**Республики Саха Таттинский район с.Ытык – Кюель. МБДОУ ЦРР д\с «Чуоранчык»**

***Музыкальный руководитель Аржакова Акулина Владимировна***

Конспект музыкального занятия для детей

старшего дошкольного возраста по ФГТ

***Область:*** *Музыка*

***Тема:*** *Рождение звуков*

***Интеграция образовательных областей****: «Музыка», «Познание», «Безопасность», «Здоровье».*

***Методические приемы:*** *музыкальное сопровождение, показ, использование атрибутов – заменителей, использование ИКТ*

***Место проведения:*** *музыкальный зал*

***Подготовительная работа:*** *знакомство и изучение музыкальных инструментов*

***Программа:*** *«От рождения до школы» Н.Е. Веракс и др., М.:2012г., региональный компонент – программа «Тосхол» Я.:2009*

***Литература:*** *«Первая энциклопедия музыки» Э.Дейнс, М.:1994г.*

***Образовательные задачи***

* формировать представления о звуке
* учить правильному овладению певческими навыками.
* Продолжать закреплять названия муз.инструментов

***Развивающие задачи***

* *развитие музыкального слуха, внимания, памяти,*
* развитие дыхательной и артикуляционной систем.
* Развивать воображение детей
* Развивать внимание и логику
* развивать мелкую моторику рук;
* Развивать правильное интонирование,

***Воспитательные задачи***

* *воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;*

***Словарная работа****: колебание, вибрация*

***Оборудование и методическое обеспечение***

* музыкальный центр
* фонограммы Вальс№7 Ф.Шопена; «Радость детства» С.Макарова
* экран
* проектор
* расческа, ложка, игрушечные кастрюльки, резиновые колечки (канцелярские) – на каждого ребенка
* тазик с водой (5 лит.), камешки разного размера(3 шт.)
* музыкальный инструмент треугольник
* иллюстрации муз.инстр.
* столы для детей (5шт.)

***Структура занятия:*** *Всего занятие длится 25 мин.*

***Вводная часть*** *– 3 мин.*

1. Знакомство с новыми словами «колебание», «вибрация
2. Закрепление пройденной темы «Музыкальные инструменты»

***Основная часть*** *– 21 мин.*

1. Проведение опыта
2. ИКТ музыкально – дидактическая игра «Назови лишний инструмент»
3. Пальчиковая гимнастика
4. Дыхательное упражнение
5. Распевка
6. Пение

**Заключительная часть –** 1 мин

***Анализ*** *.*

***Ход НОД***

***1Вводная часть (3мин.)***

**1ч. (1 мин.)**

**Цель:** знакомство с новыми словами «колебание», «вибрация»

***Муз.рук*.:** Добрый день, дорогие дети! А вы знаете, что все звуки происходят от колебаний – быстрого – быстрого дрожания воздуха, то есть вибрация. Давайте, все вместе скажем эти новые слова «ко-ле-ба-ние» и «ви-бра-ция». Способов заставить колебаться воздух не так уж много. Потому – то все музыкальные инструменты делятся всего на несколько видов. В одни инструменты бьют или их трясут. В другие дуют. А третьи щиплют за струны или водят по ним смычком. В четвертые что делают? (муз.рук. подводит к ответу - «нажимают на клавиши», путем мимического показа)

 **2ч. (2мин.)**

 **Цель:** Закрепление пройденных тем.

 ***Муз.рук*.:** Давайте вспомним, какие музыкальные инструменты мы знаем.

Дети называют по картинкам знакомые инструменты: бубен, барабан, треугольник, кларнет, саксофон, дудочка, флейта, труба, скрипка, виолончель, гитара, контрабас, арфа, пианино, орган. Наши национальные инструменты: хомус, купсуур, дьа5а, сиксик, хабыр5ас.

Если дети затрудняются назвать, муз.рук. помогает.

***2 Основная часть***

**1ч. (5мин.) Проведение опыта**

**Цель:** С помощью исследования показать детям механизм извлечения звука из муз. инструментов

 ***Муз.рук.:*** Дрожание воздуха называют колебаниями, или вибрацией. Сейчас мы узнаем, как различные инструменты порождают вибрацию воздуха.

 Перед вами лежат расчески, оберните ее пергаментной бумагой, прижмите ее ко рту и попробуйте пропеть звуки. Чувствуете, как бумага колеблется и щекочет губы? Так играет варган – хомус.

 А теперь берем мисочки и ложки. Кончики пальцев приложите к мисочке, чувствуете вибрацию? Так играет треугольник.

 А теперь натянем резинки на пальчики и легонько подергаем за него. Делаем мы это осторожно, чтобы резинка не соскользнула с пальцев и не поранила вас. Внимательно посмотрите на резинку, оберегая глаза. Видите, как резинка колеблется. Если дернуть посильней, только осторожно, вибрация усиливается, а звук становится громче. Так играет гитара.

 Приложите пальцы к горлу, чувствуете вибрацию? Оказывается, когда мы говорим или поем у нас тоже происходит… (дети должны сами сделать вывод).

 **2ч. (7мин.) ИКТ. Проводится музыкально – дидактическая игра «Назови лишний инструмент».**

**Цель:** С помощью игры развивать внимание и логику детей, закрепить названия инструментов.

 ***Муз.рук.:*** Дети, мы все уже знаем названия многих музыкальных инструментов, знаем родство муз. инструментов. Посмотрите внимательно на экран и назовите один лишний инструмент.

 ***Предполагаемый ответ****:* Барабан и колокольчик

 ***Муз.рук.:*** Почему?

 ***Предполагаемый ответ***: Потому, что барабан не относится к клавишным, а колокольчик не является духовым.

 ***Муз.рук.:*** Посмотрите на второй слайд и назовите лишний инструмент

 ***Предполагаемый ответ***: Гармошка и фортепиано(при правильном ответе муз. Рук хвалит детей)

 ***Муз.рук****.:* Молодцы! А теперь подумаем почему?

 ***Предполагаемый ответ***: Гармошка не относится к струнным, а фортепиано является клавишным инструментом.

 ***Муз.рук****.:* Молодцы! Посмотрите внимательно и подумайте, почему труба лишняя, а фортепиано не лишнее?

 ***Предполагаемый ответ***: У фортепиано тоже имеются струны, а труба духовой инструмент. (Если дети затрудняются с ответом, то муз.рук. постепенно подводит к правильному ответу: У трубы нет струн, а у фортепиано, давайте вспомним, что находится внутри этого инструмента? Правильно - имеются струны по, которым стучат молоточки).

 ***Муз.рук****.:* Теперь очень внимательно посмотрите и подумайте почему один из этих инструментов лишний. (Если дети затрудняются, то обращаю их внимание на размеры и габариты)

 ***Предполагаемый ответ*:** Скрипку держат в руке, а все остальные инструменты стоят на полу.

 **3ч. (1 мин.) *Пальчиковая гимнастика*.**

**Цель:** развитие мелкой моторики в сочетании с музыкой; будить воображение детей.

***Муз.рук.:*** Дети, чем и как играют на скрипке? Давайте покажем пальчиками, как это делается. Активно двигаем пальчиками левой руки и водим правой рукой, как бы смычком по струнам. А теперь покажем, как играют на фортепиано. (Звучит в записи Вальс №7 Ф. Шопена)

***(1мин.) Дыхательное упражнение***

**Цель:** будить воображение детей, активизировать дыхательный аппарат, работа над дыханием, артикуляцией.

**Муз.рук.:** Дети, покажите – ка мне как дуют в трубу. Что мы должны сделать, чтобы наше дыхание не прерывалось как можно дольше?

**Предполагаемый ответ:** Нужно набрать носом, как можно больше воздуха в легкие и выпускать его медленно, по мере выдыхания.

***(1мин.) Распевка***

**Муз.рук**.: В трубу подули, а теперь тихо – тихо продудим в трубу. Затем, постепенно увеличивая звук. Дети, что происходит, когда мы своим голосом изображаем трубу? Приложите пальцы к горлу и скажите, что вы чувствуете?

 **Предполагаемый ответ:** Колебание

 **Муз.рук**.: Правильно, колебание или по другому вибрацию. Звук появляется, когда наши связки вибрируют. Или звук появляется когда воздух колеблется.

 ***(6мин.) Пение***

 **Цель:** Развивать правильное интонирование, учить правильному овладению певческими навыками. Учить эмоциональному отклику.

 **Муз.рук**.: Первый снег, первый снег!

 Дети радости полны.

 Поскорее саночки бери!

 И на улицу беги!

Какую песню Вам напомнили эти строчки?

**Предполагаемый ответ:** «Радость детства»

 **Муз.рук**.: Верно! Давайте вспомним, кто написал эту чудесную песенку

 **Предполагаемый ответ:** Светлана Макарова

 **Муз.рук**.: Как мы должны петь эту песенку? Какой у нее характер?

**Предполагаемый ответ:** Легко и весело!

**Муз.рук**.: Верно, при этом мы должны прикрывать звуки «а» и «э», чтобы наша песенка звучала красиво. На третей и четвертой строчке не выкрикивать концы. И самое главное…?

**Предполагаемый ответ:** Брать дыхание носом и задержать его у нас в животе. Как только, зазвучит музыка, мы должны начать двигаться под музыку.

***3 Рефлексия.(1 мин.)***

**Муз.рук**.: Дети, какие новые слова мы сегодня узнали?

 **Предполагаемый ответ:** Вибрация и колебание**.**

**Муз.рук**.: Как происходит звук, за счет чего?

**Предполагаемый ответ:** звук происходит, когда воздух колеблется.

**Муз.рук**.: Что происходит, когда мы ударяем палочкой по барабану или дергаем за струну? (Если дети затрудняются) Что происходит, когда мы ударяем ложечкой по мисочке?

**Предполагаемый ответ:** Вибрация (при правильном ответе – молодцы! Как хорошо Вы поняли наш маиериал!)

**Муз.рук**.: Значит когда ударяем по барабану или дергаем за струну происходит…?

**Предполагаемый ответ:** Вибрация

***Анализ:*** Новые слова усвоили более – менее легко. Закрепление названий прошло положительно, дети отвечали активно с энтузиазмом.

Компьютерная игра детям очень понравилась . Очень быстро нашли лишние инструменты и что странно, совсем не затруднились с четвертым слайдом. С моторикой и дых. упражнениями дети справились очень хорошо. Во время распевки с запинкой вспомнили новое слово «колебание», но во время рефлексии новые термины вспомнили уже легко. Пели легко и с удовольствием. Были маленькие сложности с дыханием, требуется продолжение работы с автоматизацией брюшного дыхания.