**Соучастие в организации музыкальной деятельности детей воспитателей, родителей и музыкального руководителя.**

|  |  |
| --- | --- |
| Музыкальным руководителем: | 1. Проведение музыкальных занятий разного типа: традиционных, доминантных, комплексных, развивающих. 2. Обогащение внутреннего мира, чувств, нравственных качеств детей яркими музыкальными впечатлениями. Воспитание доброжелательных отношений в процессе различных видов музыкальной деятельности. 3. Развитие эмоционального компонента восприятия музыки во всех видах детской музыкальной деятельности: слушании – восприятии, певческой, музыкально-ритмической, музицировании на инструментах. 4. Формирование умений и навыков по всем видам музыкальной деятельности. 5. Работа над формированием музыкального мышления детей, на усвоением теоретических понятий о музыке как виде искусства. 6. Стимулирование творческих проявлений детей, формирование способов творческой деятельности. 7. Проведение занятий-практикумов с воспитателями и консультаций для воспитателей и родителей по проблемам музыкального развития ребенка. |
| Воспитателем: | 1. Использование музыки на прогулке, других занятиях, в самостоятельной деятельности, развлечениях. 2. Формирование эмоционально-положительной установки к занятиям музыкой. 3. Выявление и формирование музыкальных интересов детей, расширение музыкальных представлений 4. Закрепление умений и навыков, полученных на занятиях. 5. То же самое что и музыкального руководителя. 6. Организация самостоятельной деятельности детей в группе. Создание музыкальной зоны для музицирования. 7. Участие в занятиях-практикумах с целью совершенствования собственных музыкальных умений и навыков. |
| Родителем: | 1. Беседы с детьми о впечатлениях, полученных на музыкальных занятиях. 2. Поддержка интереса к музыке и музыкальной деятельности. 3. Совместные походы с детьми в театр, на концерты. 4. Организация условий для элементарного музицирования. 5. ----------------- 6. Собирание домашней фонотеки, прослушивание СD записей с последующим обсуждением. 7. Участие в мероприятиях педагогического учреждения по проблемам музыкального развития ребенка. |

*Разработала и составила музыкальный руководитель Гаршкис Е.А.*

**Годовой план работы с воспитателями**

На 2012-2013 уч.год

|  |  |
| --- | --- |
| Сентябрь | 1. Консультация: «Музыкальные уголки в группе.» Нестандартное музыкальное оборудование. (изготовление музыкальных инструментов.) 2. Утверждение годового плана развлечений и праздников. |
| Октябрь | 1. Консультация: «Роль музыкально-дидактических игр в организации самостоятельной деятельности детей. 2. Обсуждение сценария осеннего праздника. |
| Ноябрь | 1. Семинар – практикум: «Поиграем-потанцуем». 2. Речевые игры в муз. уголках 3. Диагностика уровня музыкального развития ребенка. |
| Декабрь | 1. Обсуждение новогодних праздников. 2. «Нам вместе весело». Коммуникативные танцы для дошкольников. |
| Январь | 1. Досуг: «Ленинградцы» (проведение мероприятия вместе с ветеранами) 2. «Приобщение дошкольников к русской народной музыкальной культуре». Знакомство с играми, хороводами. |
| Февраль | 1. Обсуждение сценария «Мамин день» 2. «Роль воспитателя в музыкальном развитии детей». Круглый стол |
| Март | 1. Вечер отдыха: «Дом его музыки» П.И. Чайковский. Выход в театр. 2. Семинар-практикум: «Пальчиковая гимнастика» (на основе синтеза движения, поэтического слова и музыки) |
| Апрель | 1. Открытое интегрированное музыкальное занятие: «Весенняя радость». 2. Обсуждение и подготовка праздника «До свиданья, детский сад!». |
| Май | Подведение итогов по музыкальному развитию детей. Диагностика. |

*Разработала и составила музыкальный руководитель Гаршкис Е.А.*