«Игры для развития и коррекции тактильных ощущений ребенка дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью»

Консультация для педагогов МАДОУ, осуществляющих сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Симонова Светлана Раисовна

Учитель-дефектолог

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Ковдорского района детский сад комбинированного вида №5 «Теремок»

г.Ковдор

адрес электронной почты: teremok-kovdor@mail.ru

Дошкольный возраст - особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего предметного и социального мира, человеческих отношений, осознание себя в этом мире, развития познавательных способностей. С раннего возраста чувственный опыт имеет большое значение в жизни ребенка.

Первоначальным действием ребенка с предметом – является хватание. На концевых фалангах пальцев тыльной поверхности кисти находится наибольшее количество специализированных окончаний нервных волокон, расположенных в коже и реагирующих на прикосновения к ней. Тактильное восприятие представляет собой отражение целого комплекса качеств объекта, воспринимаемых посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли[[1]](#footnote-1)

Тактильные ощущения и восприятия детей с интеллектуальной недостаточностью характеризуются слабым различением мышечных ощущений, что приводит к плохой координации. Дети быстро устают, снижается работоспособность. Отмечается скованность, неполный объем общих **движений**, нарушение их произвольности, недоразвитие **мелкой моторики.** Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности, затрудняет овладение культурно-гигиеническими, трудовыми, учебными, а также навыками самообслуживания. Отсутствует планомерность в обследовании объекта, какой бы канал восприятия дети ни использовали (слуховой, зрительный, тактильный и т. д.), а по результатам проявляется меньшая полнота и недостаточная точность, односторонность. Особенности тактильных ощущений и восприятия ярко видны у детей с интеллектуальной недостаточностью в дошкольном возрасте и только под влиянием специально

организованных педагогических условий и коррекционного-развивающего обучения они постепенно сглаживаются. [[2]](#footnote-2)

Основной целью такой работы является не механическая тренировка движений или манипуляций, а систематическое развитие тактильного ощущения и восприятия, как базиса для развития познавательной, продуктивной деятельности, формирования жизненной компетенции.

Работа по развитию тактильных ощущений осуществляется как на индивидуальных коррекционных занятиях по сенсорному воспитанию, так и как часть занятий по познавательному развитию. Длительность таких занятий зависит от конкретной игры и от поставленных целей и задач, а также от индивидуальных способностей детей.

Ниже приведены примеры различных дидактических игр, пособий, которые я использую в своей работе.

1. **Пальчиковая гимнастика и элементы массажа, самомассажа**: способствует повышению тактильной чувствительности. В настоящее время разработано большое количество комплексов пальчиковых игр и упражнений (Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики Автор: Н. Нищева, Пальчиковая гимнастика Авторы: Л.Яртова, Ю.Кудинов; Пальчиковая гимнастика Автор: Узорова О. В., Нефедова Е. А. и др);

2. Использую в игровой форме следующие **элементы массажных движений** для пальчиков, кистей рук:

* поглаживание,
* растирание,
* лёгкое надавливание,
* пощипывание,
* похлопывание,
* сгибание, разгибание пальчиков, как всех, так и поочерёдно.

Используются упражнения:

* катание одного грецкого ореха или шарика,
* массажные мячи
* катание ребристого карандаша,
* имитация скатывания колобка, палочек, как в лепке,
* сжимание резиновых игрушек разной плотности и др.

(Орешек на ладошке. Массаж для пальчиков. Авторы: Бардышева Татьяна Юрьевна, Абрамова Любовь Павловна, Моносова Елена Николаевна; Красикова И.С. Массаж ва­шего ребенка);

3. **Игры из нетрадиционного материала**: Нетрадиционный материал предоставляет широкие возможности для тренировки мелких мышц кисти в различных видах деятельности, развития тактильных ощущений, носящих игровой характер.

- **«Покорми Хрюшу!»** (птичку, собачку, коровку и др). Пластиковый контейнер от ватных палочек (либо другой подходящий по форме) с изображением мордочки животного (приклеить, нарисовать и др) с отверстием в районе рта. Кормить животное – проталкивать пальчиком любые крупы, семечки.

- «**Веселые прищепки»**. Шаблоны из картона, линолеума – тучи, солнце, рыбка, еж и др. прицепляем прищепки к шаблонам: плавники для рыбки, лучи для солнца и т.д.

- «**Закручиваем крышки»**. 1 вариант: закручивать крышки пустых пластиковых бутылок. 2 вариант: несколько крыше разных по размеру, одна бутылка. Нужно подобрать нужную крышку.

- **«Бусы из макарон».** Шнурок и крупные макароны с широким отверстием. Сделать бусы для мамы, бабушки, куклы нанизав макароны на шнурок.

**- «Шнуровки».** Шаблоны из картона любой формы, проделать дырки дыроколом, подобрать шнурки, веревки.

- **«Рисование на крупах»**. На подносе ровным слоем насыпан песок или крупа (манка, пшено, гречка, рис и др.). Рисуют кончиками пальцев, ладошками, кулачками рисуют разные рисунки по желанию, образцу или словесной инструкции, инсценируют стихи или песенки.

- **«Сенсорные ванны».** Крупы, косточки, семена гороха, фасоли, семечки в небольшой глубокой миске. Ребенок погружает руки как можно глубже, производя различные действия: «помешать» крупу, одновременно сжимая и разжимая пальцы рук, найти на дне «бассейна» спрятанные игрушки или предметы.

- **Рисунок из фасоли, гороха, небольших камушков, ракушек**. На заранее подготовленный шаблон с контурами любых изображений выложить рисунок.

- «Зубочистка». Заранее подготовленный шаблон с контурами рисунка или цифры, буквы положить на ковер, на ковер, и ребенок должен при помощи зубочистки проколоть дырочки по контуру рисунка. Когда работа будет закончена, предложите ребенку посмотреть рисунок на просвет.

- **«Веселые клубочки».** Разматывать и наматывать пряжу.

4. **Дидактические игры и упражнения**. Игры направлены развития и коррекции тактильных ощущений ребенка:

«Поймай киску»

«Чудесный мешочек»

 «Определи на ощупь»

 «Платочек для куклы

 «Догадайся, что за предмет»

«Найди пару»

«Где я взял воду»

«Маленькая няня»

«Угости зверюшек»

«Теплый-холодный»

«Легкий-тяжёлый» и другие.

Воспитатели также могут использовать данные игры и упражнения в

индивидуальной работе и как часть занятий по познавательной и продуктивной деятельности.

Список литературы:

* 1. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.— СПб.: Издатель­ство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педа­гогика).
  2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя.––М.: «БУК-МАСТЕР», 1993.– 191 с: ил.
  3. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики Автор: Н. Нищева-М.: Детство-Пресс, 2014.-64с.
  4. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009. -- 160 с.
  5. Орешек на ладошке. Массаж для пальчиков. Авторы: Бардышева Татьяна Юрьевна, Абрамова Любовь Павловна, Моносова Елена Николаевна-М.: Карапуз, 2012.-10с.

1. Тактильный (от лат. tactilis - осязательный) вид ощущений возникает в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дает возможность познать форму, величину, упругость, плотность и шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. [↑](#footnote-ref-1)
2. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова - М. : Просвещение, 2009. -- 160 с. [↑](#footnote-ref-2)