугольник.

(звучит музыка и дети поднимают фигуры

Молодцы! За это вам нотка **ля**.Вешают ноту

**7 задание**

**Восп**.. Лунтик хочет узнать, насколько хорошо вы знаете геометрические фигуры. Я буду называть предметы, а вы на листочкахцветным карандашом изобразите геометрические фигуры, на которые эти предметы похожи.Книга, огурец, кубик, яблоко, крыша дома

- Какие у вас получились фигуры? Давайте проверим.

- Сабина, какие фигуры у тебя?

- Книгаслайд12, огурец слайд 13, кубиксл 14 , яблоко слайд 15, крыша дома слайд 16.

- Как их можно назвать одним словом? (Геометрические фигуры)

- Сколько всего фигур? (5)

Молодцы ребята !Вешают ноту

**Музрук**. Ой , ребята, слушайте что получилось! (наигрывает мелодию, дети отгадываютвыходят на середину и поют с движениями

*(Ваня, Ваня простота,*

*Купил лошадь без хвоста,*

*Сел он задом наперед,*

*И поехал в огород*)

Молодцы! Вот мы и узнали, какую песенку любит Лунтик.

А как вы думаете, Лунтик хотел нас развеселить этой песенкой или заставить задуматься, погрустить? Ответы детей

**3 Рефлексия**

**Восп**. Ребята, расскажите нам, какие задания вам понравились, а какие казались сложными...

(Ответы детей)

Молодцы, ребята! Со всеми заданиями вы справились, и Лунтик приготовил вам небольшой сюрприз.

Дети сидят кругом на ковре, закрыли глаза, Появляется сюрприз-фигурка Лунтика с конфетами.

А теперь давайте попрощаемся с гостями

Поют-Досвидания!

Самоанализ

**Тема** «Письмо от Лунтика»

**Форма**подгрупповая

**Количество детей, возраст** – 8 детей, 5 лет

**Цель**: Объединить познавательную и художественную виды деятельности детей с цельюразвития творческой активности детей, внимания и смекалки.

**Задачи**

**Образовательные**

Учить применять полученные знания в познавательной, музыкальной, художественной деятельности, использования полученных знаний в новых сочетаниях.передаче характерных образов в движениях и моделировании.

Учить решать задачи на сообразительность.

Продолжать работу по развитию мелкой моторики, координации движений, чувства ритма.

Закреплять знания о названиях нот.

Учить навыкупорядкового счёта в пределах 7.

Закреплять умение сравнивать два предмета по длине.

**Развивающие**

Развивать представление о геометрических фигурах,

Развивать умение видеть и находить геометрические фигуры в окружающих предметах

Развивать образное мышление, фантазию, внимание, память, логическое мышлениесредствами музыки и математики.

Развивать художественно-творческие способности.

Развитие музыкальной культуры ребенка через выход за пределы музыки.

**Воспитательные**

Воспитывать дружеские отношения при выполнении заданий группами.

Формировать самостоятельность суждений.

Воспитывать способность воспринимать, чувствовать и понимать музыку;

Воспитывать желание эмоционально передавать и инсценировать созданные образы

**Предварительная работа**

Решение задач в стихах, отгадывание загадок, моделирование из геометрических фигур, выполнение упражнения на передачу характера музыки, выполнение упражнений на определение двухчастной формы произведения, разучивание шуточной песенки.

**Интеграция областей** «Здоровье», «Познание», «Музыка», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Социализация».

**Виды детской деятельности**

Игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная, музыкально-художественная.

**Формы и методы** игровые упражнения, беседа, отгадывание загадок, решение проблемных ситуаций, пение, моторно-двигательная активность.

**Форма деятельности-**совместная деятельность взрослого и ребенка

**Развивающая среда**

Слайдовая презентация, мультимедийное оборудование

Конверт, письмо с заданиями,

Нотный стан на магнитной доске, ноты и скрипичный ключ

две дорожки прямоугольные,

корзина с4 красными и 3 зелеными кругами-ягодами

Раздаточный материал

Геометрические фигуры ,бумага А4, цветные карандаши.

**Планируемые результаты**

Совершенствовать навыки счета от 1 до 7, моделирование из геометрических фигур, решение логических задач, определение двухчастной формы музыкального произведения, закрепление названия нот, закрепления навыка двигательной активности

Образовательная деятельность была выстроена оптимально, содержание, формы и методы соответствуют поставленной цели, возрасту детей, требованиям программы. Была выделена главная идея нового материала-интеграция непосредственно образовательных областей «Музыка» и « Познание». Проведена словарная и предварительная работа.

Новый и ранее изученный материал сочетался между собой общей тематикой предоставленной детям в новой ситуации, что обеспечило комплексность и взаимосвязь изученных и новых тем. При планировании НОД учитывали индивидуальные особенности и возможности детей. К восприятию поставленных задач дети были подготовлены.

Прослеживается логичность, научность, доступность подачи материала и постепенное его усложнение. Разнообразие, сочетание, эффективностьметодов, приемов, средств на занятии, создание-игровой ситуации, побуждение детей к ответам на заданные вопросы. Занимательность изложения, богатство интонаций, выразительная мимика - все это способствовало активизации познавательной и музыкальной деятельности, работоспособности, интереса к занятию.

Были использованы следующие методы – игровой, наглядный, словесный, художественно-практический.

Деятельность детей была осознанной и самостоятельной. Отмечалось включение каждого ребенка в деятельность. Познавательная, речевая активность высокая. Дети отвечали на вопросы и задавали вопросы на уточнение и понимание материала, при этом соблюдали культуру общения. По ходу занятия создавались условия для появления диалога, обмена мнениями, самостоятельных высказываний.

Интерес поддерживался на протяжении всего занятия, сюрпризных, игровых моментов, использование наглядного материала, решались проблемные ситуации.

Мы считаем, что с поставленными задачами дети справились.