***«Эстетическое воспитание»***

*Кодряну О.А.,*

*муз. руководитель ГБДОУ №60 Колпинского района.*

Похвальное стремление вырастить детей всесторонне, гармонично развитыми людьми неминуемо приводит родителей к необходимости решать, среди многих других, и проблему формирования внешнего облика ребёнка. В этом нам помогает движение! Мы движемся с младенчества до глубокой старости; от зари, от звонка будильника до вечера. Только движемся по-разному. Одни: свободно, точно, ловко, пластично - красиво! А другие: суетливо, нескладно, скованно, коряво – некрасиво! Двигаться правильно и красиво и стать, благодаря этому, и здоровее

и привлекательнее – этому можно научить! Неслучайно сейчас так широк интерес к видам спорта: фигурное катание, художественная гимнастика, аэробика и другим, сочетающим в себе возможности физического и эстетического развития. Но далеко не всех детей отбирают в различные спортивные секции. Как же быть с «не самым» талантливым ребёнком?

Таким детям могли бы помочь кружок ритмики или хореографический кружок с гимнастическим уклоном. В условиях интересной, увлекательной деятельности - ритмики – совершается музыкально-эстетическое развитие ребёнка. Занятия ритмикой способствуют формированию личности ребёнка, его познавательной, волевой и эмоциональной сфер. Музыкально-ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыке. А это, в свою очередь, оказывает влияние на качество исполнения. Радуясь музыке, ощущая красоту своих движений, ребёнок эмоционально обогащается, испытывает особый подъём, жизнерадостность.

Музыкально-ритмическая деятельность детей – яркий, эмоциональный путь передачи музыкально-эстетических переживаний. На занятиях ритмикой дети научатся воспринимать развитие музыкальных образов и согласовывать движения с их характером, ритмично и выразительно двигаться, играть в музыкальные игры, водить хороводы, исполнять пляски;

разовьют художественно-творческие способности. Но что же делать, если в кружок ритмики или хореографии Вашему

ребёнку попасть не суждено? Учите детей сами! В соответствии с выбранной Вами музыкой, учите детей шагать, бегать под музыку, делать плавные движения руками, прихлопывать, притопывать и т.д. Можно помочь детям освоить элементарные движения русской пляски: переменный шаг, приставной, пружинящий шаг, «ковырялочку», присядку с выставлением ноги на носок или пятку и т.д. Вы должны добиваться, чтобы движения у детей получались естественными, непринуждёнными, выразительными. Для активизации детей, пробуждения интереса к движениям под музыку, можно применить разнообразные игровые приёмы, использовать игрушки. Например, в гости к Вашему ребёнку может прийти Мишка, который «смотрит», как Ваш малыш двигается, «танцует» для него вместе с ним. Используйте также игровые действия с предметами: пусть ребёнок, маршируя, машет флажком, звенит погремушкой, пляшет с платочком.

Музыкально-ритмическая деятельность развивает воображение детей, их творческую активность, учит осознанному отношению к воспринимаемой музыке, к эмоциональному осмыслению движений.

Это наполняет ребёнка радостью! Музыка и движение откроют для

Вашего ребёнка богатый мир добра, света, красоты, научат творческой деятельности.

*Используемая литература:*

1. «Методика музыкального воспитания в детском саду».

Н.Ветлугина. Москва, «Просвещение»,1982г.

1. «Музыка и движение». С. Бекина, Т. Ломова,

Е. Соковнина. Москва, «Просвещение»

1. Журнал «Дошкольное воспитание»