**Конспект музыкально-тематического занятия по слушанию музыки**

**Тема: «Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Струнно-смычковая группа»**

***Автор:*** Островская Ирина Николаевна,

 музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 19

 Курортного р-на г. Санкт-Петербурга

*Цель:* Расширить знания детей об инструментах симфонического оркестра

*Задачи:*

**Образовательные:**

* Познакомить детей с новыми музыкальными понятиями: «симфонический оркестр», струнно-смычковая группа инструментов симфонического оркестра.
* Познакомить детей с новыми музыкальными инструментами.
* Учить детей слышать красоту звучания инструментов, запоминать название и тембр звучания данного инструмента.
* Развивать музыкальную память.
* Расширить кругозор и словарный запас детей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать музыкально-художественный вкус, стимулировать творческие проявления.
* Создать положительный настрой от восприятия музыки и условия для совместной музыкальной деятельности.

**Методы:**

* Наглядный – мультимедийная презентация
* Практический – слушание
* Словесный – беседа, использование художественного слова

**Приёмы:**

* Использование ИКТ
* Слушание музыки
* Использование художественного слова
* Физкультминутки

**Оборудование:**

* Экран, проектор, ноутбук
* Музыкальный центр
* CD – диски

*Дети под музыку в исполнении симфонического оркестра входят в зал, становятся рядом с расставленными заранее полукругом стульчиками.*

**Музыкальное приветствие.**

***Музыкальный руководитель:***

Утро начинается, вместе мы встречаемся,

Рада встрече с вами я, здравствуйте, мои друзья!

*Дети* *(поют):* Здравствуйте! *и садятся на места.*

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, вы любите путешествовать?

*Ответы детей.*

***Музыкальный руководитель:*** Предлагаю отправиться в путешествие в город музыкальных инструментов.

Хотите? До города добраться нелегко. А отправимся мы туда на облаке. Согласны? Рассаживайтесь поудобнее.

***Слайд 2***

***Физкультминутка.***

Мы на облаке летим,  *(«рисуем» руками облако)*

На землю с облака глядим. *(руки вниз, затем вверх)*

Видим горы и леса, - *(«рисуем» горы, качаем руками – «деревья»)*

Это просто чудеса! *(хлопаем в ладоши)*

В мир волшебный, в мир прекрасный *(правая рука вперёд, затем – левая)*

В музыкальный мир войдём. *(плавные движения рук навстречу друг другу)*

Многое мы там узнаем *(обе руки вперёд)*

И с собою привезём! *(руки к груди)*

***Слайд 3***

***Музыкальный руководитель:***

Вот мы с вами и прибыли в город музыкальных инструментов – ***Симфонический оркестр.***

***Музыкальный руководитель:*** Ребята, скажите, а что такое оркестр?

*Ответы детей.*

***Музыкальный руководитель:*** Правильно, это группа музыкантов, которой управляет дирижёр.

Оркестры бывают разные. Сегодня я вам расскажу о самом большом оркестре – ***симфоническом***. Название его происходит от слова «симфония», что значит – красивое, большое произведение.

В городе музыкальных инструментов есть *Оркестровая* площадь. На ней мы с вами и находимся.

***Слайд 4***

Здесь проживает семья ***струнно-смычковых*** инструментов *(показ)*, здесь – ***деревянные духовые*** *(показ)*, ***медные духовые*** *(показ)* и, наконец, ***ударные*** *(показ)*.

 Сегодня мы с вами отправимся в гости в семью ***струнно-смычковых*** инструментов.

Струнно-смычковая группа особая

Я вам открою секрет:

Не могут звучать инструменты как надо,

Если ***смычка*** рядом нет!

В состав струнно-смычковой группы входят: скрипка, альт, виолончель и контрабас.

***Показ слайдов 6, 7, 8, 9***

*Королевой* симфонического оркестра называют ***СКРИПКУ***.

***Слайд 6***

Родом скрипка из Италии. В городе Кремона жили замечательные скрипичные мастера: Аматти, Гварнери, Страдивари. Их скрипки до сих пор считаются самыми лучшими.

Играют на скрипке, как и на других струнно-смычковых инструментах ***смычком*** *(трость, на которую натянут конский волос).* Им водят по струнам, и скрипка начинает звучать. Давайте и мы с вами послушаем, как звучит этот инструмент.

***Прослушивание музыкального фрагмента. Н. Паганини. “Capricci per violin solo”, op.1.***

В большом семействе струнно-смычковых живёт не только скрипка, у неё много родственников.

Давайте познакомимся с её двоюродным братом. Его зовут ***АЛЬТ.***

***Слайд 7***

Он очень похож на скрипку, но больше по размеру. И голос у него более глубокий и бархатный.

Если музыканта, играющего на скрипке называют … ***Скрипач***, то музыканта, играющего на альте называют … ***Альтист.***

Давайте послушаем, как звучит альт.

***Прослушивание музыкального фрагмента. Дж. Россини опера «Вильгельм Телль». Увертюра.***

У скрипки и альта есть мама – ***ВИОЛОНЧЕЛЬ.***

***Слайд 8***

Она больше размером и её голос более низкий, мягкий, густой, бархатный, певучий, выразительный. Играют на виолончели сидя. Внизу у неё ножка – шпиль, на который во время игры опирается инструмент.

Играет на виолончели музыкант – ***Виолончелист.***

Вот так звучит виолончель.

***Прослушивание музыкального фрагмента. К. Сен-Санс. «Карнавал животных». «Лебедь»***

А вот и папа этой музыкальной семьи.

***Слайд 9***

Это большой красивый ***КОНТРАБАС.***

Посмотрите, какой он огромный. Звук у контрабаса очень низкий. Играет на нём стоя музыкант – ***Контрабасист***.

Сейчас мы с вами послушаем музыкальное произведение, а вы подумайте и скажите, кого же изобразил композитор.

***Прослушивание музыкального фрагмента. К. Сен-Санс. «Карнавал животных». «Слон»***

Вот мы и познакомились с вами с семьёй струнно-смычковых инструментов.

**???**

* Какие музыкальные инструменты живут в этой семье?
* Чем играют на скрипке, альте, виолончели и контрабасе?
* Почему эти инструменты называются струнно-смычковые?

Звучное имя у каждого есть

Попробуй запомнить или прочесть:

***Скрипочка*** – дочка, брат её ***Альт***,

Мама – ***Виолончель***,

А самый большой – ***Контрабас***,

Гудит, будто ласковый шмель.

*Молодцы, ребята, вы со всем справились. До новых встреч в мире музыки!*

*Дети под музыку звучания симфонического оркестра покидают зал.*