**Конспект непосредственно образовательной деятельности детей в средней группе по теме «Прогулка к озеру».**

**Интеграция образовательных областей:** «Музыка», «Познание», «Коммуникация».

**Цель:** развитие выразительности и пластики движений.

**Программные задачи:**

*Образовательные:* Дать представления детям о типичных представителях обитателей озер: комаров, лягушек, водоплавающих птиц. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями. Продолжать учить детей начинать песню после вступления, передавая бодрый, веселый ее характер.

*Развивающие:* Развивать чувство ритма и координацию движений.

*Воспитательные*: Воспитывать любовь к родной природе и бережное к ней отношение.

**Оборудование:** магнитофоны, телевизор, DVD.

**Демонстрационный материал:** фонограммы звуков леса, слайды на DVD.

**Методические приемы:** игровые упражнения, беседа-диалог, рассматривание иллюстраций, импровизация, подведение итогов.

**Ход НОД:**

Музыкальный руководитель перед занятием говорит детям, что они отправляются на прогулку к лесному озеру.

Звучит фонограмма звуков лесного озера.

Музыкальный руководитель:

Вот мы и пришли с вами к озеру. (Показ слайдов.) Слышите, как громко квакают лягушки, звенят комары, которых здесь невидимое множество.

Игровое упражнение «Музыканты-комары» (О.Громова, Т.Прокопенко «Игры – забавы»)

Музыканты комары - Дети выполняют упражнение

Скрипачи и гусляры «пальчики здороваются».

Из болота к нам летят Машут согнутыми в локтях

И концерт давать хотят. руками, как крылышками.

Кто оценит их таланты? Спрашивают, разведя руками.

Все бегут от музыкантов. Выполняют бег на месте.

Смотрите, а там возле берега скачут зеленые лягушки, давайте поиграем вместе с ними.

Игровое упражнение «Лягушата и ребята» (О.Громова, Т.Прокопенко «Игры-

забавы».

Лягушата все по лужам Дети поочередно поднимают носок то правой,

Шлеп, шлеп, шлеп… то левой ноги, не отрывая пяток.

А ребята по дорожке Поднимают то правую, то левую пятку

Топ, топ, топ… (не отрывая носки от пола).

Рядом весело идут, Поднимают то пятку, то носок.

Вместе песенку поют.

Исполняется песня « Ква – ква - ква», слова и музыка Вихаревой.

Какое прекрасное сегодня утро! Легкий ветерок ласкает и треплет наши волосы, а теплое солнышко согревает нас своими добрыми лучами.

Музыкальный руководитель обращает внимание на изображения лебедей на слайде.

 «Солнце озарило

Бледный небосвод,

Лебедь белокрылый

Медленно плывет.

Тает отраженье

В зеркале воды,

Дремлют без движенья

Светлые пруды.

Капля серебрится

В зелени листа.

Может быть мне

Снится

Эта красота!»

(Т.Шорыгина.)

Лебеди водоплавающие птицы, очень гордые и красивые, недаром в стихах, сказках, песнях красивую девушку сравнивают с прекрасной лебедушкой.

Весной, недалеко от воды они строят свои гнезда. Мама-лебедь откладывает яйца. В семье обычно пять-шесть птенцов. С самого первого дня рождения они отлично умеют плавать, нырять, сами кормятся листьями и травой. Папа-лебедь в это время неотступно следует за своей семьей и следит за тем, чтобы им ничего не угрожало. Через два месяца молодые лебеди учатся летать, «становиться на крыло». Поздно осенью лебеди улетают в теплые края, а весной возвращаются всегда в свои родные места, где они родились сами.

Послушайте прекрасную музыку французского композитора К.Сен-Санса «Лебедь».

Какой характер у этого произведения?

(Ответы: нежная, грустная, печальная, задушевная.)

А сейчас послушаем фрагмент из балета П.И.Чайковского «Лебединое озеро»

«Танец маленьких лебедей».

Как звучит эта музыка? (Ответы: легко, отрывисто, изящно.)

Действительно, как будто, маленькие лебеди, услышав, как танцуют их родители – изящно, грациозно, стремятся повторить красиво и легко их движения.

Давайте и мы попробуем вместе с ними, также легко и грациозно потанцевать.

Звучит музыка П. Чайковского, выполняется танцевальная импровизация.

Заканчивается занятие игровым упражнением «На лесной полянке», слова П. Кагановой, музыка Б. Кравченко.

Итог занятия: с какими животными мы встретились на озере? Что Вам особенно понравилось?