**Литературный турнир по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»**

|  |
| --- |
| Цели:  формировать знания по биографии и творчеству Н.В.Гоголя;  совершенствовать умения анализировать художественное произведение ;  развивать логическое, образное мышление; актёрские способности;  воспитывать умения и навыки коллективной творческой деятельности.  Оборудование: портрет писателя, иллюстративный материал ,костюмы, декорации, тексты «Ревизора».  Ход:  1. Слово учителя  Я приветствую всех на нашем литературном турнире, который посвящён величайшему произведению Николая Васильевича Гоголя-комедии «Ревизор». Судить игру будет строгое жюри. (Представление членов жюри)  В турнире принимают участие две команды, остальные ребята – болельщики, для которых предназначены вопросы, некоторые конкурсы. Болельщики могут заработать баллы своей команде. Итак, капитаны, представьте свою команду .  **ПЕРВЫЙ ТУР** – «Разминка»  Каждая команда должна назвать своё название (связанное с темой турнира) и ответить на 5 вопросов, за каждый правильный – 2 балла.  Вопросы первой команде:  1)Кто подсказал сюжет Н.В.Гоголю? (А.С.Пушкин)  2)Какая пословица послужила эпиграфом? ( На зеркало неча пенять, коли рожа крива)  3) Какую задачу ставил Н.В.Гоголь в комедии? Процитируйте слова самого писателя. («Я решился собрать в одну кучу всё дурное в России, все несправедливости … и за одним разом посмеяться над всем»)  4) В каком городе происходят действия комедии? (В городе N )  5) Какими словами заканчивается произведение? (Словами жандарма: «Приехавший по именному повелению из Петербурга чиновник требует вас сей же час к себе. Он остановился в гостинице.»)  Вопросы второй команде:  1)Какими словами начинается комедия? ( Городничий: « Я пригласил вас, господа, с тем чтобы сообщить вам пренеприятное известие: к нам едет ревизор.»)  2) Сколько действий в произведений ? ( 5 )  3) Кто, по мнению автора ,является единственным честным, благородным лицом? ( Смех)  4) Жанр произведения «Ревизор». (Комедия)  5) Назовите пороки ,которые разоблачает Гоголь в своей комедии. (Казнокрадство,взяточничество,мошенничество,невежество,беззаконие)  **ВТОРОЙ ТУР** –«Эрудиты»  По 3 человека от каждой команды ,которые должны определить «кто есть кто».Участники угадывают действующих лиц комедии.  1) Этот многоопытный человек даёт мудрый совет :давать взятки наедине.  ( Попечитель богоугодных заведений ,Артемий Филиппович Земляника)  2)Он берёт взятки борзыми щенками , в бога не верит ,прочитал всего лишь 5-6 книг. (Судья Аммос Фёдорович Ляпкин-Тяпкин )  3) Этот персонаж ничего не говорит ,кроме долгих «и-и-и» , «е-е-е». (Лекарь, немец Христиан Иванович Гибнер)  4) Он мечтал влезть в генералы , повесить через плечо голубую орденскую ленту ,жить в Петербурге . (Городничий Антон Антонович Сквозник-Дмухановский )  5) Этот пожилой человек говорит всегда серьёзно, любит себе самому читать нравоучения. Умный, поэтому скорее догадывается.( Осип ,слуга Хлестакова)  6) Этот персонаж ломает стулья при объяснении материала. ( Учитель истории)  7) Кого городничий называет «сороками короткохвостыми ,сморчками короткобрюхими» ( Пётр Иванович Добчинский ,Пётр Иванович Бобчинский -городские помещики)  8)Читает с наслаждением ,не то чтоб из предосторожности ,а больше из любопытства. (Почтмейстер Иван Кузьмич Шпекин )  9) « Страх люблю молодых людей , я просто без памяти» ( Анна Андреевна)  10) С самим Пушкиным на дружеской ноге .По его словам ,пишет художественные произведения .Знаком со многими министрами и влиятельными людьми.( Иван Александрович Хлестаков)  **ТРЕТИЙ ТУР** –«Театральный»  Команды инсценируют выбранные фрагменты из комедии. Это было домашнее задание: приготовить костюмы ,выучить роли. Пока команды готовятся ,задание болельщикам .Объяснить значение слов: ПЛАГИАТ,ХЛЕСТАКОВЩИНА.(Плагиат- литературное воровство, выдача чужого произведения за своё ,незаконное опубликование чужого произведения под своим именем .Хлестаковщина-стремление выдавать себя за персону более важную и значимую ,чем это есть на самом деле, беззастенчивое хвастовство)  **ЧЕТВЁРТЫЙ ТУР** – «Художественная галерея» Обе команды представляют иллюстрации к комедии.  **Пятый тур** - «Капитанский»  Капитаны читают свои стихотворения (в рифме и прозе) , прославляющие творчество Н.В.Гоголя либо его пьесу «Ревизор».  И напоследок провожу приём **«Газета мнений».** На плакате в свободной форме ( в виде рисунка, слова или фразы) всем участникам предлагается выразить свои впечатления от мероприятия.  После подведение итогов, награждение. |