***Открытое занятие по ритмике старшая группа***

**Тема: Развитие художественно-творческих способностей.**

**Цель:** формирование танцевальных способностей, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальной выразительности, координацию движений, ориентировку в пространстве, воспитание художественного вкуса,

**Ход занятия**

**Преподаватель:** Ребята с чего всегда начинается наше занятие, и чем оно заканчивается?

**Дети:** С поклона.

**Преподаватель:** А зачем мы делаем поклон?

**Дети:** Для того, чтобы поздороваться и попрощаться.

**Преподаватель:** Молодцы, правильно ответили, тогда давайте все сейчас с вами поздороваемся и начнем наше занятие.

**Дети:** Давайте.

*(Исполняется поклон и разминка)*

Поклон.

Разминка: марш на целой стопе.

Упражнение «Кукла неваляшка».

Упражнение мячики.

**Партерная гимнастика:**

**Преподаватель:** Сегодня мы с вами будем делать сказочную гимнастику. Ребята вам надо будет отгадать загадку и исполнить то упражнение которое в ней спряталась. Хорошо? Все готовы?

**Дети**: Да.

**Преподаватель:** Тогда начинаем. Пожалуйста сядьте все в позу солнышка. Ну, а теперь слушаем внимательно:

1. Что же за красавица

В далеке летит

Ну, конечно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(бабочка).

В гости к нам спешит.

**(Ребята исполняют упражнение «бабочка»).**

1. Тише тише не шумите

Мы в читальном зале

Вот возьмите\_\_\_\_\_\_\_( книжки)\_\_\_ эти

И читайте с нами.

**(Ребята исполняют упражнение «книжка»).**

1. Я круглый, пузатый\_\_\_\_\_\_\_\_(орешек).

Люблю путешествовать я

Качусь по тропинке, по лесу

Попробуй поймай меня.

**(Ребята исполняют упражнение «орешек»).**

1. Звенит трамвай

Бежит вперед

Ведет трамвай

Усатый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(кот).

**(Ребята исполняют упражнение «кошечка»).**

1. Что за странное колечко

На песочке у реки

Это\_\_\_\_\_\_\_\_(змейка) утром ранним

Силы пробует свои.

**(Ребята исполняют упражнение «змейка»).**

1. В магазине ювелирном

Я \_\_\_\_\_\_\_\_\_(колечко) подбиру

И себе колечко это

Я на память заберу.

**(Ребята исполняют упражнение «колечко»).**

**Преподаватель:** Молодцы ребята, хорошо сделали гимнастику, а сейчас давайте потанцуем.

*(Исполняются три танцевальных этюда)*

1. **Танцевальный этюд с флажками.**

Описание: Дети стоят по кругу друг за другом на расстоянии вытянутых вперед рук с флажками.

**Первая часть музыкального произведения (А).**

Такты 1-4. Дети делают восемь шагов по кругу. Руки слегка покачиваются в такт музыке, согласуясь с движениями ног. Флажки опущены вниз.

Такты 5-8. Дети продолжают ходьбу в том же направлении, пстукивая палочками флажков над головой 7 раз, на 8 шаге они делают поворот лицом к центру круга и быстро опускают руки.

**Вторая часть музыкального произведения (Б).**

Такт 1. Дети делают два прыжка на месте на носках.

Такт 2. Стоя на месте, 3 раза ударяют палочками флажков над головой.

Такт 3. Дети делают 4 шага на месте высоко поднимая колени.

Такт 4. Стоя на месте, 3 раза ударяют палочками флажков над головой.

*(А.Е. Чибрикова – Луговская «Ритмика», методическое пособие; Москва, издательский дом «Дрофа», 1998; стр. 33).*

**2. Танцевальный этюд «Лужицы».**

И.п. Ноги в первой позиции, руки отведены вперед в стороны, ладонями вверх. На вступление дети неподвижны.

**1-я часть музыки**

**1 фраза:** Дети выполняют 6 раз «плие» и на окончание фразы пальчиком правой руки стучат по ладони левой руки, произнося при этом «кап-кап-кап».

**2 и 3 фраза:** движения повторяются.

**2 часть музыки**

**1 фраза:** Дети «стряхивают водичку», работая кистями возле правого ушка, в конце фразы произносят «кап-кап-кап», стуча при этом пальчиком правой руки по ладони левой руки.

**2 фраза:** Дети «стряхивают водичку», работая кистями возле левого ушка, в конце фразы произносят «кап-кап-кап».

**3 фраза:** повторить движения 1 фразы.

**3 часть музыки**

Дети присев шлепают ладошками по «лужице».

**4 часть музыки**

Бегут вокруг лужицы на носочках, ладошки направлены вверх.

**5 часть музыки**

Повторяются движения 1-й части музыки. С окончанием музыки дети «прыгают в лужицу».

**3. Танцевальный этюд «Помирились».**

***Описание:***

Дети стоят парами по кругу, повернувшись лицом друг к другу.

**1 часть. Такты 1-4.** Хлопок руками по коленям, хлопок в ладоши перед собой на каждую долю такта.

**Такты 5-8.** Спрятав одну руку за спину, другой грозят пальчиком. Руки меняются с началом такта.

**2 часть. Такты 1-4.** Дети взявшись под руки, кружатся на месте.

**1 часть. Такты 1-4.** Движения повторяются.

**Такты 5-8.** Дети шутливо подергивают друг друга за ухо, вторая рука за спиной. Руки меняются с началом такта.

**2 часть. Такты 1-4.** Движения повторяются.

**1 часть. Такты 1-4.** Движения повторяются.

**Такты 5-8.** Дети, спрятав обе руки за спину, касаются друг друга щеками, то одной, то другой поочередно.

**2 часть. Такты 1-4.** Движения повторяются.

**Преподаватель:** Молодцы, ребята. Но наше занятие подошло к концу и мы должны с вами попрощаться. А как мы прощаемся?

**Дети:** Поклоном.

(исполняется поклон).