**Соучастие в организации музыкальной деятельности детей воспитателей, родителей и музыкального руководителя.**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальным руководителем: | 1. Проведение музыкальных занятий разного типа: традиционных, доминантных, комплексных, развивающих.
2. Обогащение внутреннего мира, чувств, нравственных качеств детей яркими музыкальными впечатлениями. Воспитание доброжелательных отношений в процессе различных видов музыкальной деятельности.
3. Развитие эмоционального компонента восприятия музыки во всех видах детской музыкальной деятельности: слушании – восприятии, певческой, музыкально-ритмической, музицировании на инструментах.
4. Формирование умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности.
5. Работа над формированием музыкального мышления детей, на усвоением теоретических понятий о музыке как виде искусства.
6. Стимулирование творческих проявлений детей, формирование способов творческой деятельности.
7. Проведение занятий-практикумов с воспитателями и консультаций для воспитателей и родителей по проблемам музыкального развития ребенка.
 |
| Воспитателем: | 1. Использование музыки на прогулке, других занятиях, в самостоятельной деятельности, развлечениях.
2. Формирование эмоционально-положительной установки к занятиям музыкой.
3. Выявление и формирование музыкальных интересов детей, расширение музыкальных представлений
4. Закрепление умений и навыков, полученных на занятиях.
5. То же самое что и музыкального руководителя.
6. Организация самостоятельной деятельности детей в группе. Создание музыкальной зоны для музицирования.
7. Участие в занятиях-практикумах с целью совершенствования собственных музыкальных умений и навыков.
 |
| Родителем: | 1. Беседы с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях.
2. Поддержка интереса к музыке и музыкальной деятельности.
3. Совместные походы с детьми в театр, на концерты.
4. Организация условий для элементарного музицирования.
5. -----------------
6. Собирание домашней фонотеки, прослушивание СD записей с последующим обсуждением.
7. Участие в мероприятиях педагогического учреждения по проблемам музыкального развития ребенка.
 |

*Разработала и составила музыкальный руководитель Гаршкис Е.А.*

**Годовой план работы с воспитателями**

На 2012-2013 уч.год

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | 1. Консультация: «Музыкальные уголки в группе.» Нестандартное музыкальное оборудование. (изготовление музыкальных инструментов.)
2. Утверждение годового плана развлечений и праздников.
 |
| Октябрь | 1. Консультация: «Роль музыкально-дидактических игр в организации самостоятельной деятельности детей.
2. Обсуждение сценария осеннего праздника.
 |
| Ноябрь | 1. Семинар – практикум: «Поиграем-потанцуем».
2. Речевые игры в муз. уголках
3. Диагностика уровня музыкального развития ребенка.
 |
| Декабрь | 1. Обсуждение новогодних праздников.
2. «Нам вместе весело». Коммуникативные танцы для дошкольников.
 |
| Январь | 1. Досуг: «Ленинградцы» (проведение мероприятия вместе с ветеранами)
2. «Приобщение дошкольников к русской народной музыкальной культуре». Знакомство с играми, хороводами.
 |
| Февраль | 1. Обсуждение сценария «Мамин день»
2. «Роль воспитателя в музыкальном развитии детей». Круглый стол
 |
| Март | 1. Вечер отдыха: «Дом его музыки» П.И. Чайковский. Выход в театр.
2. Семинар-практикум: «Пальчиковая гимнастика» (на основе синтеза движения, поэтического слова и музыки)
 |
| Апрель  | 1. Открытое интегрированное музыкальное занятие: «Весенняя радость».
2. Обсуждение и подготовка праздника «До свиданья, детский сад!».
 |
| Май  | Подведение итогов по музыкальному развитию детей. Диагностика. |

*Разработала и составила музыкальный руководитель Гаршкис Е.А.*